

EXPOSIÇÃO COLETIVA - INSCREVA SUA OBRA ATÉ 11.DEZ.2025
Desenhos - Gravuras - Pinturas - Colagens - Esculturas - Fotografias - Artes Digitais

BAZAR 2025

ZAGUT

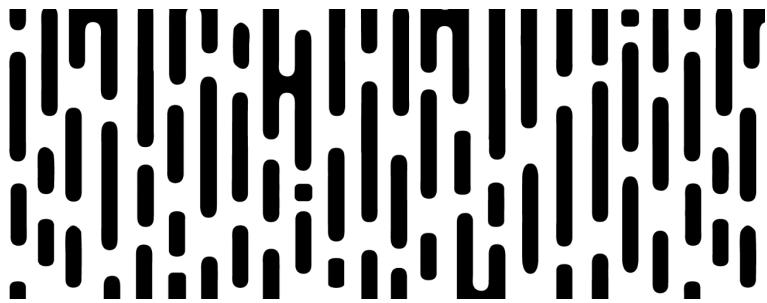
INSCRIÇÕES

C/ a Equipe ZAGUT
(24) 9 9848 6732
CONTATO.ZAGUT@GMAIL.COM

MOSTRA PRESENCIAL

INAUGURAÇÃO EM 13.DEZ.2025
Espaço ZAGUT - Loja 229 no
Botafogo Praia Shopping

ZAGUT



Direção Geral Zagut: Isabela Simões e Augusto Herkenhoff

Texto Zagut: Isabela Simões

Imagen da capa/contracapa: Tchello d'Barros

Arquitetura da montagem: Isabela Simões e Augusto Herkenhoff

Montagem: Gabriel Herkenhoff

IN SUPPORT OF



BAZAR 25 – ADEUS ANO VELHO E FELIZ ANO NOVO

Mais uma vez o fim do ano chega, impressionando com a rapidez que a vida flui. E com esperanças de novos vôos no ano vindouro.

O ano de 2025 foi um ano de muitas mudanças na Zagut, desde a saída de sua filial do Parque Lage por causa de obras de restauro no Palacete, a sua chegada no Botafogo Praia Shopping, em mais uma incursão a levar arte em locais pouco usuais, como já fizera antes na Floresta da Tijuca e em praça pública no centro da cidade do Rio de Janeiro. O shopping tem também enorme preocupação com o meio ambiente, e por isso as exposições Enseada e Ecofuturo concomitante à COP 30 tiveram grande diálogo com essa instituição. Além do tema recorrente, a Zagut conseguiu uma certificação, por ter conseguido zerar a sua pegada de carbono, a Premia. Vem sendo um trabalho contínuo de ser econômico, avaliar o peso de cada embalagem jogada fora no meio ambiente, além de equipamentos e luzes com menor gasto possível.

Neste ano também ocorreu um mergulho intenso na interdisciplinaridade entre as artes, estratégia da Zagut desde sua criação em 2018. Com a 3^a Mostra de Videoarte Zagut ocorrendo concomitante à exposição sobre a sétima arte, o cinema esteve presente. E ao invadir terras paulistanas no maravilhoso símbolo de resistência ao longo de governos pouco ou nada adeptos ao apoio às artes que é o Complexo Cultural da Funarte, local onde funcionários públicos competentes trabalham muito seriamente, houve a maior parceria à já tradicional existente com poetas, brilhando em suas declamações e com suas obras também expostas, assim como havia ocorrido meses antes também no Consulado da Argentina em evento homenageando Borges. E na música, a homenagem a Gonzaguinha, Explode Coração, foi uma viagem a seu mundo e a importância que teve na MPB, em especial em época de grande violência com vozes divergentes à política da ditadura militar.

O posicionamento em relação aos Objetivos de desenvolvimento Sustentável, em especial a Paz, também esteve presente este ano nos temas das exposições e eventos relacionados realizados.

A Zagut, e os indivíduos Isabela e Augusto, foram apresentados a uma querida turma de graduação e pós-graduação de artes da UFF, em uma disciplina ministrada pelo querido e competentíssimo professor Luiz Sérgio Oliveira (a quem não cansamos de agradecer), além de Isabela e Carlos Borges, ambos no pós-doutorado na linha de pesquisa sobre Arte e Democracia: “Vida de artista em um mundo estetizado”. A equipe de organização dessa disciplina é realmente impressionante e gostaria de agradecer publicamente a cada um, além dos professores já citados: Cecilia

Susin, Chloé Brune, Giovanna Alves, Monique Ribeiro, Rebeca Lima e Rebeca Souza. Preocupação recorrente entre os temas propostos pela Zagut, sobre seu posicionamento no mercado com estratégia colaborativa se contrapondo a estratégias mais competitivas, esse aprofundamento foi de suma importância e já tem trazido muitos frutos.

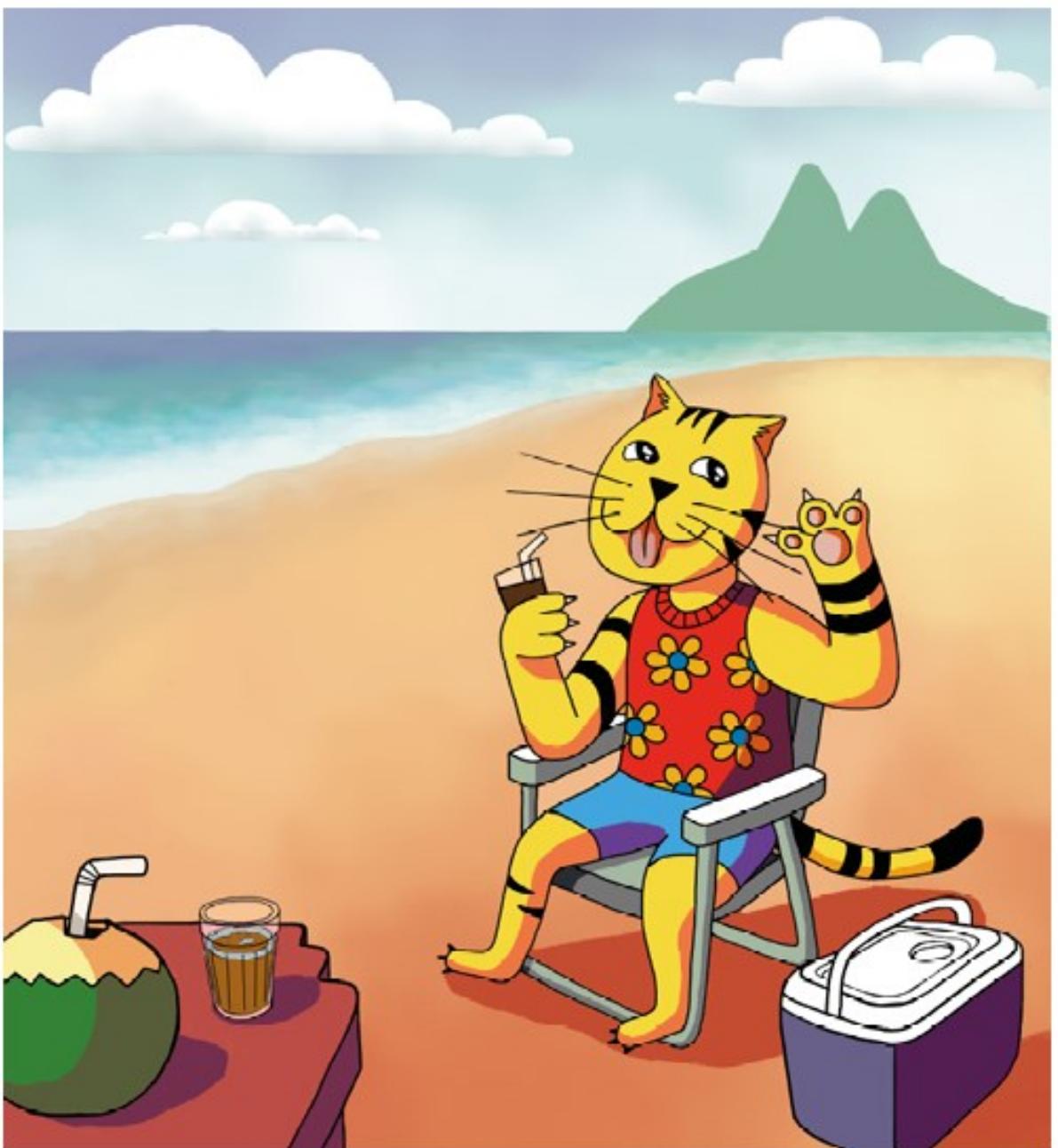
O Bazar de dezembro já tradicional na Zagut fecha o ano propondo mais uma vez a estratégia da arte para todos, ao invés de apenas para uma elite. Fonte de prazer, de ativação de reflexão, que possibilitam um futuro melhor.

Este ano ainda há uma surpresa em dezembro, a homenagem nos Correios de Niterói ao impressionante e muito querido Zé Igino, decano exímio gravador do Museu do Ingá, cria de Anna Letycia, professor de Augusto, certamente um presente de Natal para todos. Uma de suas mais impressionantes gravuras, com diversas técnicas elaborada de forma perfeita, é a Ano novo, ano velho. Que venha 2026!



Zé Igino: Ano novo, ano velho; gravura em metal; 86/87

Ana Lenzi



Gato na praia; arte digital; tiragem 6; 31 x 29,7 cm; 2025
R\$ 180

Andréa Cerqueira



Baião; acrílica sobre tela; 50 x 50 cm; 2025

R\$ 720

Augusto Herkenhoff



Série Vaso de flores; acrílica sobre tela; 40 x 40 cm; 2023

R\$ 1.500

Claudia Tolentino



Série Lembranças do Lar; xilogravuras; 23 x 23 cm; 2023

R\$ 300 cada (800 as três)

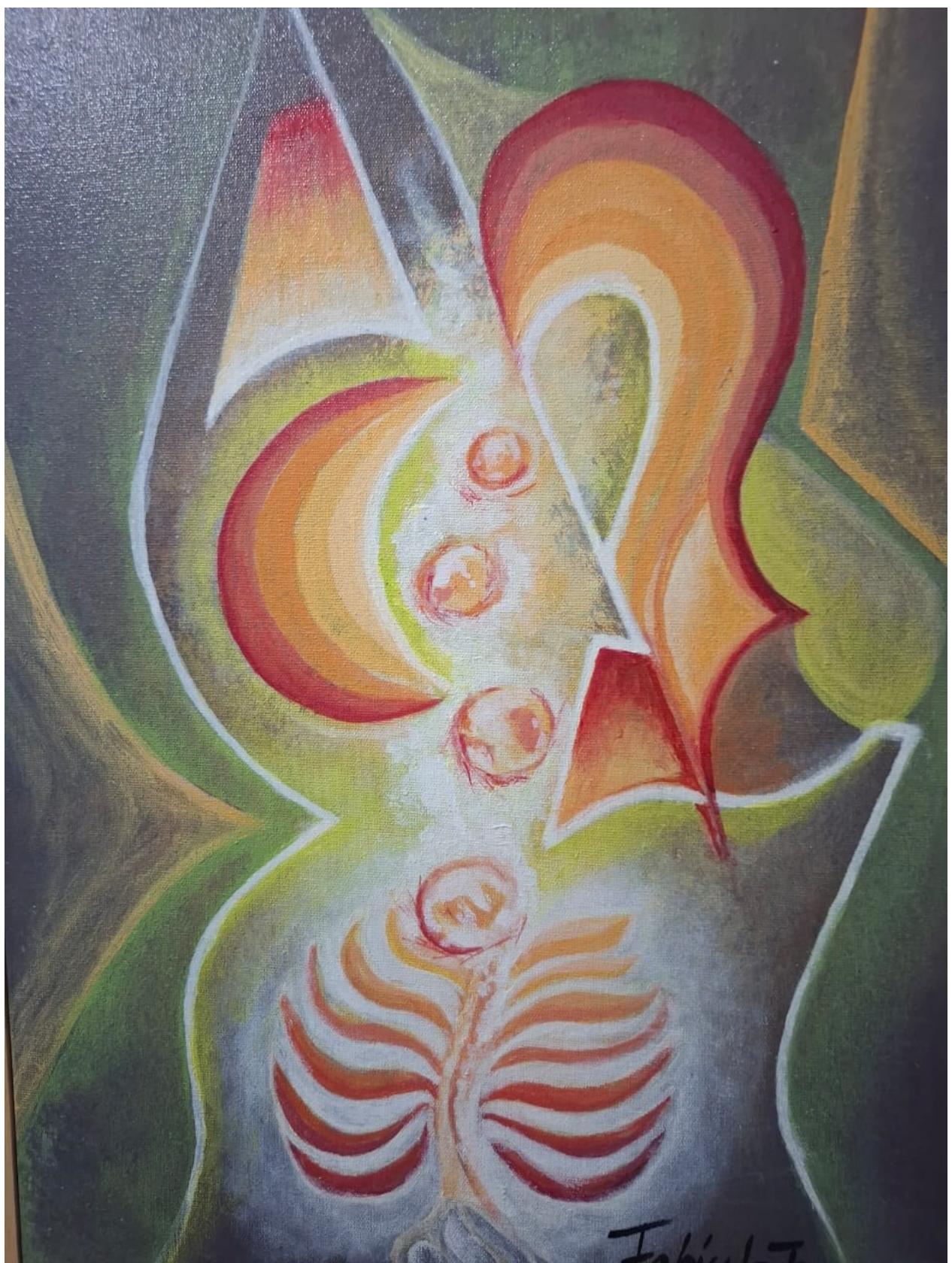
Diana Doctorovich



Floresta; acrílica sobre tela; 40 x 40 cm; 2025

R\$ 1.200

Fabíula de Jesus



Caminhos desconhecidos IV; acrílica sobre tela; 30 x 40 cm; 2024

R\$ 1.000

Ilda Fuchshuber



Segredos sob o mar; acrílica e pastel sobre tela; 70 x 50 cm; 2025

R\$ 2000 com moldura

Iraceia de Oliveira



Instalação Oratório; assemblagem de oratórios diversos, medidas variadas;
2010-2015

Valores variados de R\$ 550, 1200 e 3000

Maria Camocardi



Peixe Herói; assemblagem (impressão em papel, embalagem de alimentos e fios têxteis); moldura e vidro 50 x 50 cm; ano 2024-25
R\$ 1.250

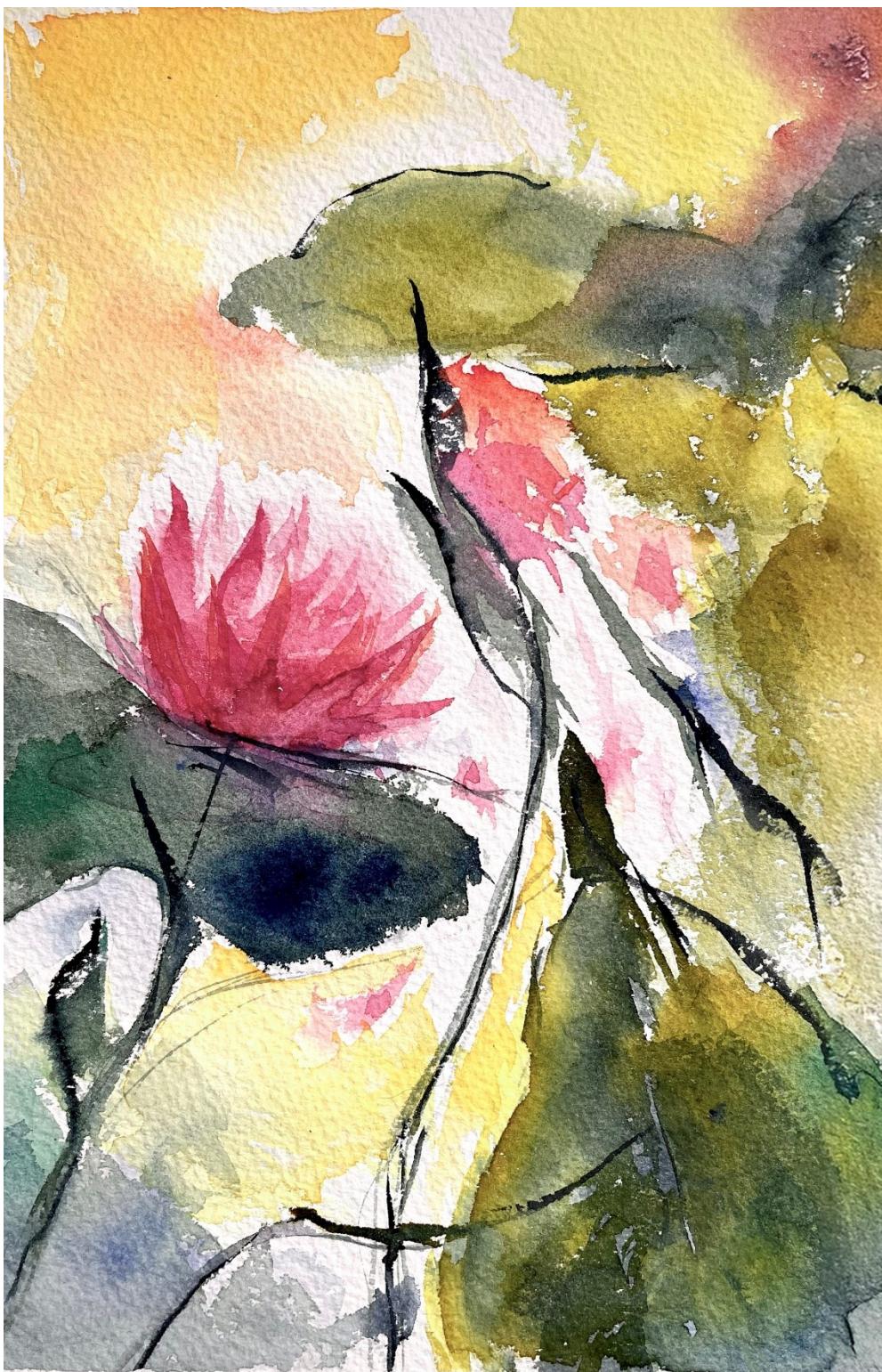
Miriam Langenbach



Minha História - O Álbum - álbum com possibilidades criativas para todos; 28 x 28 cm; 76 páginas com ilustrações e cores impressão em papel Offset 125 g; 2025; tiragem da autora, 200 exemplares

R\$120

Noemi Ribeiro



Jardim tropical; aquarela sobre papel Arches 300, 100% algodão; 28,5 x 19,5 cm; assinada no c.i.d. / Noemi; 2025

R\$ 700

Rosane Duá



Chuva de Bêncãos; lápis cera e finalização digital; 30 x 40 cm

R\$ 650

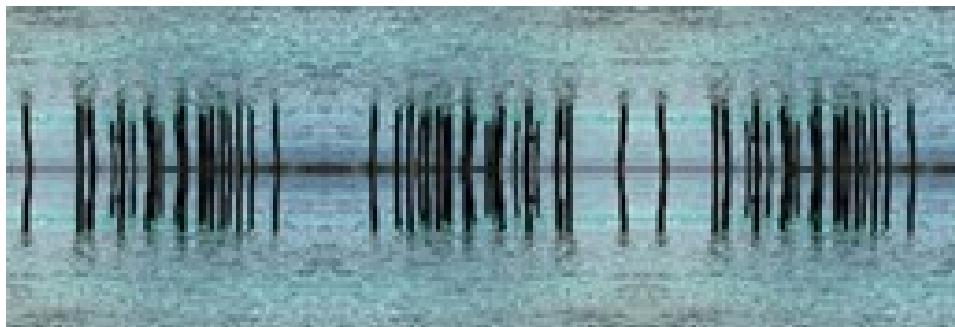
Rosiara Cavalcanti



Afrodite; cologravura; PA

R\$ 730

Rui Costa Marques



Cordilheira; Veladuras e Cocar; arte digital - colagem de imagens fotográficas do artista; 42 x 29,7 cm; 2025

R\$ 620 (cada) com moldura de marupá com vidro comum

Samuel Punzi



Farol; fotografia, impressão sobre papel fosco; tiragem: 1/1; 30 x 45 cm; 2022

R\$ 600

Silvana Godoi Câmara



Utopia; aquarela; 21 x 29 cm; 2025

R\$ 500

Sonia Rezende



Orla Mágica; fotografia Foto adesivado no fuan com vidro 30x25; 2025

Preço; 400

Tchello d'Barros



Paneiros de Açaí; fotografia, impressão em papel fotográfico; 30 x 60 cm;
tiragem 10 + PA; 2012

R\$ 660

Zizi Pedrossa



Riqueza das marés; calcogravura e tinta pincel colorida (com moldura e vidro);
45 x 33 cm; 2025

Depois vem o broto; calcogravura (com moldura e vidro); tiragem única; 45 x 33
cm; 2022

R\$ 600