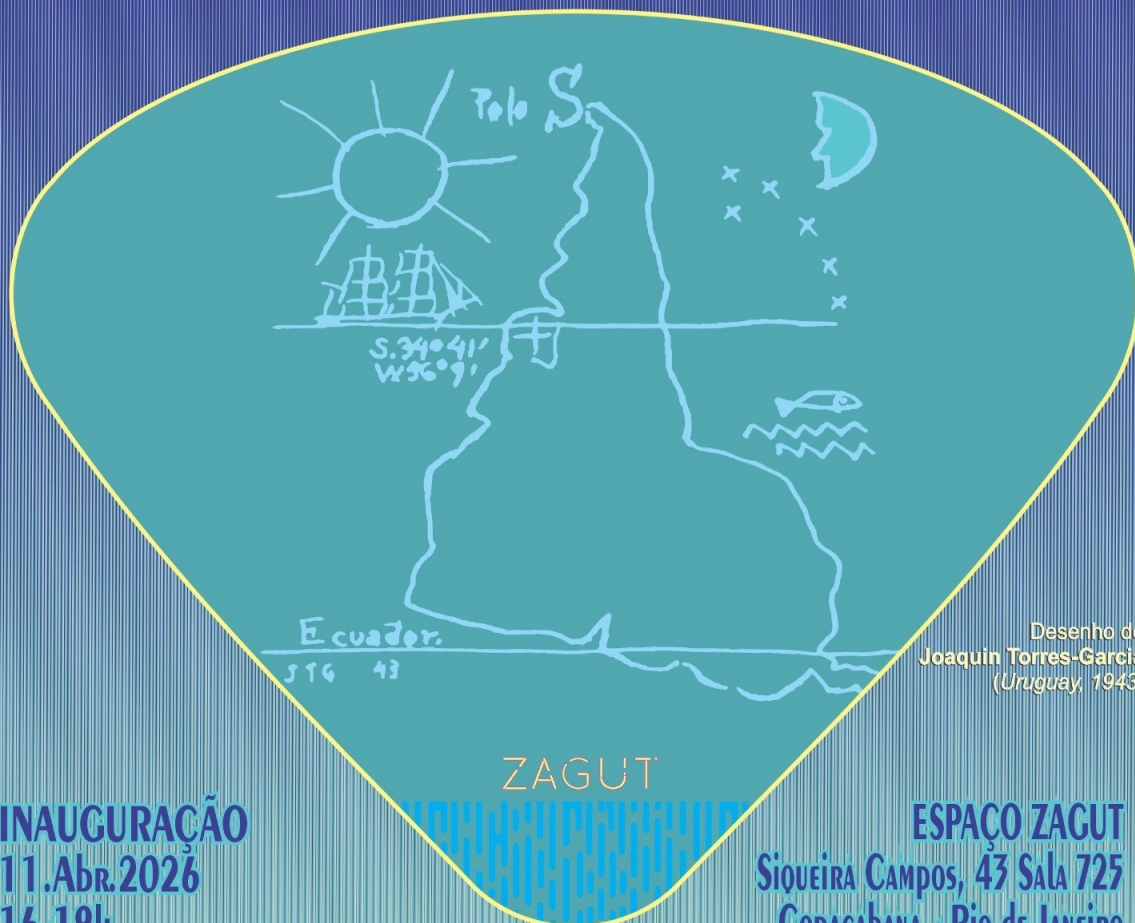


PLANETA TERRA

MOSTRA COLETIVA DE ARTE CONTEMPORÂNEA



Desenho de
Joaquin Torres-Garcia
(Uruguay, 1943)

INAUGURAÇÃO
11.Abr.2026
16-19h

ESPAÇO ZAGUT
Siqueira Campos, 43 Sala 725
COPACABANA / RIO DE JANEIRO

EXPOSIÇÃO PRESENCIAL / VISITAÇÃO ATÉ 09.Mai.2026

PLANETA TERRA

MOSTRA COLETIVA DE ARTE CONTEMPORÂNEA

ADRIANA MONTENEGRO
ALLE RAMOS
ANA LUIZA MELLO
AUGUSTO HERKENHOFF
CELINA NOLLI
CLAUDIA CARNEIRO
CLAUDIA TOLENTINO
DOMINIQUE SCHOENI
DORA PORTUGAL
FABIULA DE JESUS
GRINGO CARIOCA
ILDA FUCHSHUBER
IRACEIA DE OLIVEIRA
ISABELLA MARINHO
JÉRÔME POIGNARD
JORGE CERQUEIRA
LIANA GONZALEZ
LUCIA LYRA
MANUELA ULLUP
MARCELO ALRAM
MARCELO VEIÇA
MÁRCIA SCHWEIZER
MARIA BEATRIZ TREVISAN
MARTA BONIMOND
MONICA FIRME MACIEL
PIERRE
PRISCILLA RAMOS
REGINA MOURA
ROSANE CHONCHOL
SILVANA GODOI CÂMARA
TCELLO D'BARROS
ZACARIAS GAMA
ZIZI PEDROSSA

INAUGURAÇÃO

11.Abr.2026

16-19h

EXPOSIÇÃO PRESENCIAL

ZAGUT

ESPAÇO ZAGUT

SIQUEIRA CAMPOS, 43 Sala 725

COPACABANA - RIO DE JANEIRO

VISITAÇÃO ATÉ 09.Mai.2026

ZAGUT

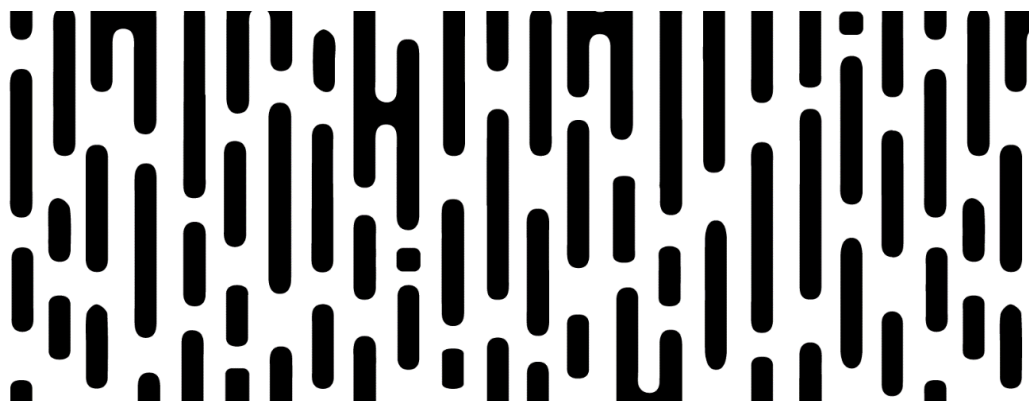


Direção Geral Zagut: Isabela Simões e Augusto Herkenhoff

Texto Zagut: Isabela Simões

Imagem da capa: Tchello d'Barros

Arquitetura de montagem: Isabela Simões e Augusto Herkenhoff



Planeta Terra – Isabela Simões
Earth Day 2026: Our Power, Our Planet

*Devo dizer que isso não mudou minha perspectiva inicial:
vivemos em um planeta frágil, no vácuo do espaço.
Sabemos disso pela ciência.*
Jeremy Hansen, astronauta da Artemis II

A missão espacial Artemis vem mostrando imagens encantadoras e emocionantes da Terra, e deixando evidente de forma muito desconcertante nossa fragilidade frente à enormidade do universo. Os astronautas vêm tecendo reflexões as mais diversas, Hansen, coordenador da missão, nos alerta: “Nosso propósito neste planeta, como seres humanos, é encontrar alegria em nos apoiarmos mutuamente, criando soluções juntos em vez de destruir. Quando você observa tudo dessa perspectiva, de fora da Terra, isso não muda apenas reafirma essa ideia”.

A aventura espacial será seguida por novos projetos, como o lançamento do Telescópio Espacial Nancy Grace Roman, com campo de visão maior que o do Hubble cem vezes e taxa de varredura mil vezes maior.

O objetivo de mapear o universo é a procura de planetas habitáveis, o que deixa a intrigante pergunta, se estamos cuidando de forma cuidadosa do planeta no qual a humanidade habita há milênios.

Em 2026, a Earthday.org nos propõe o tema: nosso poder, nosso planeta. O dia que vem sendo comemorado desde 22 de abril de 1970, consegue a mobilização de mais de um bilhão de pessoas a cada ano, sensibilizando para a proteção da Terra. Há a chamada de que pessoas de todas as gerações se coloquem ombro a ombro na defesa da casa que compartilhamos, mostrando o amor pelo planeta e juntos garantindo o futuro da Terra.

A Zagut propôs essa exposição como um dos eventos relacionados ao Earth day. Arte e ativismo andam juntos há séculos, sendo que o termo ativismo foi cunhado em 1997, com divulgação através de artistas de Los Angeles (Chicanos) e mexicanos (Zapatistas), se posicionando contra guerra, contra globalização, em questões sociais, em ambientais, subvertendo a estética, com o processo de envolvimento sendo mais importante do que o criativo, contribuindo para a ética social, com uma visão menos individualista.

Artistas do coletivo Zagut usam obras para tocar a sociedade, ampliando consciência e tocando suas almas, nas mais de 80 exposições, todas tocam no tema da Ecologia, seja através do tipo de material utilizado, realizando interferências na natureza, no tema que é abordado na obra, conectando as pessoas ao meio ambiente.



OUR POWER OUR PLANET

EARTH DAY 2026

EARTHDAY.ORG/EARTH-DAY-2026

APRIL 18TH-22ND



THIS IS OUR POWER. THIS IS OUR PLANET



OUR POWER, OUR PLANET™

Join us:

EARTHDAY.ORG/EARTH-DAY-2026

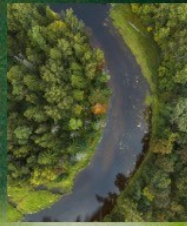
OUR POWER,



OUR PLANET™



Clean air.



Safe water.



Affordable energy.



A stable climate.

These aren't luxuries—they're the foundations of healthy communities and economic stability. Earth Day 2026: Our Power, Our Planet is about *communities protecting those foundations together.*

Adriana Montenegro



Jardim Netuno; acrílica sobre tela; 100 x 120 cm; 2026

Alle Ramos



Cinza Lunar; pintura e colagem; 22 x 37 cm; 2026

Ana Luiza Mello



Sinapses; acrílica sobre tela; 60 x 50 cm; 2023

Augusto Herkenhoff



Double Sugar Loaf; acrílica sobre tela; 135 x 190 cm; 2013

Celina Nolli



Inflorescência; aquarela e acrílica dobre papel Hahnemühle 300g^m²; 40 x 50 cm; 2024

Cláudia Carneiro



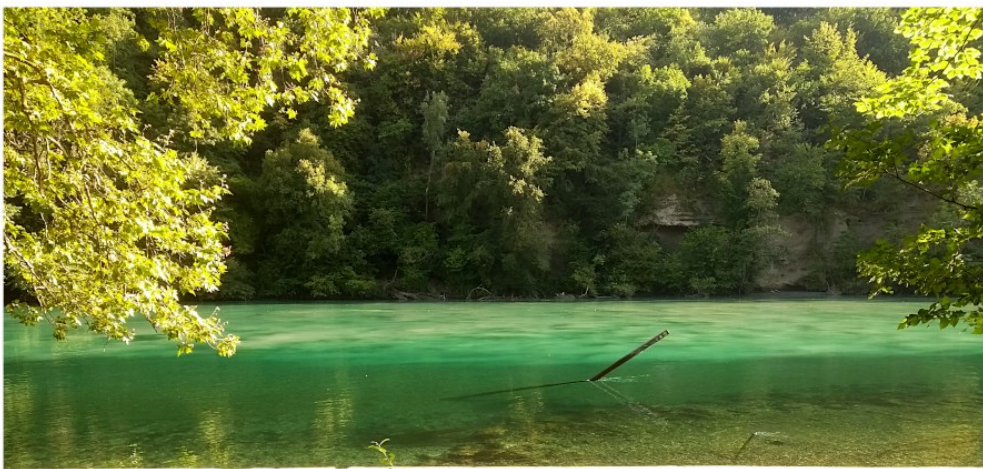
Paisagem Vermelha; acrílica e pastel oleoso sobre papel; 28,5 x 41 cm; 2025

Claudia Tolentino



I will survive; litografia com costura prateada sobre papel canson Montval 280g;
32 x 25 cm (com moldura); 2022

Dominique Schoeni



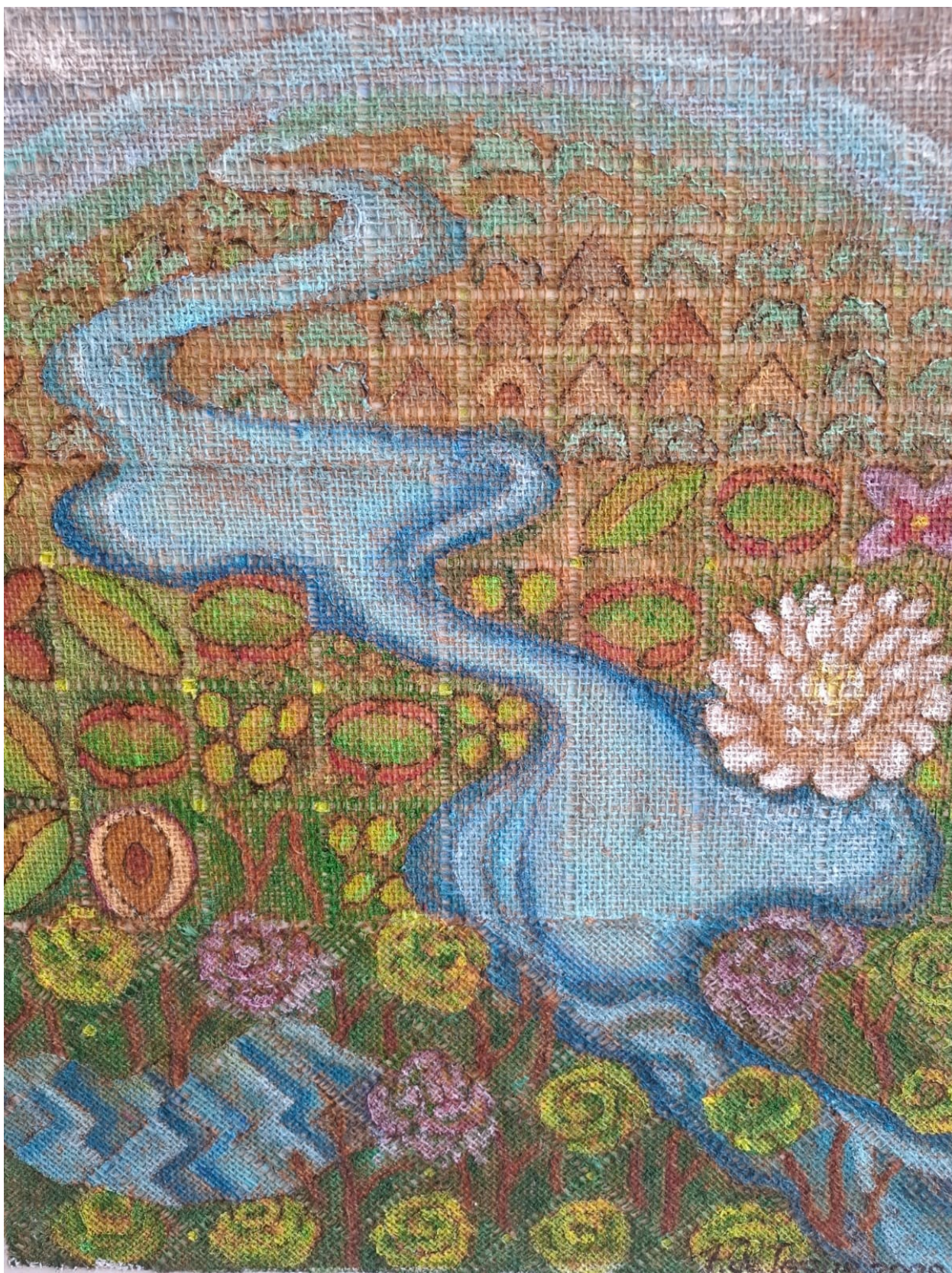
A Terra é verde como uma laranja; fotografia digital sobre papel algodão; 50 x 34,2 cm; tiragem 5; 2026

Dora Portugal



Marte, planeta Terra; fotografias de Marte em papel, inseridas em caixa de acrílico; 22,5 x 17 x 3 cm; 2022

Fabiula de Jesus



Planeta Terra com vitória régia; pintura em tecido; 60 x 70 cm; 2009

Gringo Carioca



Eyes of the world (Olhos do mundo); arte digital, impressão fine art em papel
fotográfico; tiragem: 10; 21 x 29,7 cm; 2026

Ilda Fuchshuber



Terra a vista; acrílica sobre tela; 80 x 64 cm; 2003/2026

Traceia de Oliveira



Sindicato Epstein x o resto do mundo; acrílica sobre tela e sobre madeira tendo como suporte prancha pluma em cima de rolos de papelão; 26 x 36 cm; 2026

O horror da guerra, corpos despedaçados, sangue cobrindo tudo e a parte de baixo, no submundo, os espectros que dirigem o mundo numa dança macabra triunfante

Isabella Marinho



Sem título; técnica mista; 40 x 50 cm; 2020

Jérôme Poignard



Aquatica, série LUZES e Forêt de Barbeau; aquarela sobre papel Arches; 61 x 46 cm; 2020 e 2021

Jorge Cerqueira



Renque de Árvores; gravura – linóleo; 42 x 29 cm; tiragem 10; 2021

Liana Gonzalez



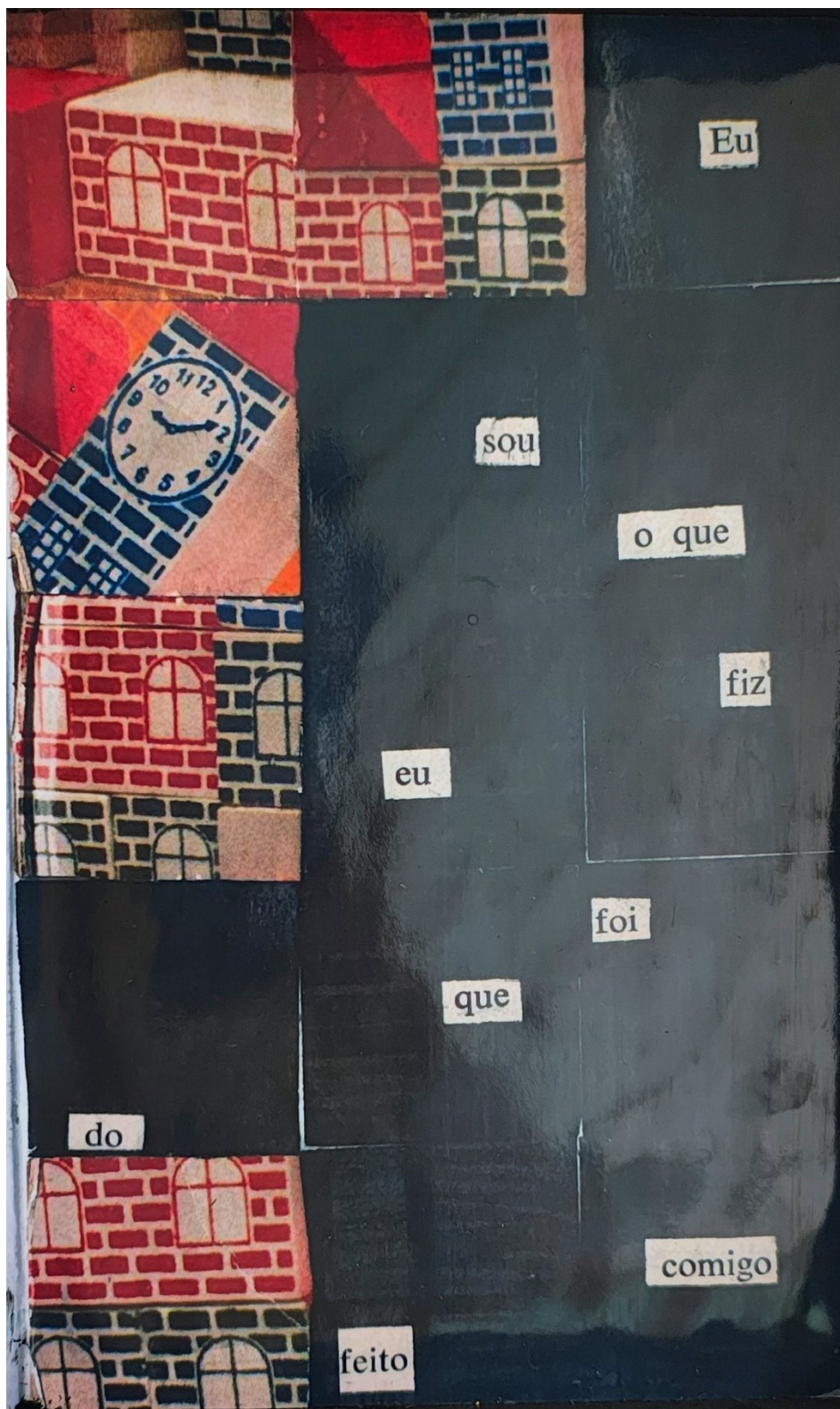
Coração partido; fotografia, impressão Fine Art em papel alfa celulose; 42 x 30 cm, tiragem 10; 2012/2024

Lucia Lyra



Sem Título; acrílica sobre tela; 40 x 25 cm; 2023

Manuela Ullup



Construção; técnica mista: fotografias e páginas coladas manualmente em papel com intervenção (papel e papelão), impressão em papel fotográfico; 21 x 30,5 cm (com moldura); 2026

Marcelo Alram

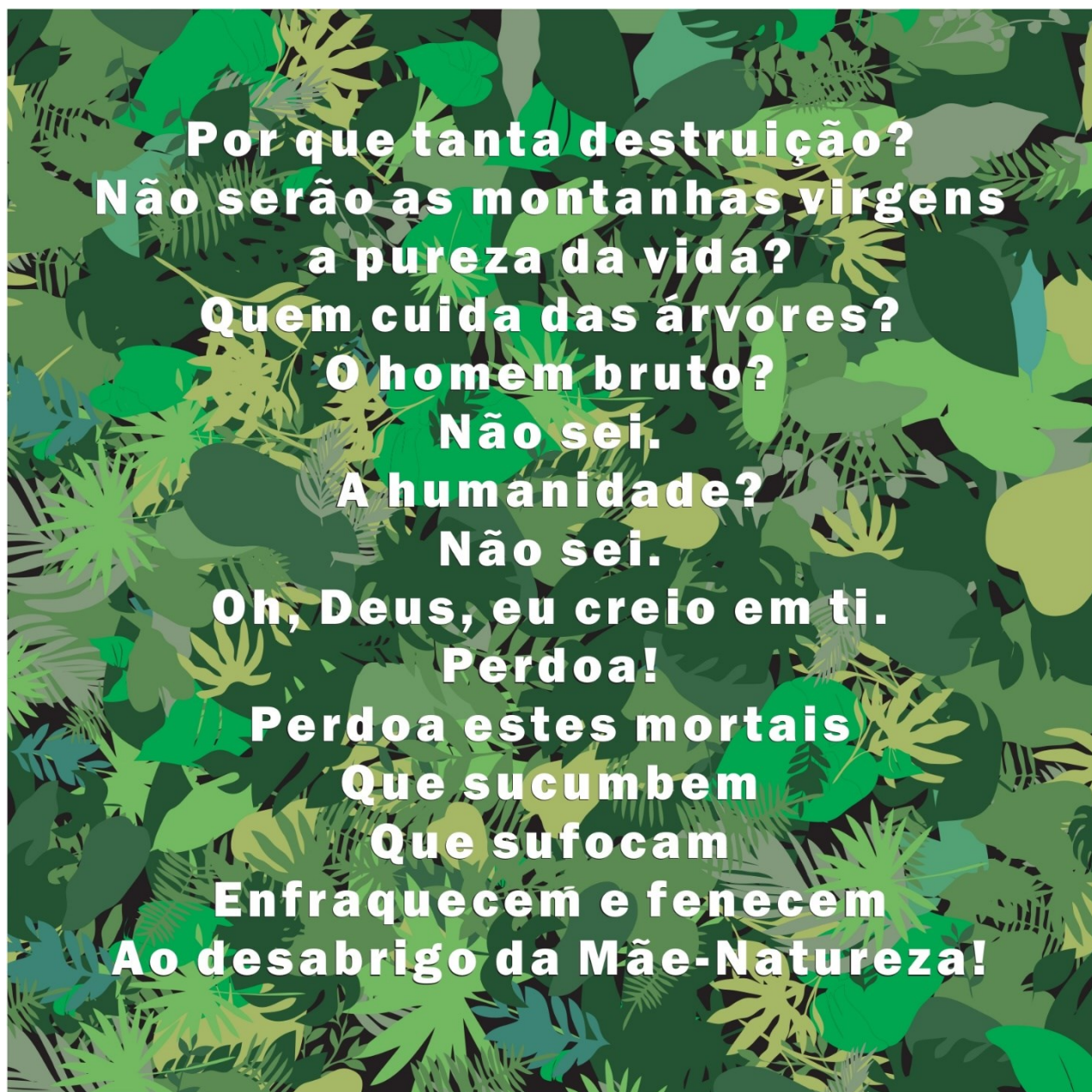


Sem título (Díptico), série Reflexões sobre as águas – Ruído branco; fotografias, impressão em jato de tinta; 30 x 35 cm cada; tiragem única; 2010 e 2011 respectivamente

Marcelo Veiga



O exemplo do Cacto, no Deserto; arte digital, impressão fine art; 40 x 30 cm; tiragem 6; 2026



Mãe-Natureza; infogravura, impressão digital Laser sobre papel Canson 250g;
30 x 30 cm; tiragem 10 + PA; 2026

Maria Beatriz Trevisan



Terra em mutação; acrílica sobre tela e colagens; 50 x 40 cm; 2026

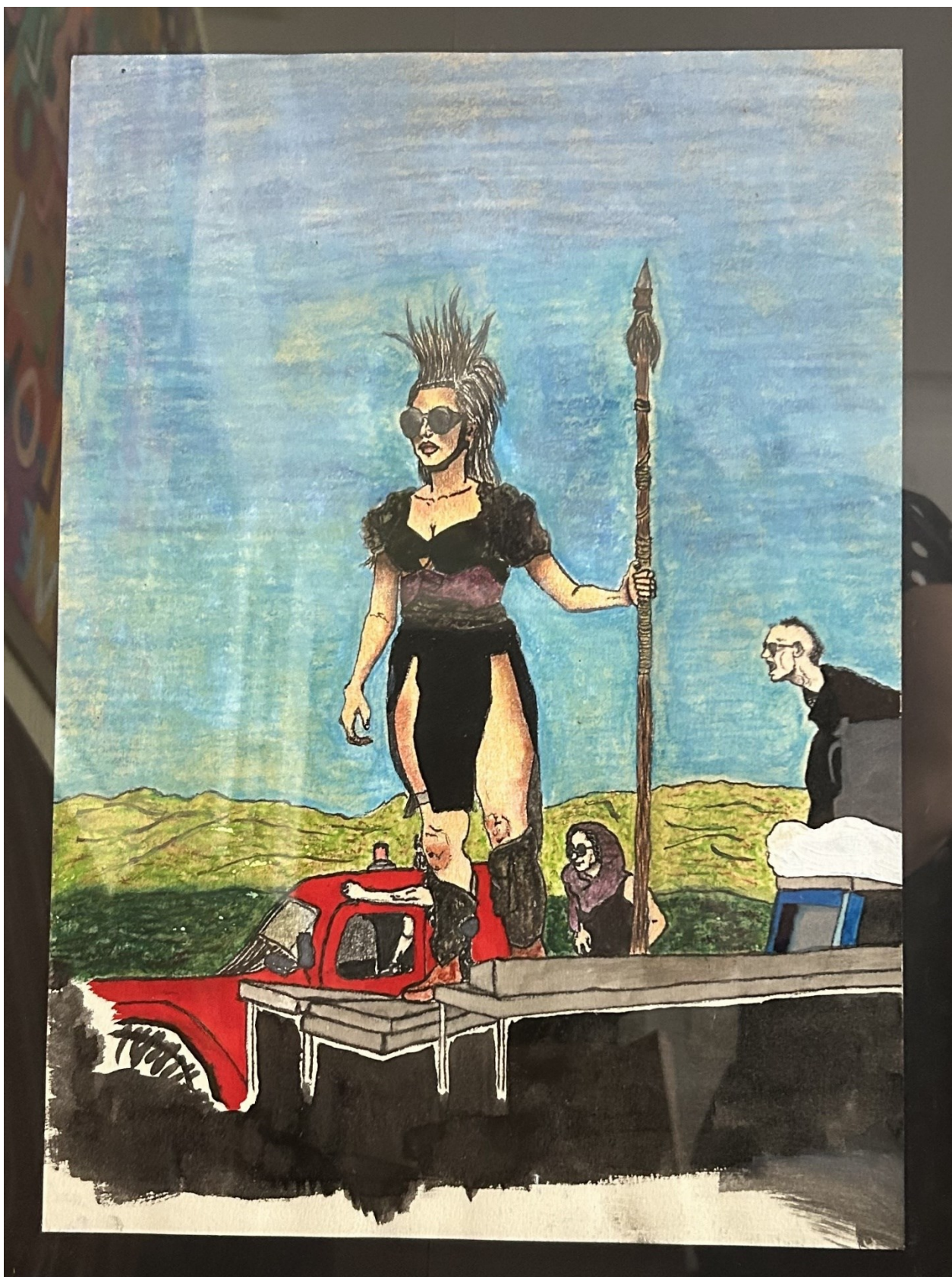
Marta Bonimond



Dance Dance Dance; técnica mista; 90 x 170 cm; 2021

Coleção Adriana Sussekind

Pierre



Rolê na Terra devastada; técnica mista: carvão, nanquim, lápis de cor e pastel oleoso; 43 x 30 cm; 2023

Priscilla Ramos



Gaia; giz pastel oleoso sobre tecido de algodão; 60 x 130 cm; 2023

Regina Moura



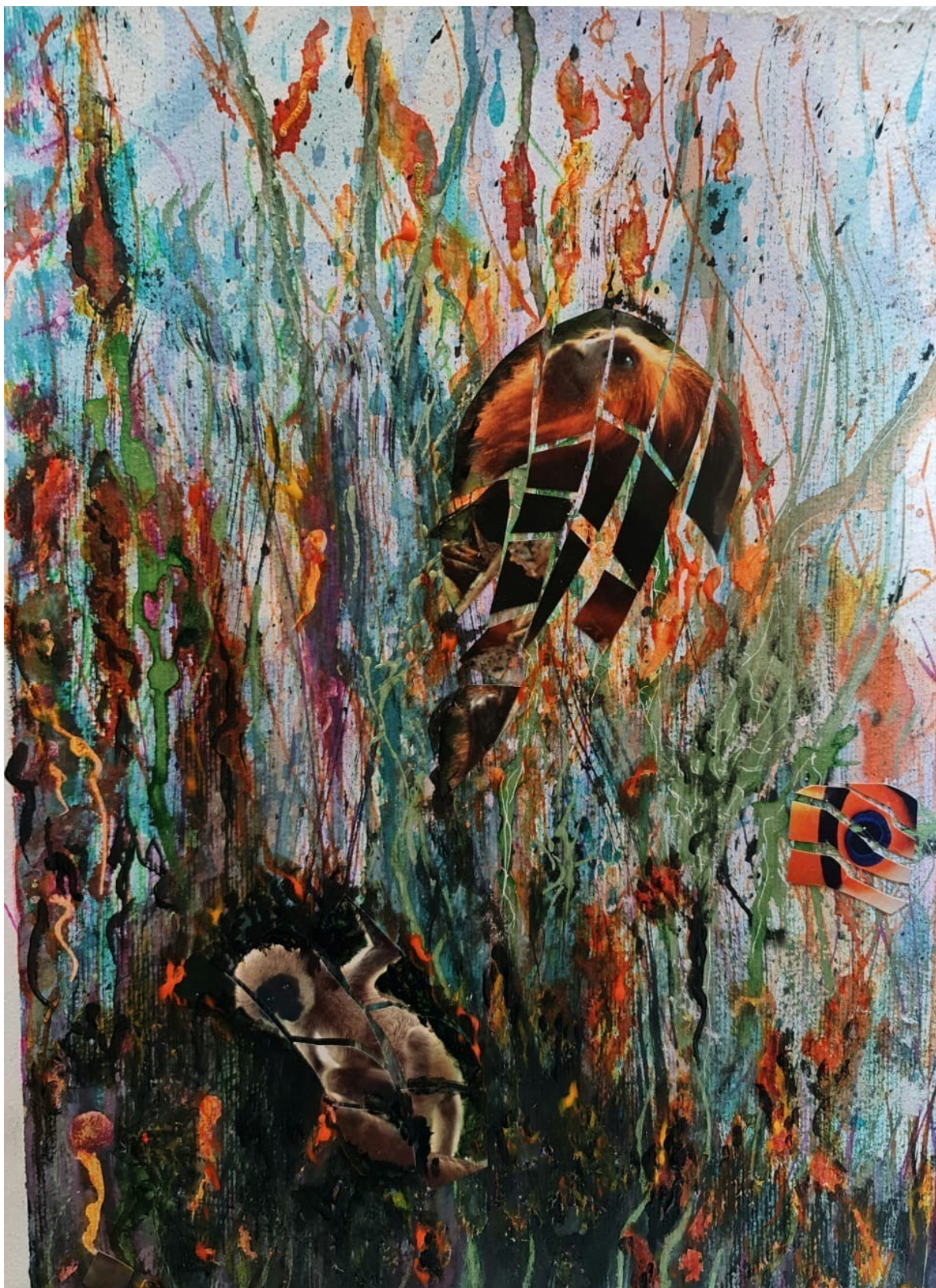
Planeta Azul; aquarela e pastel seco sobre papel; 30 x 33 cm; 2026

Rosane Chonchol



Ser; acrílica sobre tela; 50 x 50 cm; 2015

Silvana Godoi Camara



Corpos em cinza, almas em fuga; técnica mista sobre papel Canson; 42 x 30 cm; 2026

Zacarias Gama



Caixotes; fotografia, impressão sobre papel fotográfico; PA

Zizi Pedrossa



Trajetórias; técnica mista: guache, acrílica e nanquim sobre papel; 42 x 30 cm; 2018

