

+

MATÉRIA

&

MAGIA

ZAGUT

Adriana Montenegro. Ana Schieck.
Angela Moraes. Augusto Herkenhoff. Bahie Banchik. Belladonna.
Benjamin Rothstein. Carla Crocchi. Carmen Bello. Clarice Pellegrino.
Conceição Durães. Cunca Bocayuva. Eduarda Serra. Eliane Carrapateira. Flavio Pessoa.
Gilda Goulart. Gloria Conforto. Gringo Carioca. Guto Goulart. Heloisa Alvim. Iraceia de Oliveira.
Isabella Marinho. Jorge Cerqueira. Joseph Vieira. Laudy Mendes. Leila Bokel. Lena Maia.
Lena Tejo e Sandra Macedo. Lenn Cavalcanti. Let Cotrim. Leticia Potengy. Lia do Rio. Liana González. Luah Jassi.
Lucia Lyra. Lucio Volpini. Marcelo Veiga. Maria Beatriz Trevisan. Maria Cecília Leão. MarQo Rocha. Marta Bonimond.
Mauricio Theo. Nilton Pinho. Paulo Mittelman. Pedro Bento. Regina Moura. Rita Claro. Roberta Salgado.
Sandra Schechtman. Silvana Godoi Câmara. Tadeu Bianconi. Teresinha Mazzei. Vania Pena C.
Vicente Duque Estrada. Vitoria Marini. Vitoria Szejnman.

ZAGUT

Abertura

11 Dezembro às 17h
2022

Exposição

virtual permanente
www.espacozagut.com

ZAGUT

Direção Geral Zagut: Isabela Simões e Augusto Herkenhoff

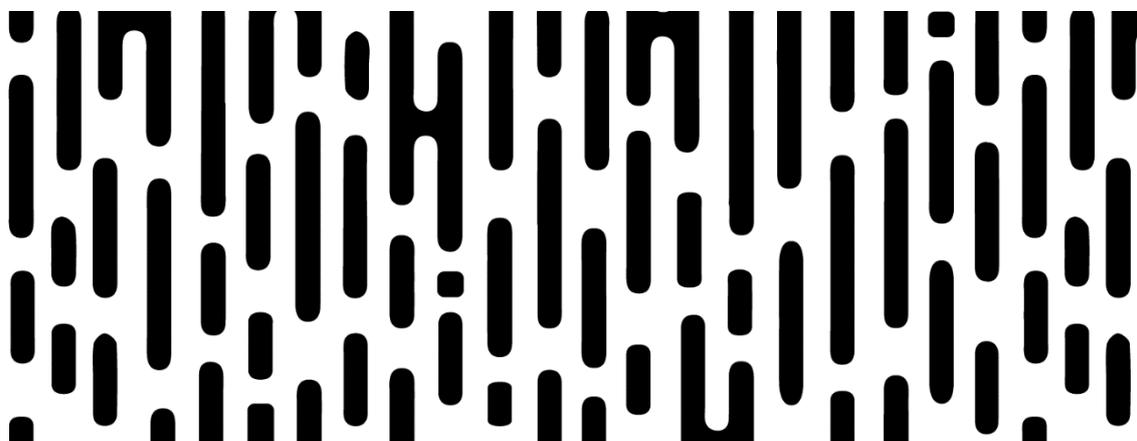
Texto Zagut: Isabela Simões

Ensaios: Carlos Taveira, Manduca Simões

Edição dos vídeos: Vicente Duque Estrada e Mauricio Theo

Imagem da capa: Fernando Brum

Arquitetura de montagem: Leonor Azevedo, Isabela Simões.



Adriana Montenegro



Sem título; técnica mista s/ papel; 30 x 30 cm; 2022
R\$ 2.800

Ana Schieck



Fantasma; manipulação digital, impressão fine art; 60 x 42 cm; 2018
R\$ 1.000

Angela Moraes



Taça; escultura em folhas de acetato e cimento; 30 x 22 x 18 cm; 2022

R\$ 3.000

Augusto Herkenhoff



Dr. Sexo; acrílica s/ tela; 90 x 70 cm; 2011
R\$ 9.450

Bahie Banchik



Metamorfoses; técnica mista e colagem s/ Eucatex; 125 x 30 cm; 2021

R\$ 2.200 (moldura e vidro antirreflexo)

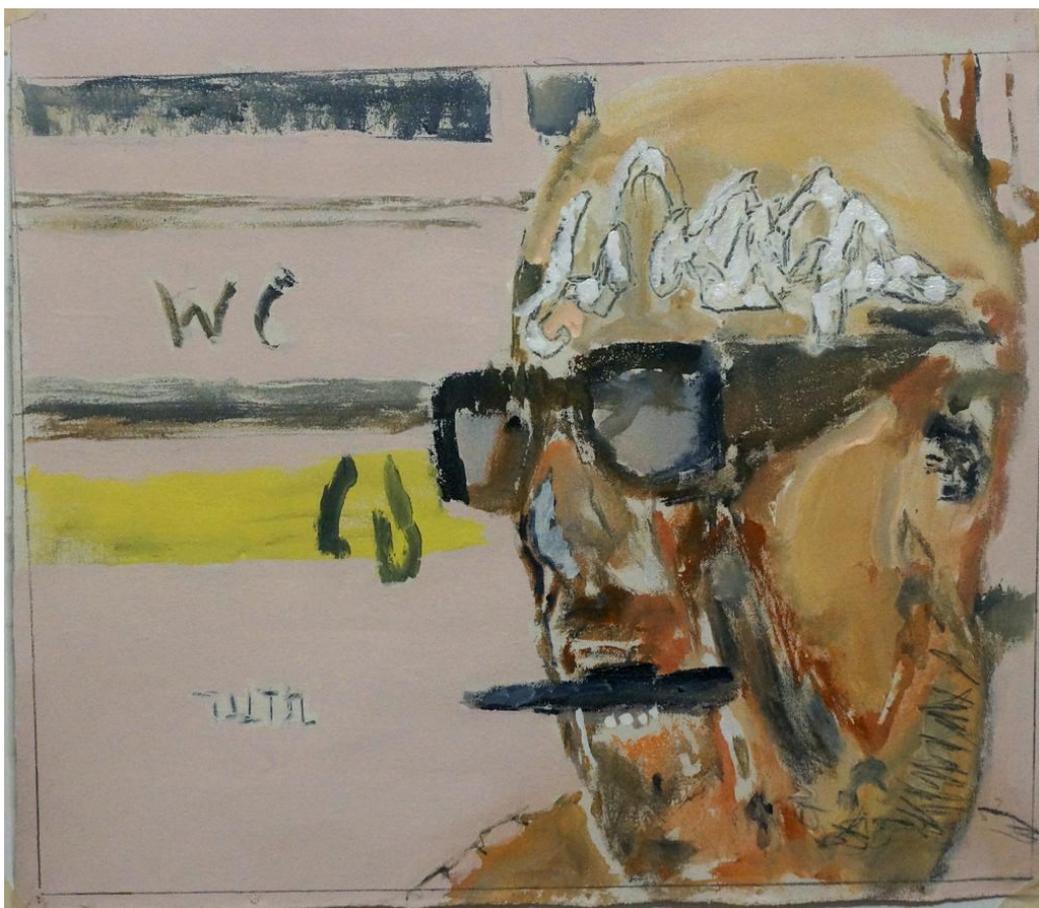
Belladonna



Naturalis Magicae; técnica mista; 50 x 30 cm; 2022

R\$ 3.000

Benjamin Rothstein



Sem título (díptico); técnica mista s/ tela; 53 x 60 cm e 83,5 x 118 cm; 2022

R\$

Carmen Bello



Artista Maga; fotografia; 30 x 30 cm; tiragem 6; 2019
R\$ 400

Clarice Pellegrino



Magia das cores; lápis Carandache prismalo aquarelle watersoluble s/ papel
Canson 200 g/m; 21 x 29,7 cm
R\$ 500

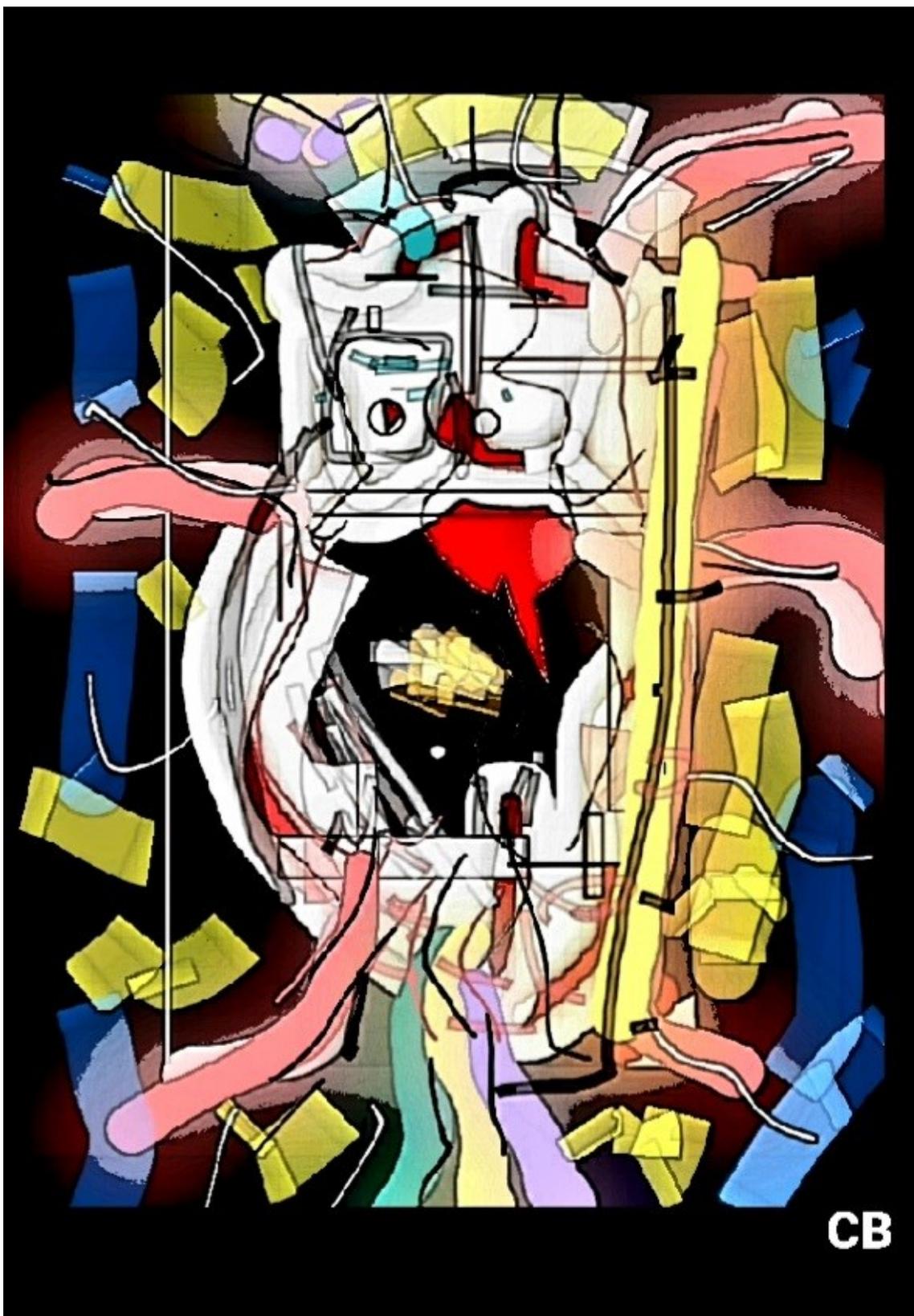
Conceição Durães



Bed Peace; arte digital; 30 x 40 cm; tiragem 1/5;2022

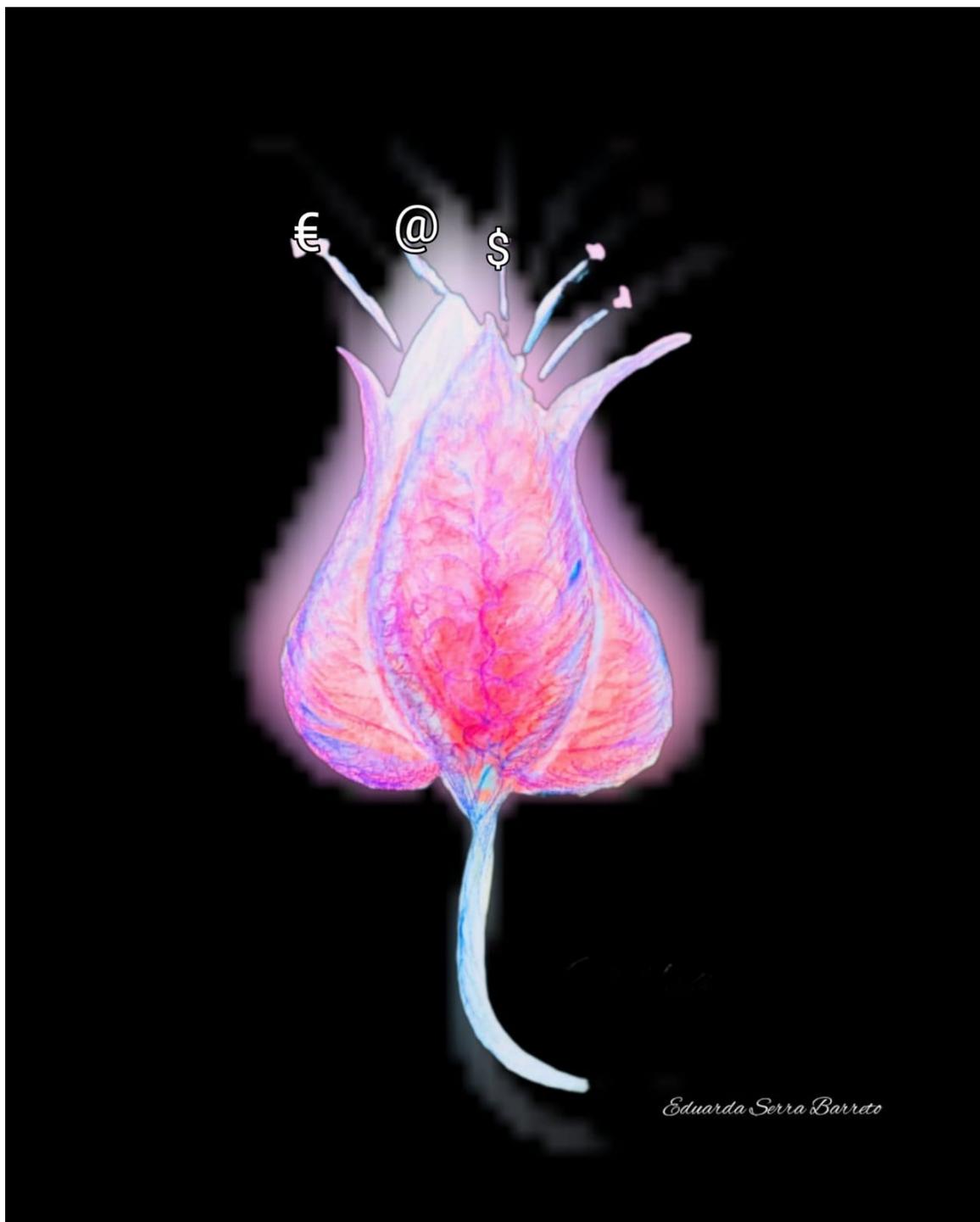
R\$ 600

Cunca Bocayuva



Estrutura viva; desenho digital, impressão fine art; tiragem 3; 42 x 30 cm; 2022
R\$ 300

Eduarda Serra Barreto



Goethea; aquarela digitalizada, impressão fine art; 30 x 40 cm; 2022

R\$ 1.000

O Mago Francis Barrett em seu tratado de Magia e Alquimia em 1801, compreende a Magia Natural com o desvendar dos segredos e processos ocultos da natureza. Na Alemanha o filósofo Goethe em seu estudo sobre as cores, conclui que as cores são as ações e paixões da luz na matéria. A magia para mim está na infinidade das formas, da luz e das cores na natureza. Goethea é uma ilustração para um livro de pesquisa sobre esta flor da mata atlântica em homenagem a Goethe.

Eliane Carrapateira



A magia dos ciclos; fotografia, impressão fine art em papel de algodão; 29 x 41 cm; 2022

Coleção da artista.

Porta joia antigo contendo o "ouro vivo", joias em grãos que guardam neles mesmos a magia da vida, cumprindo o desígnio ancestral de ser alimento para o corpo e para o espírito.

Flavio Pessoa



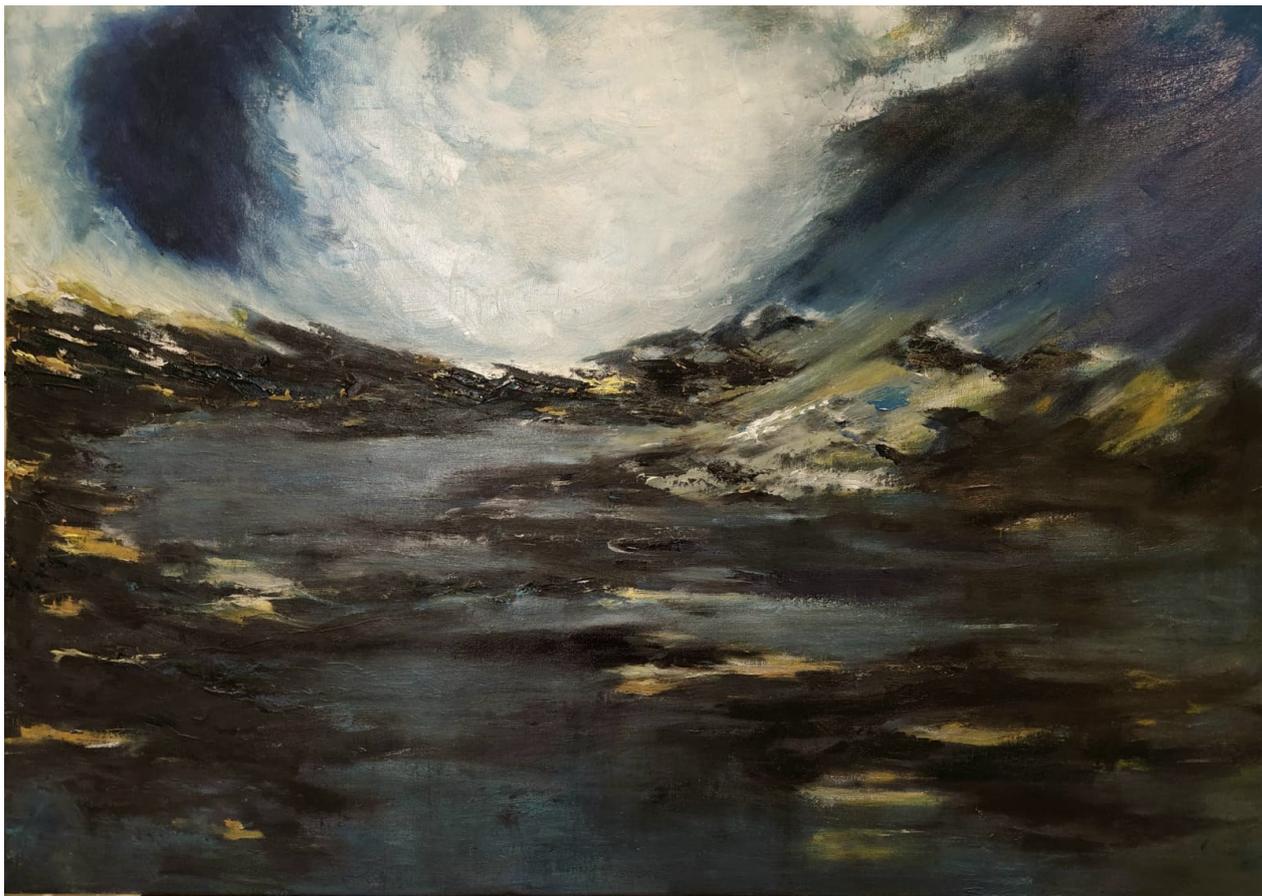
Dona Flor; aquarela e nanquim s/ papel Canson para aquarela 300g; 21 x 29
cm; 2022
R\$450

Gilda Goulart



Sorte; técnica mista; 44 x 32 cm; 2022
R\$ 2.000

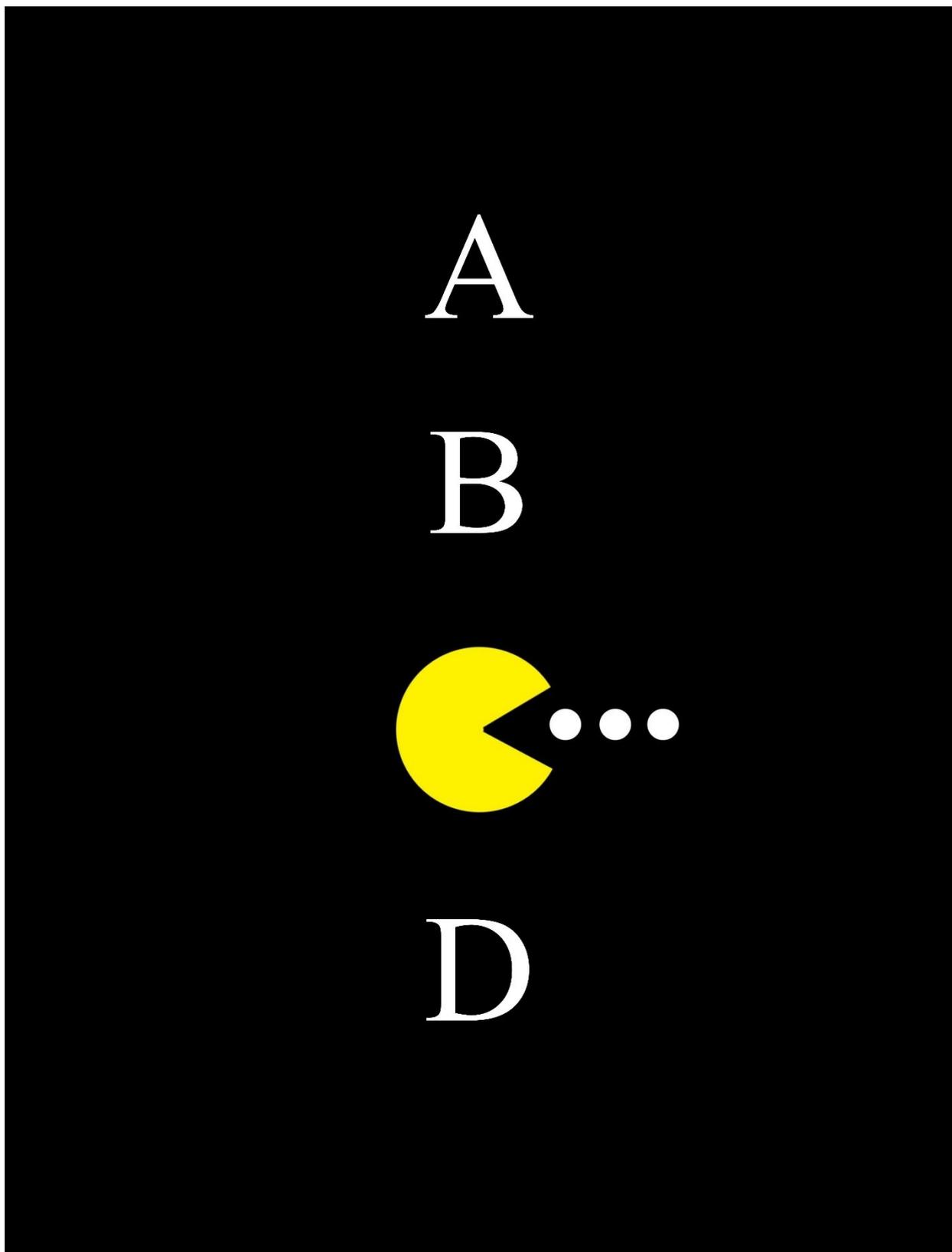
Gloria Conforto



Terra Magica; óleo s/ tela; 50 x 70 cm; 2022

R\$ 2.000

Gringo Carioca



abc of wreading; arte digital, impressão fine art; 30 x 40 cm; tiragem: 10;
2018/2022
R\$ 500

Guto Goulart



Sem título; acrílica s/ tela; 80 x 60 cm; 2022

R\$ 3.000

Helôisa Alvim



Da terra; cerâmica; 20 x 15 cm; 2022

R\$ 800

Iraceia de Oliveira



Escrita Maia; colagem de EVA s/ tela; colagem de uma tampa de marmiteiro coberta de colagens de rolinhos de papelão cortados e pintados em acrílica; 50 x 50 cm; 2017/2022
R\$ 2.000

Isabella Marinho



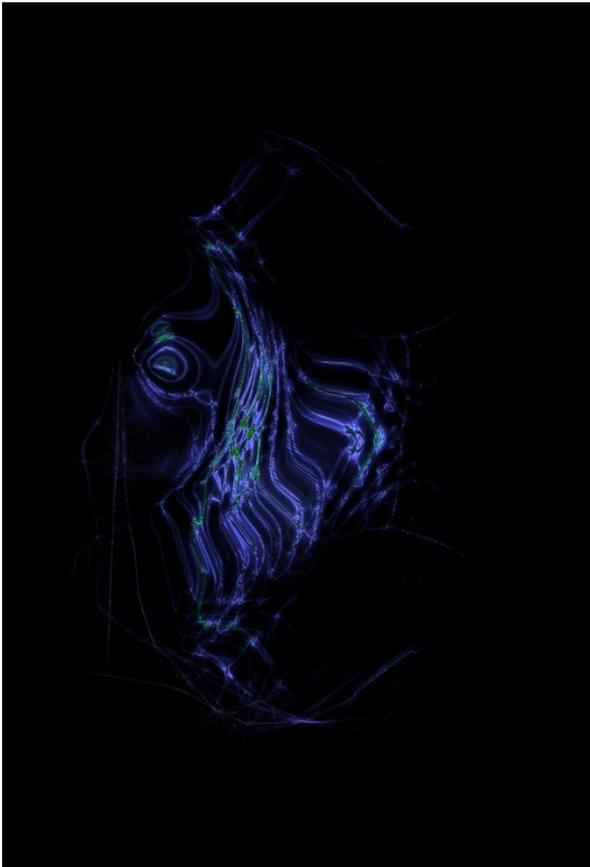
Sem título (Tríptico); carvão e grafite s/ papel Canson 180 g.; 42 x 90 cm; 2021
R\$ 660

Jorge Cerqueira



Circunstância; acrílica e colagem s/ tela; 110 x 110 cm; 2022
R\$ 10.000

Joseph Vieira



Sem título e Criatura II; gravura digital, impressão fine art em papel fotográfico;
60 x 40 cm cada; tiragem 10; 2022
R\$ 880 cada

Laudy Mendes



Floresta; acrílica s/ tela; 80 x 140 cm; 2022

R\$

Leila Bokel



Uma flor: uma rosa cor de rosa; técnica mista; 19 x 15 x 13 cm; 2021
R\$ 3.400

Lena Maia



Flores; arte digital, impressão fine art; 50 x 50 cm; tiragem 10; 2022

R\$ 1.500

Lena Tejo e Sandra Macedo



Leda e os Cisnes; instalação, técnica mista: PVC, papier maché, plástico, luzes LED, espuma expansiva; 98 x 65 cm; 2022
R\$ 5.000

Lenn Cavalcanti



Magia azul; acrílica s/ tela; 40 x 40 cm; 2022
R\$ 937

Let Cotrim



Baile no vento; fotografia digital, impressão fine art s/ Papel fine-art Hahnemühle Photorag Baryta 315g (acabamento brilhante); tiragem 20; 30 x 45 cm, sem moldura; 2022

R\$ 500

Leticia Potengy



Nosso tempo; técnica mista: aquarela e giz de cera; 42 x 59,4 cm; 2022
R\$ 1.300

Lia do Rio



Ciclos; Impressão fotográfica, impressão fine art; passagem gradativa da luz que penetra no recinto através do vitral do teto, sobre pufes de couro impressos com imagens da genealogia sequencial de mães e filhas da mesma família, colocados sobre piso de pedra com brasão; 40 x 60 cm, com moldura; tiragem única e cópia da artista; 2005
R\$ 5.000

Liana Gonzalez



Embriões II; objeto com utilização de papéis do cotidiano descartados, papel de seda, cola, verniz; 90 x 60 cm; 2022

R\$ 2.000

Luah Jassi



Sem título; acrílica s/ tela; 80 x 80 cm; 2020

Coleção da artista

Lucia Lyra



Ocaso; acrílica s/ tela; 50 x 50 cm; 2022
R\$ 2.000

Lucio Volpini



Círculo de feiticeiros italianos; Madeira, resina e acrílica; 10,5 x 10,5 x 10 cm;
2022
R\$ 1.200

Marcio Kozlowski



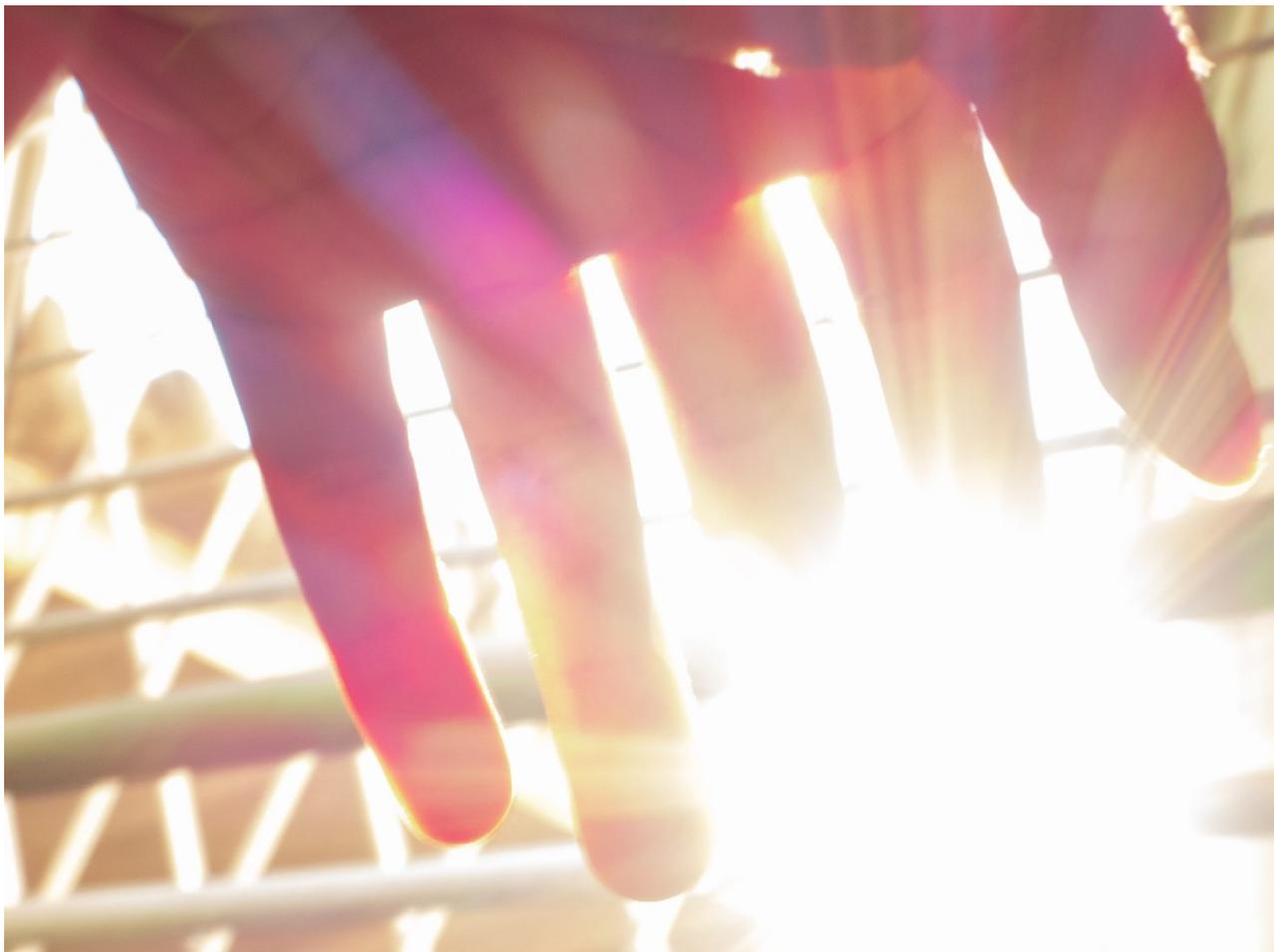
O Pescador, série Tríade; arte digital, impressão fine art; 30 x 42 cm; 2021
R\$

Maria Beatriz Trevisan



Decifra-me; acrílica s/ papel; 66 x 48 cm; 2022
R\$ 1.400

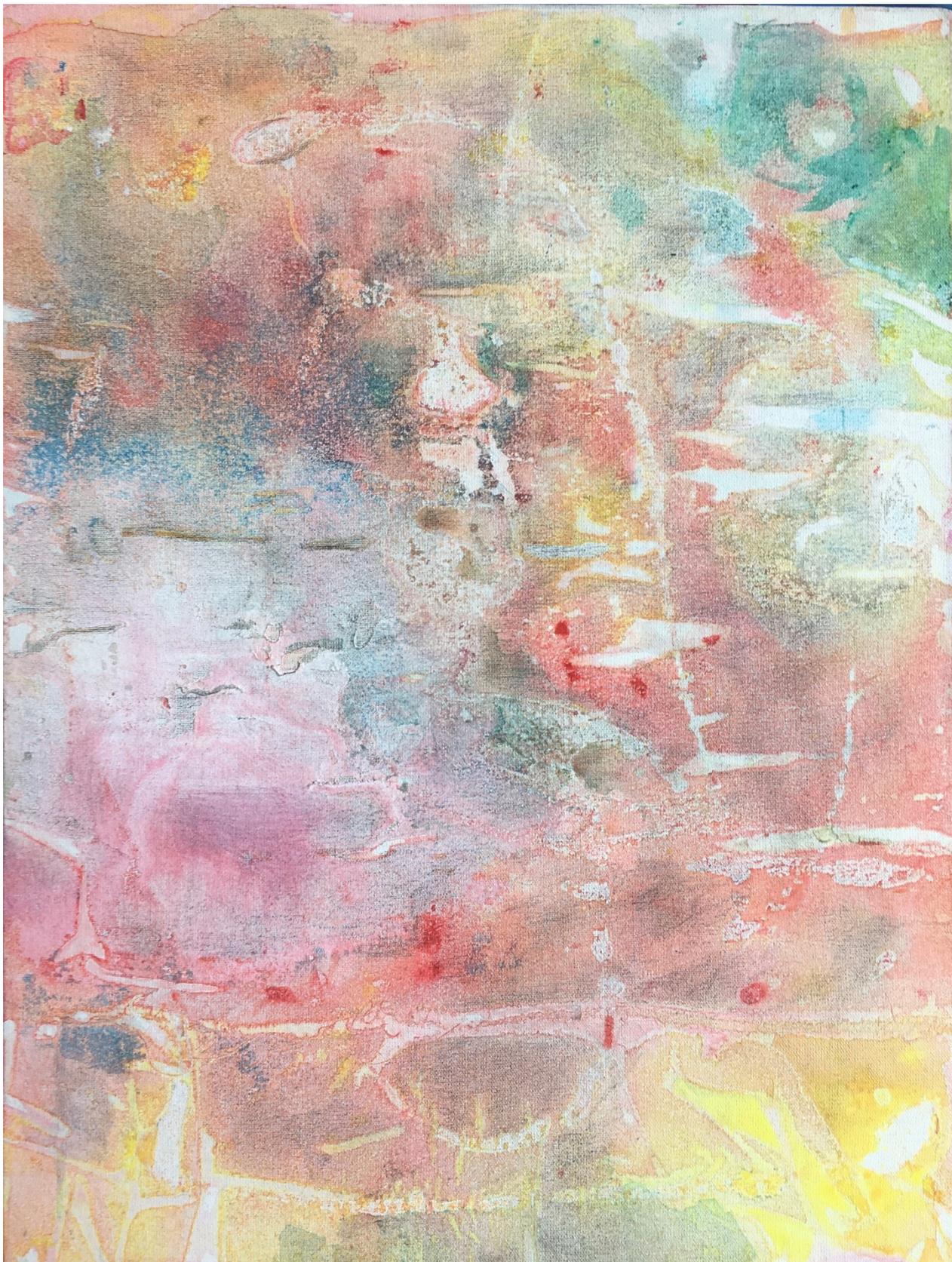
Maria Cecilia Leão



Solar; fotografia (autorretrato), impressão fine art em papel Hahnemuhle Photo Rag Baryta 310 g/m²; 30 x 40 cm; tiragem: 1/5; 2020/2022

R\$ 650

Marta Bonimond



Pano; técnica mista s/ tela; 30 x 40 cm; 2022

R\$ 350

Mauricio Theo



Entes; fotografia digital, impressão fine art; 55 x 40 cm; tiragem: 1/5;2022
R\$ 7.000

Nilton Pinho



Sem título; instalação com desenhos, objetos, pinturas e assemblages;
dimensões variáveis (circa 300 x 500 cm o conjunto de 100 obras); datas
diversas

R\$ 30.000

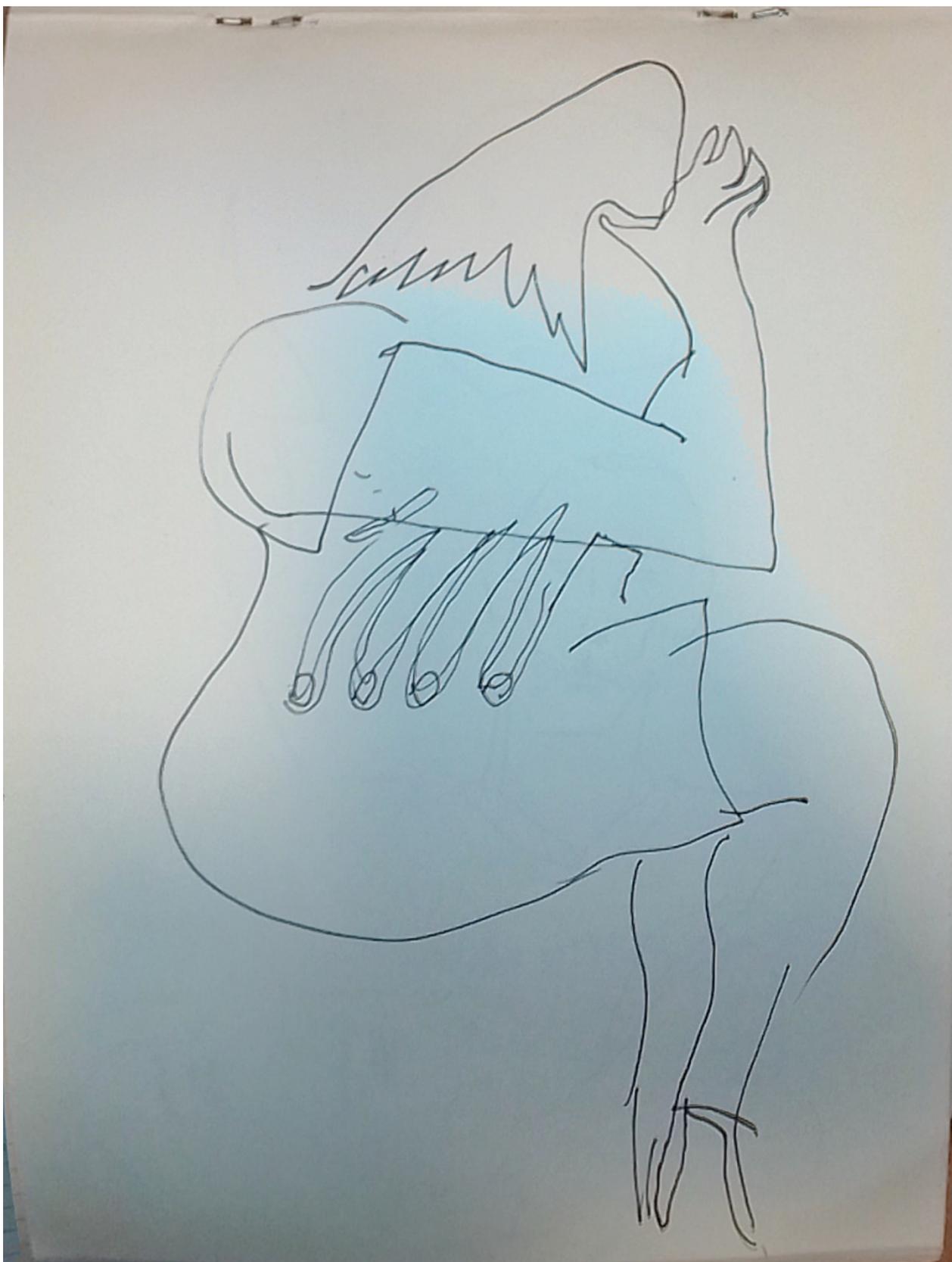
Paulo Mittelman



Pajé; fotografia digital impressa s/ papel de alta qualidade; tiragem 10; 30 x 45 cm; 2018

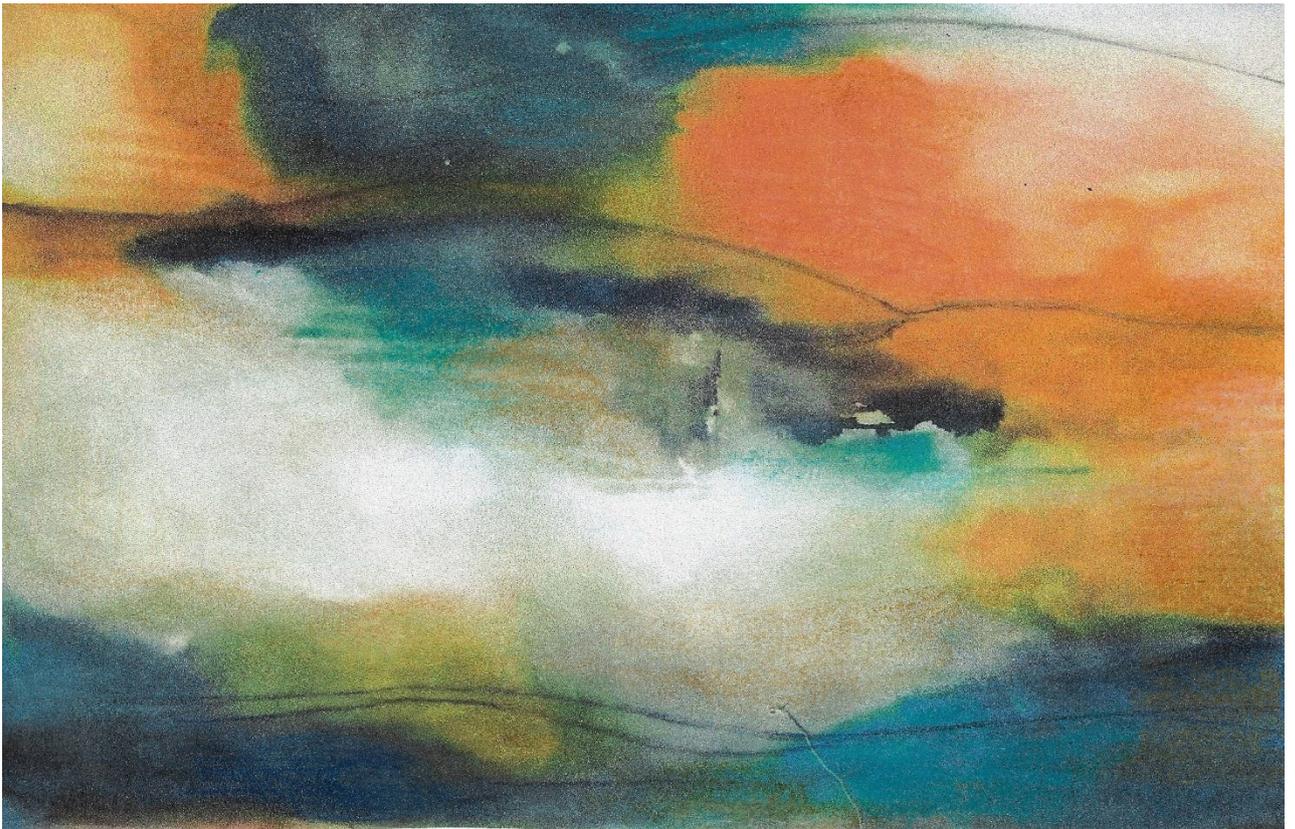
R\$ 800

Pedro Bento



CARTUM; caneta sobre papel; 60 x 42 cm; 2015
R\$ 400

Regina Moura



Pôr do sol; arte digital de obra acrílica s/ tela, impressão fine art s/ tela; tiragem 5; 56 x 70 cm; 2022

R\$ 1.800

"a arte em sua origem foi magia"...e nesse caminho em que a arte encontra a magia atravessa portais, fronteiras o coração...o olhar além do olhar

Rita Claro



Um jardim; acrílica s/ tela; 40 x 60 cm; 2022

R\$ 450

Roberta Salgado



Perfume Magia; instalação: placa de madeira, toalha de brinde amarelo; sobre essa, vidros com perfumes de essências amazônicas, entremeados por velas coloridas; junto à toalha amarela, banco de madeira, coberto por toalha vermelha, Envelopes com banhos contendo perfume de essências da Amazônia; dimensões variadas; 2022

Coleção da artista

Sandra Schechtman

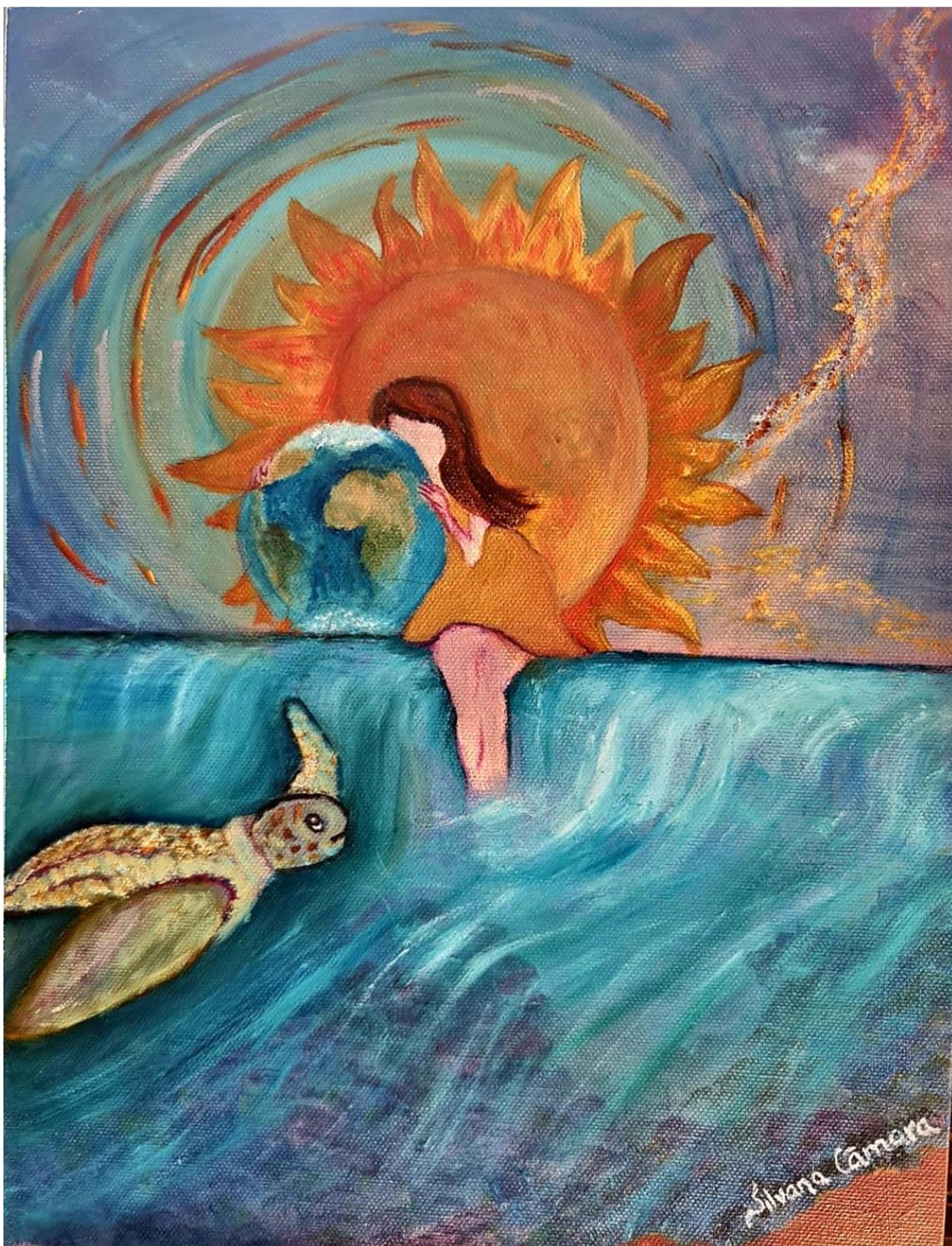


Arqueologia urbana; painel de 24 fotos impressas em papel fotográfico; tiragem 10; 60 x 60 cm; 2011-2022

R\$ 3.800

A imponderabilidade das sombras é como uma magia que nos leva a uma “arqueologia urbana”, onde as próprias viram matéria fixas nas fotos

Silvana Godoi Camara



Antropoceno; óleo s/ tela; 30 x 40 cm; 2022
R\$ 900

Tadeu Bianconi



Sem título; fotografia analógica, impressão fine art; tiragem livre; 60 x 90 cm
(pode ser impresso em outras dimensões); 2007

R\$ 2.500

Teresinha Mazzei



Desconstruindo Buquê Mágico; técnica mista (orgânica/mineral) s/ tela; 40 x 40 cm; 2011

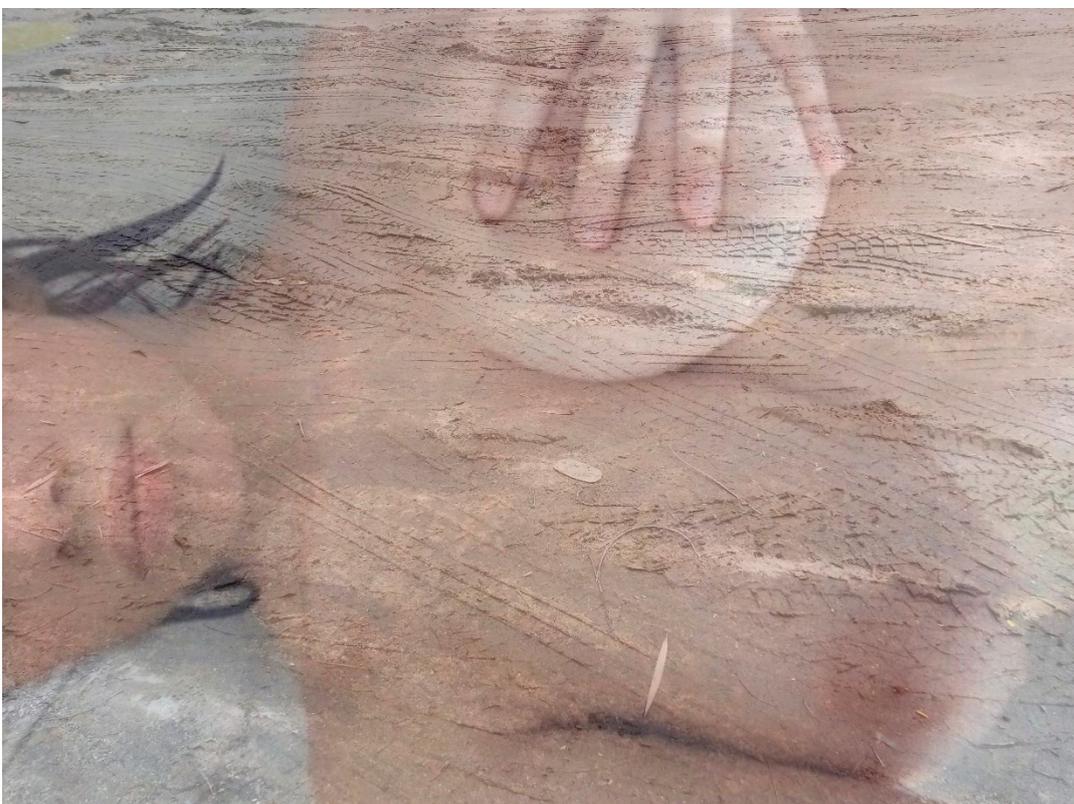
R\$ 1.500

Vania Pena C



Do Real à Magia; fotografias acopladas de forma digital, impressão fine art em papel fotográfico fosco; tiragem 1/10; 35 x 45 cm; 2022
R\$ 650

Vicente Duque Estrada



Sem título 1 e 2 (díptico); fotografia digital, impressão fine art; tiragem 1/30; 50 x 60 cm;
R\$ 1.500 cada

Vitória Marini



Magia; técnica mista; 123 x 92 cm; 2021
R\$

Vitoria Sztejnman



Série Diálogo; escultura em argila natural; 30 x 30 x 25 cm; 2022

R\$ 8.000