

**RECICLAGEM 2022 - Homenagem a Frans Krajcberg (EXPOSIÇÃO HÍBRIDA)**  
 14/05/22 (presencial-único dia na Fábrica Bhering das 12 as 18h e virtual Zoom 15/5/22-16h)



ZAGUT

nome artista	vídeo	dados técnicos da obra	data	medida(cm)	preço
Adriana Montenegro	N	S/ título; fotografia, impressão fine art; tiragem 3	1991/1992	28,5x19	R\$ 1.500,00
Adriana Nataloni	6	Insurgência; fotografia (a partir de trabalho para contexto específico homônimo – site specific), impressão fine art; tiragem 5;	2021/2022	60x90	R\$ 2.300,00
Ale Silva	N	Dona Aparecida; fotografia	2022	30x42	Coleção do artista
Alexandre Palma	6	Sem título, série Eu Sou Cacique; óleo s/ tela	2021	80x60	R\$ 2.000,00
Ana Luiza Mello	1	Reciclagem Humana; desenho aquarelado	2022	24,50x41,25	R\$ 1.700,00
Ana Pose	1	Reciclagem corporal (díptico); fotografia digital, impressão fine art jato de tinta em papel Hahnemühle; tiragem 10	2022	21x29 (cada)	R\$ 670,00 (cada)
Angela Moraes	N	Retorção; escultura em papelão com acabamento em cimento;	2022	13x22x14	R\$ 900,00
Augusto Herkenhoff	N	Iemanjá; acrílica s/ tela e pérolas recicladas de um colar	2012	45x37	R\$ 2.500,00
Benjamin Rothstein	N	O Equilíbrio Humano; acrílica sobre canvas e colagem 2011	2011	129x150	R\$ 5.000,00
Bahie Banchik	N	"O BOTE"; Escultura em papel kraft, cera natural, bailarinas e bolsa metálica dos anos 50, em caixa de acrílico.	2022	45x30	R\$ 3.000,00
Betty Zajdenweg	2	Pink limonade; técnica mista (aquarela, nanquim, colagem, bordado)	2022	60x70	R\$ 1.500,00
Caetano Rocha	N	Excessivo; acrílica e parafina s/ tela	2022	60x60	R\$ 1.050,00
Carla Crocchi	5	Filtros de Óleo; pintura digital	2022	80x70	R\$ 1.200,00
Carmen Bello	1	Reciclando Afetos; acrílica s/ tela	s/data	27x35	R\$ 1.000,00
Celina Nolli	N	Não existe lado de fora; design gráfico e impressão fine art s/ papel Hahnemühle Photo Rag 308g; tiragem 10	2022	50x50	R\$ 1.200,00
Celso Asolfo	3	Devolvendo atributos aos santos/ a lança nova de São Judas Tadeu; gesso, vitral, madeira	2022	12x12x22	R\$ 800,00

Cerise E	4	Indiferença; fotografia e digital art; tiragem única	2022	40x30	R\$ 500,00
Christian Quellmann	N	Recycled mythology; fotografias tratadas digitalmente, impressão fine arts; tiragem 5	2022	30x40	R\$ 900,00
		Sonhos podem ser reciclados - monumento a pioneiro da aviação alemã, Otto Lilienthal; e avião da recém fundada Lufthansa dos anos 30, que serviam também para bombardear Guernica.			
Claudia Tolentino	1	Sem título; litografia; tiragem 5; imagem 14,5 x 19cm em papel Rives 250g 25,5x21,5cm.	2022	MI 14,5x19 ME 25,5x21,5	R\$ 500,00
Claudia Watkins	N	Caroço de abacate; fotografia impressão fine art em papel cotton; tiragem única	2022	21x29	R\$ 800,00
Coletivo Redemoinho	N	Sobra; arte digital impressão fine art; 2022; ; tiragem 6	2022	60x60	R\$ 2.000,00
	N	Sobra O impulso, o pulso que pulsa Não cessa de reciclar quebra e requebra vária em seu requebrar esplendoroso uni-verso azul púrpura	enfim, o breu Deito sob as estrelas e, de repente, amanheceu. É sempre Entre sins e não Se o dia viceja Do amarelo vivo, vide Até o carmim e o	O olho de quem pinta é borda Ora acrescenta um tom, Ora retira um véu. Vida, arte é o que sobra.	
Cora Figueiredo	N	Reciclando com cápsulas de café Nespresso; acrílica s/ tela com colagem de cápsulas de café Nespresso e moldura encontrada no lixo	s/ data	94x40	R\$ 2.700,00
Cota Azevedo	N	Navegantes, série O avesso e a lenda dos dias; estrutura de madeira, galhos naturais, acrílica, barbantes entrelaçados manualmente	2021	90x60	R\$ 1.600,00
Cunca Bocayuva	2	Cores em perspectiva cósmica; desenho digital impresso, tiragem 3; com moldura de madeira em cor preta.		MI 60x40	R\$ 380,00
Daniela Santa Cruz	N	No centro era a Terra; técnica mista s/ tela	2022	120x80	R\$ 5.200,00
Deneir Martins	N	Galo da Madrugada; madeira, alumínio reciclado (frascos de desodorantes) e alfinetes	2022	5x130x155	R\$ 12.000,00
Dora Portugal	7	Jardim de Apropriações; técnica mista, com colagem de fragmentos xilográficos e acrílica s/ fotografia	2022	42x29	R\$ 500,00
Dulce Lysyj	N	s/ título - tríptico Série Ciborgs químicos; colagem de blister de medicamentos	2020/2021	(3) x 40x40	R\$ 8.000,00
Elis Pinto	2	As três graças do Brasil, da série Trópicos a Vênus do Fim do Mundo; Acrílica e óleo s/ tela	2015	66x78	R\$ 1.540,00
Fabi Cunha	6	Com Vida objeto #1; madeira, arame farpado, vergalhão de ferro, concreto, lã e orquídeas;	2022	100x30	R\$ 2.800,00
Graça Pizá	5	GEORUPTA; escultura (Borracha, polivinil, tinta spray, plástico, nylon)	2022	90x70x70	R\$ 10.000,00
Guta Moraes	N	Pipas 1 a 5: Viva! (tiragem 2); Visão; Não ta fora; Alegria; Feminina	2020	34,5 x 34,5; 62 x 43; 50 x 38; 34 x 12; 48 x 48 cm	R\$ 500 e 600
Helena Pontes	7	Da Série Caos orgânico 02; papelão, areia e pigmento s/ cartão	2019	80x35	R\$ 1.500,00
Heloisa Alvim	3	S/ Título - Cerâmica	2002	32x18	R\$ 2.000,00

Hortensia Pecegueiro	5	Ciclo da terra; nanquim e sementes coladas s/ papel Canson	2022	50x64,5	R\$ 600,00
Ilda Fuchshuber Falacio	7	Recicle, terra Brasília; litogravura e lápis de cor sobre papel canson	1972/2022	50x38	R\$ 1.100,00
		Fui a Brasília em 1972 através do cerrado e fiquei impressionada tanto com a majestade da terra calcinada pelo sol, como pela cidade erguida toda em branco reluzente naquele cenário de terra vermelha e céu com escalas de nuvens até no horizonte. Essa foi a impressão da lito que sobreviveu desde lá, com algumas intervenções de manchas do tempo, que trabalhei agora com lápis de cor. Apresento a reciclagem dessa gravura desejando que Brasília se reciclasse. Recomeçasse do zero			
Iraceia de Oliveira	4	Pedra da Roseta; pedaço de prancha pluma reutilizado como suporte com colagem de rolinhos de papelão pintados em acrílica	2022	46x33	R\$ 600,00
Isabela Bentes	N	No fundo da garrafa; fotografia impressão fine art; tiragem única	2022	40x30	R\$ 500,00
Isabella Marinho	6	Quem mandou matar Marielle?; pano de chão s/ papelão	2020	55x55	R\$ 700,00
Isis Braga	5	O barco encantado; assemblage (semente, musgo e pena de pássaro)	2022	15x12x10	R\$ 1.000,00
Jarbas Paullous	N	Lixo do lixo; fotografia impressão fine art; tiragem única	2022	31x29	R\$ 900,00
Joel Gama	N	Reação geométrica; imprimeção; tiragem única	2021	63x94	R\$ 2.000,00
Jorge Cerqueira	N	Aconchego; guache s/papel; 61 x 62 cm (imagem), 77 x 77 cm (Moldura)	2020	MI 61x62 ME77x77	R\$ 2.000,00
Katia Politzer	3	Beat Sense; Vidro artesanal - técnica Casting - garrafa de cerveja reciclada	2022	25x15x10	R\$ 2.500,00
Lando Faria	N	Sem título; fotografia, impressão fine art; tiragem 50	2022	60x50	R\$ 1.750,00
Lea Soibelman	N	Graphotáctil/ Tudo junto e misturado; gravura em metal/ papel reciclado feito pela artista/lápis de cor/ acrílica - Exposto no Centro Cultural dos Correios, Rio; RJ.	2018	110x80x4	R\$ 4.000,00
Leila Bokel	N	Pedaços da minha vida; técnica mista (cristal, madeira, acrílica, tecido e fio de algodão)	2020	19x8x8	acervo da artista
Lenn Cavalcanti	7	Sem título; acrílica s/ tela, canudo e sisal.	2022	40x40	R\$ 1.100,00
Let Cotrim	4	A praia da boneca sem cabeça; fotografia digital; impressão fine art em papel Hahnemüle Baryta (acabamento brilhante) s/ moldura; tiragem 20 exemplares c/ certificado de autenticidade	2019	16x28	R\$ 400,00
Leticia Kling	N	A brincadeira; técnica mista; 70 x 50 cm; 2020	2020	70x50	R\$ 600,00
Leticia Potengy	2	Sem título; técnica mista, colagem de reciclados de aquarela e nanquim	2022	60x21	R\$ 1.100,00
Lia do Rio	N	Folhas mortas??; meu espelho doméstico, bastidor e esqueletos de folhas.	2022	Ø 60	R\$ 3.000,00
Liana González	4	Embriões; técnica mista, (com papéis descartados)	2022	57x57x10	R\$ 2.500,00
Lu Guedes	7	Re-significando; acrílica sobre plástico reaproveitado	2018	260x140	R\$ 3.500,00

Luah Jassi	2	Pedal; técnica mista	2019	100x100	R\$ 1.600,00
Lucia Lyra	4	Convergências; acrílica s/papelão reciclado	2016	80x80	R\$ 750,00
Lucio Volpini	N	Homens trabalhando - objeto; miniatura em chumbo. Acrílico, placa de eletrônico e calço de madeira	2022	15x8x7	R\$ 1.300,00
Luiz Norões	N	Floresta; acrílica s/ tela	1089	90x100	R\$ 3.000,00
Marcelo Guimarães Lima	N	Paisagem com lama tóxica não-reciclável (Brumadinho MG); lápis s/ papel	2022	21x29	R\$ 1.200,00
Marcelo Veiga	5	Vista Chinesa: Um oásis no caos urbano. Privilégio de todos os cariocas; arte digital e guache s/ papel Kraft	2022	30x42	R\$ 1.300,00
Marcia Bianchi	N	Espuma; técnica mista s/ tela	2021	141x80	R\$ 3.000,00
Márcia Cavalcanti	N	Casal; acrílica s/ tela	2019	35x27	R\$ 900,00
Maria Beatriz Trevisan	5	Recicle suas idéias; técnica mista (acrílico s/ tela, soja, juta, plástico, canudinhos e caneta posca)	1999-2022	95x75	R\$ 2.000,00
Maria Cecília Leão	6	Espontâneas; isogravura (desenho autoral feito pela artista em isopor (bandeja de alimentos) para ser utilizado como gravura em papel Canson g/m2 com tinta tempera guache); tiragem 5	2022	29,7x42	R\$ 750,00
Maria Eugenia Baptista	4	Levo nessa bagagem a memória do meu contato com a terra; objeto interativo (mala de acrílico contendo: meu autorretrato em escultura de cerâmica com um toco de árvore do pantanal; 4 pinturas com argila e água de nascente s/ tela; 2 caixas de acrílico com fragmentos da natureza e cúpula de vidro com registros do cotidiano)	2022	45x38x18	R\$ 3.500,00
Maria Stefanon	N	Pássaro estéril; acrílica aquarelada s/ luminária plafon	2022	29x29	R\$ 700,00
		Buscando encontrar novas formas de trabalhar em materiais diferenciados, tenho procurado explorar madeiras, luminárias usadas e outras possibilidades. Pássaros e ninhos têm sido uma constante em meu trabalho. Representam a fragilidade a que todos estamos expostos nesse mundo de meu Deus.			
Mariana Nobre	N	A Mandala planetária; colagem em acrílico	2022	40x60	R\$ 600,00
Marisa Vescovini	2	IN – VERSO; técnica mista - colagem e cerâmica, acrílica s/ Eucatex	2018	49x49	R\$ 1.600,00
MarQo Rocha	6	Todas as coisas engravidam; acrílica e materiais diversos s/ tela	2019	90x60	R\$ 5.000,00
Marta Bonimond	N	Os três erres; técnica mista (ventilador de teto, acrílica, pincel)	2022	Ø 110	Coleção particular
Martha Pires Ferreira	6	Chocolate - resíduo do cotidiano; Objeto em madeira com 1 prego e colagem de embalagens de chocolate.	2022	22.5x9.5x12.5	R\$ 900,00
Mauricio Theo	5	Série Sobre a Paleta; fotografia digital sobre cartão; (sem moldura); tiragem 5	2022	30x40	R\$ 1.800,00
Miguel Hijjar	N	Natureza Morta; fotografia digital; impressão fine art papel algodão c/ tinta ecológica inkjet de pigmento natural em base de água; Tiragem 10 cópias	2022	40x60	R\$ 900,00

Miro PS	6	TP2019; gravura digital a partir de obra em técnica mista (lona e fios); tiragem 5	2019	50x70	R\$ 2.000,00
Moema Branquinho	5	IKTOMI; vidro derretido, granito, mármore, pastilha de vidro italiana (Bisazza), areia, metal (corrente de bicicleta e parte protetora da hélice do ventilador), tela metálica, fio de cobre, silicone, resina de poliéster, cacos de Blindex e fragmento de taça de vinho	2018	Ø 59 x 7	R\$ 4.800,00
Morgana Souto Maior	N	MEDRAR - O mato brotou sozinho; reuso, acrílica e linhas s/ concreto; dimensões variada; 2022	2022	dimensão variável	R\$ 1.900,00
Nancy Lacerda	4	Raíz do Pantanal; escultura em madeira (raíz retirada do fundo do Rio Paraguai (Pantanal) e tratada com cera e outros materiais) - Medalha de bronze no Salão 96 anos da Associação Brasileira de Imprensa, 2004.	2004	80x77x73	Coleção da artista
Nilton Pinho	N	Sem título; assemblage e pintura s/ Eucatex	2022	51x41	R\$ 1.500,00
Nissin Moussatche	2	Activation Required; técnica mista	2021	30x40	R\$ 2.500,00
Noemi Ribeiro	5	Recicle seus sonhos; digital composite a partir de fotografias de Noemi Ribeiro (Retratos de Maria Cláudia Diniz, e do guitarrista da Banda Rock 60, Guilherme Edel, tiradas no Bar da Artes, no dia 12/04/2022); impressão fine arts, papel Canson 100% algodão; tiragem 5	2022	40x35	R\$ 1.000,00
		O neurocientista Sidarta Ribeiro nos diz: "Recicle seus sonhos" - Como cientista, ele avisa que a sociedade humana necessita ressignificar seus valores para poder salvar a espécie humana ameaçada pelos excessos do mundo mecanizado e robotizado. Como sonhador e humanista ele afirma que a compressão e descompressão do tempo onírico pode nos fazer avaliar que fazemos na vida alerta. Sonhar introduz na experiência real a certeza de que podemos atravessar o abismo do medo do mundo acabar. A vigília após o sonho nos leva a esperar "um mundo melhor. youtube: CICLO DOS SONHOS- DESENHO SONHO - Sidarta Ribeiro e Ailton Krenak.			
Patricia Torelly	2	Reciclar; técnica mista: terra, café, cartaz da exposição do SESC, catálogo de concerto Sala Cecília Meirelles, jornal.	2022	Ø 70	R\$ 1.300,00
		"Criar em uma tela circular é germinar uma célula. Reproduzir, transformar. O tema Reciclagem para mim tem uma nuance, algo similar à projetos já desenvolvidos na minha trajetória. Isso me levou ao final dos anos 70 quando trabalhei na implantação da Oficina de Criatividade, Galeria de Arte, Escola Aberta da Terceira Idade, Teatro de Bonecos e Contadores de Estórias atividades pioneiras no SESC. Foram inúmeros desafios e fizemos história. Para esse trabalho usei material da exposição "Notícias do Brasil" em exibição no SESC com obras de Caribe, Cícero Dias e Glauco Rodrigues; catálogo de concerto da Sala Cecília Meirelles, jornal, terra, areia, pó de café. Reciclar é preciso. Um novo ciclo se faz. Estamos num processo de renovação em todos sentidos. Por isso ao centro coloquei: "Notícias do Brasil-Povo Herói". Esse meu DNA político não me permite cessar a luta. É uma homenagem à memória do meu pai e ao Aparício (Barão de Itararé)."			
Paulo Marendino	N	Arquitetura da caixa (díptico); corte e descolagem s/ embalagem longa vida.	2014	24,5x31 cm (cada)	R\$ 900,00 (cada)
Paulo Mittelman	N	Adereços do Medo - 3 (Props of Fear - 3), série Adereços do Medo; fotografia trabalhada digitalmente e impressão fine art, tinta mineral; tiragem 10	2007	30x40	R\$ 1.000,00
Regina Helene	2	Mutação; técnica mista	2020	140x150x50	R\$ 6.400,00

Regina Moura	4	Alquimia; fotografia digital impressão fine art s/ canva a partir de objeto em materiais descartados / plástico (cobertura mesa de pintura), lixo têxtil (de 94 x 84 cm); tiragem 3	2018	100x90	R\$ 3.000,00
		sou feito de sobras, resíduos, memórias e sonhos atravessado pela arte em busca de outros sentidos e estéticas de um diálogo poético com o meio ambiente reciclar reinventar um novo destino e conexões e aqui...com lixo tecer um manto, criar uma obra			
Roberta Salgado	4	Construção; texto à mão, utilizando tinta para cimento s/ placa de concreto, obtida em demolição; tiragem 10. Poema em Objeto que integra a obra Tropicália, de Hélio Oiticica.	1967	70x36	Coleção da Artista
Roberto Negri	4	Recrilar; arte digital, impressão fine Art 210g; tiragem 5	2022	60x49	R\$ 1.500,00
Ronald Duarte	N	Filíferos; técnica mista; dimensões diversas; fotografia Wilton Montenegro	1999	medidas variadas	R\$ 5.000,00 (cada)
Rosângela Soares Pinto	1	Mão de ferro; fotografia em papel Hahnemuhle 315 gr; impressão única; fotografia de Carolina Soares Pinto	2022	30x40	R\$ 950,00
Rose Aguiar	3	Paisagem reciclada; fotos de material reciclado adesivadas em pequenas caixinhas acrílicas de fitas cassete	2022	28x44	R\$ 750,00
Rose Nobre	N	A Vida é Reciclagem; acrílica s/tela (Dois pedaços de panos unidos por costura)	2015/2022	32x100	R\$ 1.200,00
		O que é a vida senão uma reciclagem? Reciclagem é uma mudança de estado. Mudança de emoções, sentimentos, razão ....			
Sandra Macedo	N	Já fui quadro... agora sou escultura; acrílica s/ papel Canson, rasgado e enrolado	2006	40x21x14	Coleção da Artista
Sandra Schechtman	3	Testemunho do local da ação; instalação de parede	2004/2022	35x20x9	Coleção da Artista
Silvana Godoi Câmara	2	Reciclando com Monet; técnica mista s/ lona acetinada	2022	180x100	Coleção da Artista
Silvio Moréia	1	E DAI? RECICLA-TE!; fotografia mista digital e montagem, impressão fine art, acabamento s/ PVC.	2021	80x42	R\$ 2.500,00
Sissi Kleuser	3	Do topo; técnica mista s/ tela	2021	60x60x14	R\$ 900,00
Sonia Camacho	6	Descarte em Arte (Criação, transformação, integração e inclusão); instalação com peças de vidro recicladas, fusing;	2022	medidas variadas	R\$ 120,00 (cada peça)
Sonia Xavier	1	S/ Título - Objeto, tecido reciclado. Aço inox, placas de alumínio	2022	120x35	R\$ 3.000,00
Sylvia Serra Barreto	1	Do Barro viemos para barro retornaremos; escultura (barro, papel e madeira)	2020	30x27	R\$ 1.700,00
Tatiana Dauster	N	MOVE; sementes, cascas e fio de cobre	2022	dimensões variáveis	R\$ 730,00
Tchello d'Barros	4	Poema visual em P&B; desenho manual / Infogravura, plotagem s/ papel Canson 120 g; 90 x 90 cm (mancha gráfica 75 x 75 cm); tiragem 10. Pode ser impresso em outras medidas em suportes diversos como película adesivada sobre PVC, acrílico, lona vinil e fine art - PREÇO SOB CONSULTA	2015	MI 75X75 90X90 ME	R\$ 920,00

Telma Gadelha	N	Produto Interno Bruto; óleo s/ tela; 92 x 135	2016	(17) X (15X10) TOTAL 64X75	R\$ 5.000,00
Teresa Coelho	N	"Mi casa"; colagem sobre objeto de cerâmica	2021	24x34	R\$ 2.500,00
Teresinha Mazzei	5	Sinal de Fumaça; assemblagem (Eucatex usado, Textura, Folheação prata, ouro, cobre, material Orgânico de madeira, Alumínio que envolve Comprimidos, Pedúnculo da mangueira)	2022	40x30	2.400,00
Téssara	6	Ecoss; técnica mista (aço reaproveitado, tesselas de madeira, carvão vegetal, areia e resina)	2022	27x13x8,5	400,00
Thairna Patricia Lee	N	Privacy - Birth right recicled; óleo s/ tela	2022	80x60	R\$ 8.000,00
VeraLu	N	Noa Noa (perfumada, na língua polinésia taitiano, ao duplicar o nome o feminiza); papelão reciclado e tela	2021	34x34	500,00
Veronica Camisão	3	O contrário de pedra; acrílica, guache, carvão e spray acrílico s/ tela colada sobre tela;	2022	93x118	4.800,00
Vicente Duque Estrada	N	Outono-inverno; fotografia digital com impressão fine-arts; tiragem 30	2022	30x40	1.000,00
Vilma Lima	2	Em busca da vida; técnica mista: moldura, plásticos	2020	50x80	R\$ 600,00
Vitória Szejnman	N	Série pensamento na nuvem; cerâmica esmaltada	2018	40x24	Acervo da Artista

**↓ LEGENDAS ↓**

VÍDEOS	DESCRIÇÃO	DATA	MEDIDA	PREÇO
N	não enviaram vídeos	<b>VALIDADE DA TABELA 15/6/2022</b>		
Nº (número)	Número do filme onde filme já editado			

**CONDIÇÕES DE VENDA / ENTREGA:**

- 1) Em caso de entregas será acrescido ao valor da obra também o valor do sedex ou transporte equivalente;
- 2) Em caso de venda para outros estados de obras não compatíveis com entrega por sedex será acrescido ao valor da peça também o valor de embalagem e frete;
- 3) No caso de venda para exterior todos os trâmites necessários à exportação assim como as despesas necessárias para envio (taxas, legalizações, despachantes, embalagem e frete) correção por contado cliente;
- 4) O pagamento das obras deverá ser feito com 50% na reserva e o restante até a entrega da mesma.

Maiores Informações pelo email: contato.zagut@gmail.com ou cel/whatsapp: 21 996919023 (Leonor Azevedo)

**GALERIA VIRTUAL:** <https://www.artsteps.com/view//627a75d94173138baea5344b>

**CATÁLOGO AMAZON:** [https://www.amazon.com/dp/B0B11C293B?ref\\_=pe\\_3052080\\_397514860](https://www.amazon.com/dp/B0B11C293B?ref_=pe_3052080_397514860)

**ARTSY:** <https://www.artsy.net/show/zagut->

**ARTSOUL:** <https://www.artsoul.com.br/galerias/zagut>

**INSTAGRAM:** [https://www.instagram.com/espaco\\_zagut/?hl=pt-br](https://www.instagram.com/espaco_zagut/?hl=pt-br)

**FACEBOOK:** [facebook.com/pages/category/Art-Gallery/ZAGUT-412734645919280/](https://www.facebook.com/pages/category/Art-Gallery/ZAGUT-412734645919280/)

**HOME PAGE:** <https://www.espacozagut.com>

**DIREÇÃO GERAL:** Isabela Simões e Augusto Herkenhoff      **ASSESSORIA DE IMPRENSA:** Hellen Pomposelli

**VIDEOS:** Mauricio Theo e Vicente Duque Estrada      **TRILHA SONORA:** Alex Fonseca

**MAIORES INFORMAÇÕES :** contato.zagut@gmail.com

