

TEMPO & TEMPO (exposição virtual) - abertura 05/11/21 até 05/12/2021



ZAGUT



nome artista	vídeo	dados técnicos da obra	data	medida(cm)	preço
Adriana Montenegro	1	Mem; vídeo; 1'01".	2002/2021	s/medida	R\$ 1.800,00 (US\$ 330)
		Mem; fotografia impressão fine art; tiragem 5; sem moldura.		50x20	R\$ 700,00 (US\$ 130)
Ale Silva	3	Burning; fotomontagem; tiragem 1/5.	2021	30X42	R\$ 720,00 (US\$ 134)
Aleteia Daneluz	N	LIVE NATURE OR LOST PARADISE?, 2021 - poesia			
Alexandre Murucci	N	Impotência #1, série Grandes Potências; fotografia, impressão fine art em papel Hahnemuhle; tiragem 8.	2021	43X56	R\$ 2.500,00 (US\$ 455)
Ana Angelim	4	Agro Brasil; acrílica s/tela.	2017	74X92	R\$ 1.600,00 (US\$ 291)
Ana Cristina Teixeira	N	Terra Ardente; acrílica s/ papel; s/ moldura.	2021	32x24	R\$ 1.250,00 (US\$ 228)
Ana Luiza Mello	5	Espírito da Floresta; acrílica s/ tela.	2021	80x90	R\$ 2.000,00 (US\$ 364)
Ana Morche	10	Terra-mãe, série Portais; aquarela, acrílica, nanquim, lápis s/papel Hahnemühle 425gr.	2020	30x40	R\$ 800,00 (US\$ 146)
Ana Paula Alves de Souza	5	Changes; técnica mista, acrílica, óleo e colagem; tríptico.	2018	44,5X20,5	R\$ 1.200,00 (US\$ 219)
Ana Pose	4	A menina que roubava jacas, série A coletora; fotografia, impressão fine art com pigmento mineral s/ papel; tiragem 1/10; s/ moldura	2021	60x80	R\$ 1.270,00 (US\$ 231)
Ana Schieck	10	Corn; série Edible Nature; fotografia digital em impressão fine art s/ papel Hahnemühle; s/ moldura	2018	42x30	R\$ 1.800,00 (US\$ 330)
Anderson Tibau	5	Reunião; metal s/ tela	2021	25x27	R\$ 1.200,00 (US\$ 219)
Angela Gentile	N	Turbilhão; óleo sobre tela	2003	120x100	R\$ 1.000,00 (US\$ 182)
Angela Moraes	7	A lagoa vista sem a poluição; acrílica sobre tela	2021	30x80	R\$ 780,00 (US\$ 156)
		A Lagoa de Marapendi, linda quando vista de longe e do alto, sem mostrar a poluição e o descaso com a sua fauna e flora.			
Angela Rolim	6	Escaravelho – o amanhecer; gravura em metal, ponta seca, água tinta, chine collée, PA; tiragem 5; s/ moldura	2021	7x11	R\$ 800,00 (US\$ 146)
Angelica Rochon	3	Planeta Verde; acrílica s/ tela.	2021	89X71	R\$ 3.000,00 (US\$ 546)

Anita Fizon	2	Da terra; fotografia digital, impressa em canvas.	2021	40x30	R\$ 1.200,00 (US\$ 219)
Anna Braga	N	Casa, série Memórias Submersas (Atafona); técnica mista, fotografia digital, impressão fine art; prova de impressão; s/ moldura	2016	50x160	coleção da artista
Antônia Barros	1	Vida Leve (Simple Life); fotografia digital impressã fine art; tiragem 1/3	2020	50x50	R\$ 1.500,00 (US\$ 273)
Augusto Herkenhoff	10	Double Sugar Loaf; acrílica s/tela	2013	130x195	R\$ 20.000,00 (US\$ 3640)
Bahie Banchik	9	"A Noiva"; técnica mista e colagem s/ papel Canson	2021	30x42	R\$ 1.800,00 (US\$ 330)
		A simbiose do homem com a natureza está triste, pois sabe da urgência atual de repensarmos a nossa relação com os recursos naturais. Só a arte e a educação podem gerar transformações para o sentido de estar no mundo. (Bahie Banchik)			
Bel Guimarães	8	Espectro do futuro presente; acrílica s/ cartãp telado	2020	30x40	R\$ 2.300,00 (US\$ 419)
Bel Mota	N	Prestance, BERlinda antinatural, tecnosférica; arte digital, impressão em canvas.	2021	95,19x84,6	preço sob consulta
Benjamin Rothstein	6	Praia; acrílica s/ tela	2010	153x133	R\$ 3.200,00 (US\$ 582)
Bosco Renaud	N	Natureza viva; gravura em talho doce, papel Canson em bobina importado/200g, impressao industrial na Thomas de la Rue, tiragem 8	1998	30x42	R\$ 4.500,00 (US\$ 819)
Bruno Araújo	N	Nazaré bird 4, série As Nazarentas; fotografia digital.	s/ data	90x60	p. fotografico R\$ 900,00 (US\$165)
					papel algodão R\$ 1.200,00 (US\$ 219)
Caetano Rocha	8	Sinestesia; óleo s/ tela	2021	50x70	R\$ 950,00 (US\$ 173)
Carmen Bello	1	Comunhão Homem Terra; acrílica s/ tela	2021	22x27	R\$ 1.000,00 (US\$ 182)
Carmen Givoni	N	O começo do fim; técnica mista, acrílica s/ tela com colagem digital, impressão fine art.	2021	60x60	R\$ 2.100,00 (US\$382)
Celina Nolli	3	Terranos; fotografia manipulada digitalmente, desenho digital, impressão fine art em papel texturizado Canson Arches Aquerelle 310 g.; s/ moldura	2021	90x90	R\$ 20.000,00 (US\$ 3640)
Celso Adolfo	4	Gaya; mosaico/ pedras e esmaltes de vidro; diâmetro 50 cm.	2019	Ø 50	R\$ 2.400,00 (US\$ 438)
Cerise E	3	ECOVIRTUAL; fotografia, colagem digital; s/ moldura	2021	60x32	R\$ 500,00 (US\$ 91)
Cesar Paes Barreto	2	Delírio do Urubu; arte digital em smartphone, impressão em canvas Canson matte 395 g, com tintas de pigmento mineral; edição única; s/moldura	2013	60x40	R\$ 1.500,00 (US\$ 273)
Chica Granchi	N	Onçapéia Guardiã; acrílica s/ tela.	2021	20x20	R\$ 4.000,00 (US\$728)
		A Onçapéia é uma figura pseudo-lendária, pop-mítica, resultado do cruzamento entre uma onça e uma centopeia, que vive na Amazônia, Brazil. É uma Quimera. Foi criada por mim em 1966 e de lá para cá, participou de várias exposições importantes como por exemplo, Ópera Mundi com o grupo Fura del Balls no RJ e da exposição de infláveis "Ares e Pensares" no SESC Sto Amaro em SP. "Salvem minha Floresta" é o que ela clama já que é uma das guardiãs da floresta.			
Christian Quellmann	N	De olho em vocês; fotografia impressão fine art; tiragem 5; s/ moldura	2020	30x40	R\$ 900,00 (US\$165)
Clara Cavendish	N	Ecologia: Um pássaro frágil; óleo s/ tela	2021	100x100	R\$ 6.000,00 (US\$ 1091)

Clarisse Tarran	N	Caatinga; lã merino, algodão, rayon, seda, grafite e tingimento s/ linho.	2012	73x130	R\$ 12.000,00 (US\$ 2.182)
Claudia Tolentino	5	Sob o negro das águas; litografia P&B, impressa em papel Rivers 250g.; tiragem 5 cópias	2021	MI 21x23 ME 25,5x35	R\$ 1.000,00 (US\$ 182)
Claudia Watkins	N	Sem título, série Fetos Florestais; fotografia em papel cotton, impressão fine art; s/ moldura	2021	21x29	R\$ 1.500,00 (US\$ 273)
Clayton Ferreira	7	Brasil, mostra a tua cara!; colagem fotográfica impressa s/ papel algodão; s/ moldura	2020	110x110	R\$ 4.000,00 (US\$728)
		Essa obra, uma fotomontagem com fotografias feitas por mim ao longo dos anos, dá a dimensão da minha dor, do meu sufoco, da minha cólera frente aos ataques ao meio ambiente e à total negligência dos gestores públicos no enfrentamento dessa questão. Sobre um desenho no espaço, com o formato do Brasil, repousam os ovos da serpente de cor oliva que se espalham sobre uma terra arrasada, queimada, seca, destruída, cujo sangue espirrado é tanto de espécies de nossa fauna ameaçadas de extinção quanto das etnias que sofrem perseguição e desamparo. Um vazamento de óleo no litoral nordestino que nunca foi resolvido; uma disputa pelo pré-sal na bacia de Santos, cujos recursos e divisas se evadem desse Brasil tornando-o cada vez mais um Brazil. Ao mesmo tempo nossas espécies estão amargando outra morte: o lento desaparecimento das coleções científicas por um perene sucateamento da cultura e da memória de nosso povo. Parafraseando Elza Soares, o meu país é meu lugar de fala e aqui eu grito: parem com essa chacina!			
Coletivo Redemoinho (Daniele Bloris e poesia Andrea Estevão)	10	Cosmos; arte digital; tiragem 5.	2021	30x40	R\$ 900,00 (US\$165)
		Quando a realidade nua e crua nos cega Com que lentes miramos a vida que nos toca? Um fio de teia vibra e nos acorda. Ouidos se apuram para o infra Olhos inquietos se lançam ao céu rumo ao supra	Um rio morto nasce doce das entranhas do telúrico Uma estrela que parece agora tão brilhante Ilumina mesmo que anos luz ausente. Não fosse o tempo forte da poesia Ressoando pelo cosmos E o gesto firme instaurando o espaço Tudo seria tão mesquinho e opaco.		
Conceição Durães	7	Ainda haverá saída?; técnica mista, acrílica, impressão em lona	2021	38x55	R\$ 3.000,00 (US\$ 546)
Cunca Bocayuva	8	A terra arde; desenho digital, impressão em papel de qualidade fotográfica; tiragem 3; s/moldura	s/ data	70x45	R\$ 280,00 (US\$ 51)
Deise Paiva	8	"Nem tudo são flores" (original premiado com Menção Honrosa pela PUC); cópia digital; tiragem 5	s/ data	35x45	R\$ 1.000,00 (US\$ 182)
Deneir	5	Balão japonês; madeira industrial laqueada, alumínio reciclado e alfinetes.	2020	25X48X95	R\$ 5.000,00 (US\$ 910)
Denilson Baniwa	N	Demarcação já; acrílica s/ tela	2020	60x80	R\$ 30.000,00 (US\$ 5455)
Dora Portugal	N	Triste Gaia; acrílica s/ tela	2021	65x52	R\$ 3.000,00 (US\$ 546)
Dulce Lysyj	5	Tem remédio?; colagem com embalagens de medicamentos; poliptico.	2021	21x21 cm (cada)	R\$ 5.000,00 (US\$ 910)
		A obra denominada *Tem remédio? é composta de 4 trabalhos de colagem a partir de embalagens de medicamentos. Vários artistas contemporâneos utilizam de reaproveitamento de resíduos, re-segnificando materiais que seriam descartados em uma poética artística. Indo de certa forma ao encontro do conceito de Ecosofia de Felix Gattari, que expressa as formas como os sujeitos interagem entre si e com o meio ambiente, a partir de conscientização sobre si mesmos e do meio ambiente que os cerca. Você vivencia ecologia pessoal?			
Eduarda Serra Barreto	1	Intimidade 3, homenagem ao meu pai, Fernando Barreto; fotocomposição digital s/ tela; tiragem: 1/10; s/moldura	2021	60x80	R\$ 3.000,00 (US\$ 546)
		Uma ecologia humana, faço uma reflexão sobre os contrastes nas relações socioculturais e a importância da arte no despertar para uma nova ecologia interior, com o olhar dirigido a natureza e suas nuances.			
Eduardo Mariz	N	Ensaio para o assalto aos colibris; foto-ação/ fotomontagem, impressão fine art; tiragem 1/5.	2021	30x45	R\$ 3.750,00 (US\$ 682)

Edwiges Barros	N	Transformação; mandalas de garrafas derretidas e cacos de pisos cerâmicos s/muro. Revitalizei um muro cinza com sobras de material que seriam descartados.	s/ data	150x200	coleção da artista
Eliane Carrapateira	3	De volta ao mar, com vestido rendado..., da série Quebra de regras; montagem de fotografia digital; tiragem 3. Vem do grego oikos (casa) e logos (estudo) a origem da palavra ecologia. E o estudo dessa nossa casa, é o estudo de nós mesmos. Seres dependentes que somos do equilíbrio da natureza...Caminhantes no mundo, damos continuidade ao caminhar de nossos ancestrais, gerando novas pegadas, e quebrando regras nas construções desses caminhos. Vislumbramos agora, um quê de liberdade aos sobreviventes. Prêmio doloroso. E, lá vamos nós de novo, cumprir novas coragens, passos cuidadosos na areia, de volta ao mar da vida, com vestido rendado...	2021	43x33	R\$ 900,00 (US\$165)
Fernando Bessa	1	Salvem os Cometas; fotografia processada digitalmente, impressão em alta resolução, s/ vinil adesivo; tiragem 1/3; s/moldura	2020	42x29,7	R\$ 1.500,00 (US\$ 273)
Fernando Brum	N	Bambuzal; óleo s/ tela.	2020	30x24	R\$ 1.650,00 (US\$ 300)
Francinete Alberton	4	Sem título, da série Viajantes; fotografia impressão fine-art; tiragem 1/3; s/moldura	2020	40x60	R\$ 2.500,00 (US\$ 455)
Gardenia Lago	N	Xamã; fotografia, impressão fine art em papel de algodão; tiragem 10.	2021	50x50	R\$ 450,00 (US\$ 273)
Giselle Vieira	4	O peixe; colagem e ilustração digital, impressão laser em papel Couchê; tiragem: 3/3; s/moldura	2021	30x42	R\$ 2.000,00 (US\$ 82)
Gloria Seddon	10	Resistentes (Homenagem às vítimas de Mariana e Brumadinho) ; técnica mista; 200 x 400 cm; 2019. Fotografia digital, impressão em papel Gloss 200; tiragem 1/50. Foto: Carlos Cesari	2019	40x60	foto R\$ 500,00 (US\$ 91)
Graça Pimentel	8	Petrópolis, seus matizes...; instalação, técnica mista, colagens, pigmentos, rendas, tintas e pinturas	2019	48x270	R\$ 3.400,00 (US\$ 619)
Graça Pizá	1	Dinizia; escultura em grande formato, colágeno sintético, acrílica, spray neon, gancho e nylon Fotografia Bia Moraes.	2021	700x180x120	preço sob consulta
Guta Moraes	N	No coração do Brasil; técnica mista (lápiz, café e queima) sobre papel vegetal; 73 x 66 com moldura; 49 x 43 sem moldura.	2020	ME 73x66 MI 49x43	R\$ 2.500,00 (US\$ 455)
Guto Goulart	N	Guardiões da Floresta e do Mar; acrílica s/tela. (Beija-flores à parte) Beija-flores, modelados em biscoí, bicos com espinhos de Laranjeira.	2021	150x84 medida variável	R\$ 2.400,00 (US\$ 438) cada R\$ 100,00 (US\$ 19)
Helen Pomposelli	9	Banho de Floresta Autocura; video-performance e autofotografia; tiragem 5. Eu me banho na floresta que me cura em tempo real. Me lavo, me salvo, me calo. Conexão me faz ser um só e respirar no mesmo alimento ar. Entre as quatro paredes dos elementos: terra, fogo, água e ar. (Helen Pomposelli)	2021	45x30	foto R\$ 1.000,00 (US\$ 182) vídeo R\$ 1.500,00 (US\$ 273)
Helena Pontes	5	Terra queimada; colagem, areia e pigmento	2021	86x84	R\$ 2.500,00 (US\$ 455)
Heloisa Alvim	3	Sem título; cerâmica.	2019	40x20x12	R\$ 1.200,00 (US\$ 219)
Hortensia Pecegueiro	10	Centro da Terra; acrílica s/ tela.	2021	50x40	R\$ 1.200,00 (US\$ 219)
Ilda Fuchshuber Falacio	7	Mata acuada; acrílica s/ tela	2021	40x50	R\$ 1.100,00 (US\$ 200)
Iraceia de Oliveira	10	Vida Selvagem; pintura em acrílica e colagem s/ tela	2012/2021	50x50	R\$ 1.300,00 (US\$ 237)
Isabela Bentes	6	Visões orgânicas; colagem fotográfica.	s/ data	80x80	R\$ 1.200,00 (US\$ 219)

Isabella Marinho	4	Confusão; técnica mista; 60 x 45 cm; 2019	2019	60x45	R\$ 2.000,00 (US\$ 364)
Isis Braga	N	Frequência; fotografia digital; tiragem 10.	2021	21x29	R\$ 900,00 (US\$165)
Izabel Vidal	N	Gudam (guardião da floresta), cerâmica (terracota).	2019	45x45x25	R\$ 30.000,00 (US\$ 5455)
João Galvão Jr.	1	Sem título; pintura s/ folha e vidro; medida total variável	2019	aprox.24x24,5 (cada frasco)	cadaR\$ 3.000,00 (US\$ 546)
Joel Gama	N	Degradação ambiental; gravura em metal, água tinta e água forte, base verniz de álcool impressão em papel Hahnemühle 300gr; tiragem 1/10	2021	20x22	R\$ 1.500,00 (US\$ 273)
Jorge Cerqueira	N	Paisagem Urbana; acrílica s/tela	2021	260x100	R\$ 20.000,00 (US\$ 3640)
José Rocha	4	Desfuturar; gum print s/ papel aquarela 300g.	2020	42x30	R\$ 2.000,00 (US\$ 364)
Katia Politzer	7	TILANDSIA; cerâmica e aço.	2021	160x30x30	R\$ 10.000,00 (US\$ 1820)
Lando Faria	N	Sem título; fotografia; edição 1/5	2021	90x60	R\$ 4.000,00 (US\$728)
Lea Soibelman	8	A floresta devastada; graphotátil; gravura em metal-ponta seca/ pintura a óleo/ papel artesanal feito pela artista.	1998	90x35x0,2	R\$ 2.000,00 (US\$ 364)
		A "Floresta Devastada" de Léa Soibelman representa por si só, a tristeza que vivemos. As toras de madeira indo rios abaixo e cercadas por um fio de floresta restante... Em papel reciclado, um testemunho próprio da situação em que vivemos, pois papel é madeira.			
Leila Bokel	N	Camélias; Tecido e fio de algodão	2020	45x50x20	coleção particular
Lena Tejo	9	Mutação; madeira, corda, carvão vegetal e concreto.	2021	50x50x3	R\$ 2.000,00 (US\$ 364)
Lénn Cavalcanti	9	Remendos; acrílica s/tela.	2021	30x30	R\$ 1.200,00 (US\$ 219)
Let Cotrim	5	Ai de ti, Copacabana! (Woe to you, Copacabana!); fotografia digital impressão em papel fine-art Hahnemühle Baryta; tiragem 10	2021	65x36	R\$ 700, 00 (US\$ 130)
		Na época em que Rubem Braga escreveu a crônica, não se falava sobre mudanças climáticas e seus efeitos, mas o trecho com "badejos e garoupas estarão nos poços de teus elevadores" ou a imagem dos meninos pescando no canal do Cantagalo ou jogando linhas dos altos da Babilônia, é uma visão e tanto para o fim da década de 1950. Também sabemos que o apocalipse do bairro nesta crônica absolutamente genial, não foi inspirado por questões climáticas. Mas, do jeito que a humanidade está indo, nem sei se sobrarão badejos e garoupas para nadar nas ruas do bairro no próximo final de século. Para o bem de Copacabana e outros lugares que você gosta, cobre ações concretas dos governos para estabilizar o clima e para a conservação da biodiversidade.			
Leticia Potengy	3	Café cacau; técnica mista: aquarela e giz de cera	2021	29,7x42	R\$ 800,00 (US\$ 146)
Lia do Rio	2	"TEMPO DA PHYSIS" queda espontânea de materiais sobre tela sintética (dois meses e meio) até que estivesse completamente coberta - land art, tiragem única nesse formato.	1990	40x30	R\$ 1.500,00 (US\$ 273)
		sal da terra; técnica mista utilizando grãos de arroz, trigo, feijão e milho - os grãos ancestrais s/ papel Canson 300 g.; s/ moldura	2021	32x40	R\$ 1.800,00 (US\$ 330)

Liana González	2	"Vamos precisar de todo mundo Um mais um é sempre mais que dois Para melhor construir a vida nova É só repartir melhor o pão. Recriar o paraíso agora Para merecer quem vem depois." "We will need everyone One plus one is always more than two To better build a new life It's just better to share the bread. recreate paradise now To deserve whoever comes after." Beto Guedes			
Liane Briand	N	Interação Vegetal e Mineral; madeira e cerâmica.	2021	20x32	R\$ 1.200,00 (US\$ 219)
		Interação Vegetal e Mineral é um trabalho realizado em cerâmica de baixa temperatura (faïence), adaptado à uma rodela de tronco de árvore. Tronco este que recolhi em uma floresta nas redondezas de Versalhes, após o abate de árvores por lenhadores. Nesta escultura afirmo meu protesto contra o desmatamento e insisto no incentivo à proteção das florestas do nosso Planeta Azul!			
Ligia Calheiros	N	Para Além da Superfície; técnica mista	2021	96x34	R\$ 2.900,00 (US\$ 528)
Lizete Zem	N	Imanência; óleo s/ tela	2021	90x70	R\$ 4.500,00 (US\$ 819)
Luah Jassi	9	Polinizar para Frutificar	2021	120x120	R\$ 3.500,00 (US\$ 637)
		"Polinizar para frutificar" Dancemos o passo da Abelha! Dança típica grega, ainda hoje existente e cultivada no País, onde a Abelha admirada é símbolo de riqueza, já tendo estampado moedas. As Abelhas habitavam o planeta muito antes de a humanidade existir, mas o ser humano virou as costas para a Natureza, tornando-se necessário chamá-las de volta para amenizar as perdas. Produtoras de alimentos riquíssimos, são essenciais no combate à fome, são agentes polinizadores das Flores e educadoras no Cooperativismo. Portanto, vamos "Polinizar para Frutificar" o amor, alimentos, flores e... Viva a Vida!!			
Lucia Lyra	4	Aysú Yacy; acrílica s/tela	2021	80x60	R\$ 2.500,00 (US\$ 455)
		Aysú Yacy (Mãe Natureza) Caminhar ou Kurumís? ecoar na Terra, Caminhar, Saber: Ökologú. procurar kaa Aqui, somos guá de fulô: Porang, Anama, aysú Petúnia, Erythrina, e necessitamos Ruellia, Itatiaia, Kaa - Aysú Yacy. Abá Karapó, Panará. Somos Guarinis Maiti			
Luciane Villanova	N	Natureza; fotografia digital impressa em papel 100% algodão Hahnemuhle PhotoRag 308gsm; tiragem: 1/5	2018	30x45	R\$ 1.200,00 (US\$ 219)
Lucio Volpini	N	19 BESOUROS; acrílica, esmalte, aquarela e nanquim s/ papel.	2019	65x45	R\$ 6.000,00 (US\$ 1091)
Ludmila Muller Leal	6	Motherfucker; bordado com linha de algodão s/ jeans.	2019/2021	54,5x44	R\$ 2.000,00 (US\$ 364)
Luiz Norões	N	Fogões; óleo s/tela	circa 86	102x112	R\$ 10.000,00 (US\$ 1820)
Marcelo Alram	N	Da série "Reflexões sobre as águas" ou/e "Ruído Branco"; fotografia impressão fine arts; tiragem 6	2010	50x60	R\$ 4.000,00 (US\$728)
		"Luz do sol, que a folha traga e traduz..." Caetano Veloso			
Marcelo Veiga	6	Ecologia – Se houver um amanhã; técnica mista (desenho autoral c/ técnica de pontilismo a nanquim e colagem digital), impressão em papel fotográfico; tiragem 5.	2021	29,7x35,5	R\$ 800,00 (US\$ 146)
Marcia Cavalcanti	3	Bichos; óleo s/ tela	2016	30x30	R\$ 600,00 (US\$ 110)

Márcio Atherino	10	Árvore; pintura s/ papel vegetal.	2021	21x29	R\$ 800,00 (US\$ 146)
Maria Cecília Leão	5	Encantos (dúptico); desenhos feitos com lápis aquarelável s/ papel Canson 300g.; 20 x 30 cm (cada)	2021	20x30 (cada)	R\$ 1.400,00 (US\$ 255)
Maria Eugênia Baptista	2	"Vísceras da Terra", argila, água de nascente, cera, óleos e resinas naturais s/ tela (pintado c/ as mãos)	2020	75x75	R\$ 5.200,00 (US\$ 946)
Maria Matina	5	"Chamada Urgente VIDA"; foto (detalhe) da instalação apresentada no Festival dos Canais de Aveiro (Portugal); tiragem 8 e vídeo de entrevista s/ esta instalação.	2020	(vídeo s/ medida)	preço sob consulta
				fotografia 40x60	R\$ 900,00 (US\$165)
Maria Mujica	1	O que ficou do inverno!; acrílica s/ tela	2020	100x70	R\$ 5.200,00 (US\$ 946)
Maria Perdigão	10	A Casa do Logos; aquarela, Papel Hahnemühle	2020	36,5x56	R\$ 2.200,00 (US\$ 400)
Maria Verônica Martins	1	Manguezais, Ilha Grande; aquarelas .	2012	25x35 (cada)	cadaR\$ 1.800,00 (US\$ 330)
Mariana Campos	N	"Yasmin"; acrílica e óleo s/ tela.	2021	72x49	R\$ 850,00 (US\$ 155)
Mario Schuster	8	Paisagem Revelada; grafite s/ tecido de tela	2018	190x160	R\$ 2.500,00 (US\$ 455)
Mariza Vescovini	3	Sem Título; técnica mista: papel e madeira	2021	60x60	R\$ 2.600,00 (US\$ 473)
MarQo Rocha	10	Repescagens I; fotografia digital aplicada em Foamboard c/ suporte de madeira; tiragem 1/5; edição de 5	2018	65x100	R\$ 4.500,00 (US\$ 819)
Marta Bonimond	N	Planta na Mente; técnica mista s/ papel cartão.	2021	50x60 cm (irregular)	R\$ 700, 00 (US\$ 130)
Martha Pires Ferreira	7	Eco Refeição - Conjunto de 6 pratos; Fotografia 20 x 20 cm cada; [parte de uma série de 360 pratos; registro do almoço de cada dia, durante a Pandemia, [Coronavírus/Covid-19]	2021	(6) x 20x20	cada R\$ 500,00 (US\$ 91) conjunto R\$ 3.000,00 (US\$ 546)
Mary Di Iorio	8	Sem título; cerâmicas esmaltadas em alta temperatura apresentadas em uma cachoeira; espaços variados em metros, cada peça 85 x 35 cm	décadas 1990/2000	medida variável	R\$ 30.000,00 (US\$ 5455)
Matheus Varaschin	N	mds 27/30/19; fotografia digital, impressão fine art; tiragem única	2019	24x30	R\$ 3.000,00 (US\$ 546)
Mauricio Tassi	6	Verde Mente; mão livre em computação gráfica; 84 x 84 cm (podendo ser impresso em diversos tamanhos - neste caso preço sob consulta)	2021	84x84	R\$ 620, 00 (US\$ 113)
		Verde Mente, busca uma reflexão sobre o pensar na sustentabilidade, na ecologia e na natureza. Através de símbolos, esta arte representa uma mudança de pensamento, para um novo modo de viver, mais conectado com o planeta e toda sua biodiversidade. Nosso cérebro conectado com a vida. Precisamos que nossa mente pense verde			
Mauricio Theo	5	Fotógrafo de Natureza, composição digital s/ papel ou s/tela; Tiragem 1/4 .	2021	60x80	s/ tela R\$ 8.000,00 (US\$1456)
					s/ papel R\$ 4.000,00 (US\$728)
Mauro Trindade	5	O Despertar (performance de Maria Cecília Leão); fotografia impressa em fine art, Hahnemühle Photo Rag Baryta 310 g/m <sup>2</sup> ; 13 x 18 cm (cada), juntas 30 x 40 cm; tiragem: 1/5	2021	(4)x13x18 =30x40 (medida total)	R\$ 1.200,00 (US\$ 219)

Meiga Rodrigues	1	Existência, fenecer e eternidade; óleo s/ tela	2011	100x50	R\$ 2.800,00 (US\$ 510)
Miguel Hijjar	N	Tributo a Frans Krajcberg; fotografia digital, impressão fine art em papel algodão com tinta ecológica inkjet de pigmento mineral em base de água; tiragem 10	2017	130x84	R\$ 1.900,00 (US\$ 346)
Miro PS	3	Deserto verde; vídeo; 1"	2017	s/ medida	R\$ 1.500,00 (US\$ 273)
		As plantações de pinus no Brasil e no mundo, são lindas de ver, é tudo verde, calmo e organizado, trata-se da madeira sustentável para indústria de móveis, celulose e outras que utilizam a madeira como matéria prima. Porém, onde se planta o pinus, não existe vida animal, isso porque essas arvores não dão frutos e secam o solo extraindo toda sua vitalidade.			
Moema Branquinho	3	Paisagem Sinuosa; pastilha de vidro Bisazza; vidro derretido, granito, mármore, pigmento, areia sobre resina de poliéster	2000/2017	41x81x8	R\$ 4.800,00 (US\$ 873)
Morgana Souto Maior	6	"Palavras não são só palavras" - Bumerangue; lona, caneta nanquim e costuras s/ madeira de reuso.	2021	18x22x6	R\$ 1.200,00 (US\$ 219)
Nancy Lacerda	2	QUEIMADA NO Pantanal; minério de ferro, areia do Rio Paraguai, vinílica e acrílica s/ tela.	1999	56x67	R\$ 3.000,00 (US\$ 546)
Nanda Godoy	9	Mensagens para o fim do mundo (Messages to the world's end); Fotografia com intervenção digital. Impressão fineart; Tiragem: 1/10	s/data	80x45	R\$ 1.500,00 (US\$ 273)
Nilton Pinho	3	Ecologia; carvão s/ tela.	2021	46x38	R\$ 999,00 (US\$ 182)
Noemi Ribeiro	3	O Gancho - Veganismo pelos animais e pelas florestas; pintura digital, impressão giclée em papel Canson 100% algodão; tiragem 5	2021	42x30	R\$ 2.228,00 (US\$ 405)
Pat Freire	N	Sem título; óleo s/ tela e s/ madeira	2018	110x150x4	R\$ 11.000,00 (US\$ 2000)
Paulo Mittelman	8	Resistance; fotografia impressa com tintas de pigmento mineral sobre papel de qualidade museológica; tiragem:10 + 2 P.A.	2010	60x80	R\$ 2.000,00 (US\$ 364)
		Vencedor de "Le Plus Grand Concours Photo Du Monde" de 2010, organizado pela revista francesa Photo, na categoria Atitude Ecológica.			
Pedro Bento	N	Ponto de fuga (estudo); arte digital s/papel Couche, matriz em hidrocór e nanquim em caderno Raphael formato 230x160 papel 75g/m²; 29 x 42 cm; tiragem 5.	2017	29x42	R\$ 420,00 (US\$ 77)
Pedro Grapiúna	3	A força da vida; madeira reaproveitada, ferro, borracha, papel machê	2021	48x20x23	R\$ 1.800,00 (US\$ 330)
Pedro Parente	N	C.R.A.tera (Certificado de Registro Agrário); acrílica s/ papel.	2021	50x66	R\$ 2.800,00 (US\$ 509)
Pilar Domingo	5	Atenção Amazonas; fotogravura, impressão fine art; tiragem 7.	2021	42x60	R\$ 1.800,00 (US\$ 330)
Pujollll	N	Minha loucura, tecnica mista sobre tela.	2021	60x60	R\$ 3.000,00 (US\$ 546)
Raí Fiquene	N	Sem título; guache e caneta s/papel.	2021	21x29	preço sob consulta
Raquel Camacho	N	A tela não é plana; argila e papel s/ tela.	2021	110x80	R\$ 5.500,00 (US\$ 1000)
Regina Helene	2	Simbiose; folha de palmeira, galhos secos, lãs, fios de sisal, manequim criança	2021	155x60x50	R\$ 4.500,00 (US\$ 819)
		Gaia; técnica mista, impressão fine arts s/canvas	2021	50x40	R\$ 900,00 (US\$165)



Regina Moura	2	Ecologia ou vivenciar Gaia, Mãe Terra, e em seu colo comungar com a vida. A teia da vida que atravessa tudo, de uma flor a uma pedra...as águas, terra, vegetação, animais, e pulsa em nosso interior. Gaia, na visão de Ailton Krenak "é uma complexidade que junta todas as possibilidades e se manifesta em VIDA. Esse grande ser vivo se move e cria fenômenos de puro êxtase no cosmos"			
Renata Barros	9	Sombras 2. Eco potrait; foto recortada impressa em papel algodão; tiragem 1/5; edição 6	2015	100x60	R\$ 5.650,00 (US\$ 1028)
Roberta Salgado	9	Amazônia água; instalação: bacia em cobre, em seu interior há, em tinta especial para metal, texto que remete ao nome da obra; almofada verde, em brim, com recheio de ervas perfumadas da Amazônia; sob elas, tapete em cetim dourado, bacia, almofada e tapete remetem às imensas riquezas da região.	2021	Ø 34	R\$ 30.000,00 (US\$ 5455)
		Foi idealizada e realizada para tentar chamar atenção para a importância da Amazônia e suas águas para a sobrevivência do Planeta Terra.			
Roberto Negri	3	Amazônia Incandescente; fotografia abstrata e colagem, impressão fine art papel photo Rag Metalic 340gr; tiragem 1/5	2021	42x42	R\$ 1.200,00 (US\$ 219)
Roberto Tavares	5	Meus 6 mares; monotipias s/ fotografia digital.	2018/2021	72x110	R\$ 2.400,00 (US\$ 438)
Rosa Barreiros	4	Filho do diabo; acrílica s/tela.	2010	80x80	R\$ 6.000,00 (US\$ 1092)
Rosângela Soares Pinto	8	Colapso terrestre; arte digital fotografia, impressão fine art; tiragem 1/5 .	2021	50x40	R\$ 1.500,00 (US\$ 273)
Rose Aguiar	8	As teias da mata; fotografia digital, impressão fine art em papel algodão	2020	50x50	R\$ 1.500,00 (US\$ 273)
Rose Nobre	N	O universo é uma harmonia de contrários (Pitágoras); pastel	2000	40x30	R\$ 1.500,00 (US\$ 273)
Rosi Baetas	N	Traços que apagam; técnica mista s/ papel.	2021	42x59	R\$ 2.600,00 (US\$ 473)
Rossana Gobbi	1	Rinoceronte branco do norte, Série Animais em Luto; escultura em vidro fusão; 5 edições	2019	40x38x4,8	R\$ 4.800,00 (US\$ 876)
Rubens Pileggi	N	Natureza Fracionada; escultura, madeira queimada e ferro.	2021	30x120x25	R\$ 1.200,00 (US\$ 219)
Ryam Paès	N	Camalote Astrofísico; acrílica s/ papel	2021	42x59,4	coleção particular
Sahar Ansari	N	SOS Amazonia, Seja Responsável; xilogravura, impressão em papel Canson Montval.	2019	34x38	R\$ 1.000,00 (US\$ 182)
Salazar de Figueiredo	2	Cubatão e Cubatão paradoxo (díptico); gravura em metal, água tinta e água forte; 30 x 23 cm e 20 x 16 cm; tiragens 15.	2001	30X23 e 20X16	cadaR\$ 2.000,00 (US\$ 364)
Sandra Felzen	N	7000 começa por 1; impressão inkjet s/ papel fotográfico	2014	60x52	R\$ 1.200,00 (US\$ 219)
		Esta obra foi criada com referência ao trabalho de Beuys "7000 Carvalhos" para a Documenta de Kassel em 1982. Seu plano proposto foi a plantação de 7000 árvores na cidade. "7000 começa por 1" é o registro de meu processo de plantar uma palmeira, numa calçada onde existia inicialmente apenas o cimento			
Sandra Fioretti	8	Jardim tropical; óleo s/ tela; quadríptico.	2018	medida total 40x40	R\$ 1.950,00 (US\$ 355)
Sandra Gonçalves	10	Juízo Final, série Bestiário; fotografia digital com impressão em pigmento mineral sobre papel algodão	2020	67x100	R\$ 6.000,00 (US\$ 1092)
Sandra Passos	5	Viveiros da seda; casulos, fios de seda, piaçava, PVC.	2007	25x25x35	R\$ 3.500,00 (US\$ 637)
		Ilhas imaginárias I; registro fotográfico de uma montagem impressa em papel fotográfico; tiragem 10 cópias	2015/2021	80x55	R\$ 2.200,00 (US\$ 400)

Sandra Schechtman	6	A ecologia abrange entre vários temas como a humanidade se relaciona com a natureza. Um dos pontos importantes na conservação da natureza é a reciclagem de materiais. Nesses trabalhos "ILHAS IMAGINÁRIAS" reciclo embalagens de remédios, brinquedos usados e outros...Transformo o que seria descartado em trabalhos de arte.			
Silvana Câmara	6	Manaus - Pandemia e Ecocídio Silencioso; óleo s/ tela	2020	30x40	coleção da artista
Simone Trombini	N	Alforria; técnica mista digital; tiragem 10.	2021	200X100	R\$ 2.000,00 (US\$ 364)
Sissi Kleuser	4	Ecossistemas; acrílica s/tela.	2019	70x90	R\$ 2.000,00 (US\$ 364)
Sonia Camacho	9	Patrimônio da Humanidade Costa Verde RJ; óleo s/tela.	2020	30x40	R\$ 3.500,00 (US\$ 637)
Sonia Guaraldi	2	WINGS; técnica mista; acrílica s/ tela, fios, chumbo derretido e pedaço de papel.	2016	130X70	R\$ 2.000,00 (US\$ 364)
Sônia Mota	6	Terra e Mar; acrílica s/tela	2020	75x75	R\$ 3.000,00 (US\$ 546)
Sonia Xavier	6	Amazônia Infinita...; técnica mista s/ tela, tinta e massa acrílica, colar de contas.	2021	40x40	R\$ 1.200,00 (US\$ 219)
Talita Tunala	N	Suspiros 3, série Suspiros; óleo s/ tronco de jaqueira..	2021	23x49	R\$ 3.000,00 (US\$ 546)
Tchello de Barros	10	Alma Vitae; infogravura, impressão em fine art; tiragem P.A. e 10 cópias.	2021	30x30	R\$ 880,00 (US\$ 160)
		ALMA VITAE  Alma vitae alma vitae Que nasce e cresce Em corpo que luta Em formas de seres De planta de bicho De fungo de alga De grilo de peixe De folhas e flores Em vidas que brotam Na terra na mata No lago nos mares Na selva no mangue			Na seiva no sangue Das entranhas da terra E dos raios solares É vida que emerge Densa tensa intensa Um lume de aura Que pensa que pulsa Em formas que plasmas Os filhos que somos Dessa esfera azul Que gira num verso E no universo
Telma Gadelha	10	Do Veneno à Cura, série Todos Nós, Contraforte (políptico); óleo s/ tela; 60 x 50 cm (20 telas de 15 x 10 cada, 15 pintadas e 5 invertidas).	2020/2021	60x50 (medida total)	R\$ 3.000,00 (US\$ 546)
Teresa Coelho	N	Xepa; acrílica s/ tela; 100 x 150 cm; 2021.	2021	100X150	R\$ 11.400,00 (US\$ 2073)
Teresa Stengel	N	Florestas Urbanas; gravura em metal s/ papel japonês, colagem.	2021	140x70	R\$ 5.500,00 (US\$ 1000)
Teresinha Mazzei	2	Mangue Vermelho; pigmentos orgânicos s/tela.	2012	40x40	R\$ 1.600,00 (US\$ 291)
Téssara	5	Gaia, quem são seus filhos?; técnica mista (aço, resina e carvão vegetal).	2021	22,8x22,8x22,6	R\$ 900,00 (US\$ 164)
Uiara Bartira	N	Che trompe tutto; tinta spray, PVA, acrílica s/ tela	2021	116x80	R\$ 13.000,00 (US\$ 2364)
Vania Pena C	1	A Força da Destruição - Penetrante III; pigmento feito com o mesmo material de sua dissolução s/ tela	2003	180x130	R\$ 3.000,00 (US\$ 550)
Vera Hermano	7	A cura é verde; acrílica, óleo e galhos de bougainville s/ tela.	2021	105x296	coleção da artista
Vera Lins	N	Voo livre; fotografia impressão fine art em papel 100% algodão; tiragem 5	2021	42x30	R\$ 2.000,00 (US\$ 364)
VeraLu	N	Objeto 02; papelão ondulado reciclado	2020	100x100x8	R\$ 2.900,00 (US\$ 528)
Verônica Camisão	3	Vestígios; acrílica e bastão à óleo s/ tela	2021	106x141	R\$ 8.300,00 (US\$ 1509)

Vicente Duque Estrada	6	Queimada; livro de artista, papel couchê 150g., 28 páginas; tiragem 1/50	1990	18x21	R\$ 450,00 (US\$ 82)
		A videoinstalação QUEIMADA foi concebida para uma exposição no MAM-RJ organizada pelo Rio-Cine Festival em homenagem ao cinema brasileiro. Uma floresta de bambus pintados iluminada pela luz de televisores que mostram o incêndio na floresta num ciclo que termina numa tela vermelha aos sons de gritos. Em 1992, durante a apresentação no Festival Les Instants Video em Manosque, nos os artistas conversávamos com o público durante a visitação das exposições promovidas pelo evento, também, turmas de alunos das escolas da região participavam dessas visitas, e numa delas, uma aluna pequena muito sensibilizada disse que os gritos eram os animais pedindo socorro, nessa região da França eles também conhecem bem o desespero das florestas em chamas, daí a observação da jovem. Depois vieram a ECO 92, o movimento verde, o fechamento das usinas atômicas da Alemanha, o movimento pela energia solar e limpa, a autossustentabilidade, entretanto, trinta anos depois da primeira apresentação QUEIMADA continua viva, infelizmente com a floresta durante esses anos todos continua pegando fogo.			
Vilma Lima	2	Entalado e enroscado em azul ultramar; fotografia performática, impressa em Canvas; tiragem: 2	2021	15x20	R\$ 500,00 (US\$ 91)
Vitoria Marini	N	Margens Vivas / Margens Mortas (díptico); acrílica, óleo e colagem s/ papel; 63 x 45 cm (cada)	2011	medida total 63x90	cadaR\$ 3.500,00 (US\$ 637)
Wil Catarina	9	Orquídeas 3; pastel oleoso s/ tela.	2019	60x80	R\$ 800,00 (US\$ 146)
Ze Igino	N	Sem título; gravura em metal; tiragem 20/25.	1982	20x35	R\$ 2.000,00 (US\$ 364)
Zeka Araújo (in memorian)	N	Vista Geral do Rio de Janeiro, série Paisagens do Rio de Janeiro; fotografia analógica - digitalizada e tratada via Photoshop.	s/ data	90x60	R\$ 2.400,00 (US\$ 438)
Zoravia Bettiol	2	Sobreviveremos?; instalação, acrílica s/tecido de algodão	1986	300x190x30	coleção da artista

**↓ LEGENDAS ↓**

VÍDEOS	DESCRIÇÃO	VALIDADE DA TABELA 05.12.2021
número	número do filme onde o vídeo do artista está editado	
N	não enviaram vídeos	

**CONDIÇÕES DE VENDA / ENTREGA:**

- 1) Em caso de entregas será acrescido ao valor da obra também o valor do sedex ou transporte equivalente;
- 2) Em caso de venda para outros estados de obras não compatíveis com entrega por sedex será acrescido ao valor da peça também o valor de embalagem e frete;
- 3) No caso de venda para exterior todos os trâmites necessários à exportação assim como as despesas necessárias para envio (taxas, legalizações, despachantes, embalagem e frete) correção por contado cliente;
- 4) O pagamento das obras deverá ser feito com 50% na reserva e o restante até a entrega da mesma.

Maiores Informações pelo email: contato.zagut@gmail.com ou cel/whatsapp: 21 996919023 (Leonor Azevedo)

**GALERIA VIRTUAL:** <https://www.artsteps.com/view/617d9903cf880b38f7a49c38>

**CATÁLOGO AMAZON:** <https://www.amazon.com/>

**ARTSY:** <https://www.artsy.net/show/zagut-ecologia-ecology>

**ARTSOUL:** <https://www.artsoul.com.br/galerias/zagut>

**INSTAGRAM:** [https://www.instagram.com/espaco\\_zagut/?hl=pt-br](https://www.instagram.com/espaco_zagut/?hl=pt-br)

**FACEBOOK:** [facebook.com/pages/category/Art-Gallery/ZAGUT-412734645919280/](https://www.facebook.com/pages/category/Art-Gallery/ZAGUT-412734645919280/)

**HOME PAGE:** <https://www.espacozagut.com>

**DIREÇÃO GERAL:** Isabela Simões e Augusto Herkenhoff

**ASS.IMPRESA:** Helen Pomposelli

**VIDEOS:** Mauricio Theo e Vicente Duque Estrada

**TRILHA SONORA:** Alex Fonseca

**MAIORES INFORMAÇÕES :** contato.zagut@gmail.com