

## DINHEIRO & ARTE (exposição virtual) - abertura 10/07 a 09/08/2021



# ZAGUT

| nome artista   | vídeo | dados técnicos da obra  | data      | medida(cm)   | preço             |
|--|-------|---|-----------|--------------|-------------------|
| Adriana Montenegro   | 3     | Livro, fibras naturais, anzóis; fotografia; 40 x 27,97 cm (s/moldura); tiragem: 5   | 2002/2021 | 40x27,97     | R\$ 2.500,00      |
| Aleteia Daneluz & J. Bosco Renaud (CMB-Carioca Multi Bank) | 3     | #NIPPLECOIN; imagem de Crypto Art vinculada ao CMB (Carioca Multi Bank do J. Bosco Renaud) que estará em breve vinculado a um blockchain; arquivo digital; cópia única  | 2018      | s/ medida    | 0,020 Bitcoin     |
| Alê Silva  | N     | "C <sub>18</sub> H <sub>26</sub> ClN <sub>3</sub> "; fotografia digital; 42 x 30 cm + moldura - Edição 1/10   | 2021      | MI 42X30     | R\$ 620,00        |
| Ana Angelim  | 1     | "Business"; giz pastel oleoso e acrílica s/ Canson  | 2021      | 30x42        | R\$ 780,00        |
| Ana Cristina Teixeira                                      | 3     | Dinheiro é arte; acrílica s/ papel e colagem  | 2021      | 30x21 (cada) | R\$ 500,00 (cada) |
| Ana Luiza Mello  | 5     | Fortuna; acrílica s/ tela   | 2021      | 90x90        | R\$ 2.500,00      |
| Ana Schieck  | 5     | Money makes the world go 'round; caneta permanente s/ papel aquarela Canson Montval   | 2021      | 20x30        | R\$ 1.000,00      |
| Anderson Tibau   | 1     | Filosofia do Dinheiro; técnica mista: metal, acrílica e óleo s/ tela. s/ moldura  | 2021      | 20x40        | R\$ 1.500,00      |
| André Sheik  | 4     | O que importa (é a cor do dinheiro); vídeo gravado em Mini DV; 9'27"; tiragem: 1/5  | 2008      | s/ medida    | sob consulta      |
| Andres Papa  | N     | 57 797 847 cópias; técnica mista com finalização digital  | 2021      | 60x40        | R\$ 400,00        |
| Angela Mello e André Metello                               | 2     | Sufoco; fotografia e arte digital; tiragem 10;<br>O sufocar e o comprimir pelo dinheiro o ser humano na História  | 2021      | 21x29        | R\$ 900,00        |
| Augusto Herkenhoff   | 3     | Dinheiro azul; técnica mista  | 2014/2021 | 21x29        | R\$ 600,00        |
| Bahie Banchik  | 5     | "O passeio de Marianne"; técnica mista e colagem de organdi e papel s/ madeira<br><br>Que estranho destino teve Marianne...<br>Depois de inspirar a soberana República Francesa emprestando sua graça à liberdade, ser fraternal com seu povo e igualitária nas idéias, viajou para o Brasil e encontrou seu destino Real no avesso de araras e onças ameaçadas... entristecendo assim seu semblante que representa um povo enlutado e desbotado por tanto descaso. | 2021      | 34x40        | R\$ 2.360,00      |
| Bel Mota   | N     | 188; fotografia impressão fine art; tiragem 1/6   | 2021      | 60x73        | R\$ 800,00        |
| Benjamim Rothstein   | N     | Sem título; acrílica s/tela   | 2021      | 107x150      | R\$ 10.000,00     |

|   |   |   |           |                         |                   |
|---|---|---|-----------|-------------------------|-------------------|
| Bosco Renaud  | 3 | MONEY MAN; arte monetária, impresso em papel especial, 14cmx6,03cm; série 150 impressões produzido pela CMB (CARIOCA MULTI BANK of J BOSCO RENAUD); moldura em madeira, parte interna com espelhos, c/ moldura  | 2018      | 20x25                   | R\$ 3.500,00      |
| Carmen Givoni   | N | O futuro não está à venda; acrílica s/ tela com intervenção digital e impressão fine art  | 2021      | 50x50                   | R\$ 1.800,00      |
| Celia Gimenez   | 1 | Cedro, jatobá, maçaranduba; técnica mista s/ papel Canson   | 2021      | 35x43                   | R\$ 1.000,00      |
| Celina Nolli  | 6 | Tesouro; fotografia trabalhada digitalmente, impressão fine art em papel Edition Etching Rag, 100% algodão, 310g/m2   | 2021      | 80x71                   | R\$ 15.000,00     |
| Celso Adolfo  | N | Aplicações; bricolagem digital  | 2021      | 20x20                   | R\$ 1.000,00      |
| Cerise E  | 6 | Metal Obscuro; fotografia, colagem digital; edição única  | 2021      | 13,5x6,5                | R\$ 500,00        |
| Cesar Paes Barreto                                    | 3 | A Dona do Bordel; arte digital em smartphone, impressão em canvas Canson matte 395 g, com tintas de pigmento mineral; edição única; 42 x 29,7 cm (A3) e com 10 reprints, impressão em papel Canson matte 180g, com tintas de pigmento mineral, formato 42 x 29,7 cm (A3)  | 2021      | Edição Única<br>42x29,7 | R\$ 1.000,00      |
|   |   |   |           | Reprints 42x29,7        | R\$ 400,00        |
| Chica Granchi   | N | Vale quanto pesa; técnica mista, acrílica s/ tela; colagem, vidro   | 2000      | 30x40                   | R\$ 1.700,00      |
| Cildo Meireles  | N | "Zero Dollar"; arte monetária; impressão off-set s/ papel moeda - tiragem 11.899  | 1978-1984 | 6,6x15,6                | R\$ 5.500,00      |
|   |   | "Zero Dollar"; arte monetária; impressãõ off set s/ papel moeda - tiragem 11.999  | 1978-2017 | 6,6x15,6                | R\$ 4.500,00      |
|   |   | Zero Real; arte monetária; impressãõ off set s/ papel moeda   | 2013      | 6,5x14,4                | R\$ 4.500,00      |
|   |   | Zero Cruzeiro; arte monetária; impressãõ off set s/ papel moeda   | 1974-1978 | 6,7x15,7                | R\$ 5.500,00      |
| Claudia Tebyriçá                                      | 3 | Cara; frottage s/ papel japonês montado em papel artesanal  | 2021      | Ø 11                    | R\$ 360,00        |
| Claudia Watkins                                       | 1 | Podemos vender; cerâmica pintada  | 2021      | 20x12x10                | R\$ 1.600,00      |
| Conceição Durães                                      | 6 | Mastigadora de diamantes; trabalho digital, tiragem 1/5   | 2020      | 40x30                   | R\$ 800,00        |
| Cunca Bocayuva  | 2 | Fetichismo da forma dinheiro; gravura digital, cópia única  | 2021      | 50x50                   | R\$ 1.050,00      |
| Daniela Veronesi Deboni                               | 5 | Avida dollars; papel, lápis aquarelado e acrílica   | 2021      | 30x42                   | R\$ 700,00        |
| Daniele Bloris e Andrea Estevão (Coletivo Redemoinho) | N | Fibra Vendaval; nanquim s/papel fine art<br>Traço a traço<br>vegetal se faz floresta.<br>Pele e suas ressonâncias.<br>Fibra vibrátil, o coração,<br>Impulso e flecha.<br>artecom seus fios<br>Traçadesatando nós.<br>vão, ninho<br>concretude volátil.<br>Incansável invenção de mundos.<br>Valor? De vendaval. | 2018      | 29x42                   | 750,00            |
| Débora Carneiro da Cunha                              | 5 | Dinheiros; 3 aquarelas e colagens; 30 x 21 cm (cada aquarela)   | 2010/2021 | 30x21<br>(cada)         | R\$ 600,00 (cada) |
|   |   | Dürer Dame; caixa de vidro e madeira, etiquetas, nota de marco alemão 1960  | 2021      | 15x20                   | R\$ 1.600,00      |

|                         |   |  |      |           |                         |
|-------------------------|---|--|------|-----------|-------------------------|
| Deborah Costa           | 2 | Dinheiro na mão é vendaval; patch art  | 2021 | 30x28     | R\$ 300,00              |
| Denise Araripe          | 3 | Non-fungible token 60 NFTs; filme com um minuto e dez segundos composto de 60 quadros de fotografias de instalação (escultura de cabeça em cerâmica com cabelos de cobre; escultura de cabeça em cerâmica pintada alusão ao filme Cremaster 4; crânio de vidro; luz de LED; carretel de papelão com fio de cobre; carretel de madeira com fio de cobre; corpo de boneca articulado de polietileno; ampulheta 60 minutos em vidro e areia; dez esferas de cristal; pedra de pirita; coral de BVI; coral de Trancoso; conchas de Búzios; notas de dinheiro de coleção; moedas de coleção; grãos de café de Altinópolis da Alta Mogiana; bowl de vidro contendo 18 gramas de sal; 1':09"; 2021  | 2021 | s/ medida | FILME<br>R\$ 5.999,40   |
|                         |   | Cada frame numerado de 1 a 60, como seus frutos, comercializado separadamente em forma de NFTs   |      | s/ medida | NFT (cada)<br>R\$ 99,90 |
| Denize Torbes           | 6 | Balança Brasil - Dinâmica da Maldade; fotografia impressão fine arts. Tiragem 10   | 2021 | 26x16     | R\$ 500,00              |
| Dirce Fett              | 6 | 10 fotos, notas de dinheiro, mapas do Brasil   | 2021 | 31X46     | R\$ 1.200,00            |
| Dora Portugal           | 4 | Árvores e dinheiro; acrílica s/ tela   | 2021 | 40x30     | R\$ 500,00              |
| Edwiges Barros          | 3 | Cofrinho; papel manteiga e casca de ovo  | 2021 | 20,5x28   | R\$ 600,00              |
| Fernando Brum           | N | S/ Título; óleo s/ linho   | 2019 | 24x30     | R\$ 2.420,00            |
| Galvão Jr.              | 1 | S/ Título; Técnica mista de pintura sobre tecido   | 2021 | 150x240   | R\$ 20.000,00           |
| Gilda Lima              | N | Uma Carta na Manga - no Museu D'Orsay; fotografia digital em papel alemão, edição única  | 2018 | 40x22     | R\$ 700,00              |
| Graça Pizá              | 3 | Dispar; escultura: Colágeno sintético, plástico, papel, nylon, tinta acrílica, gancho metálico   | 2021 | 230x45x60 | R\$ 5.000,00            |
| Helen Pomposelli        | N | O Dinheiro é belo, porque é uma libertação (fernando Pessoa); fotografia c/ técnica mista, cópia única<br><br>Querer ir morrer a Pequim e não poder é das coisas que pesam sobre mim como a ideia dum cataclismo vindouro.<br><br>Os compradores de coisas inúteis sempre são mais sábios do que se julgam — compram pequenos sonhos. São crianças no adquirir. Todos os pequeninos objectos inúteis cujo acenar ao saberem que têm dinheiro os faz comprá-los, possuem-os na atitude feliz de uma criança que apanha conchinhas na praia — imagem que mais do que nenhuma dá toda a felicidade possível. Apanha conchas na praia! Nunca há duas iguais para a criança. Adormece com as duas mais bonitas na mão, e quando lhas perdem ou tiram — o crime! roubar-lhe bocados exteriores da alma! arrancar-lhe pedaços de sonho! — choram como um Deus a quem roubassem um universo recém-criado.<br><br>s.d.<br><br>Livro do Desassossego por Bernardo Soares/ Fernando | 2021 | 30x40     | R\$ 1.500,00            |
| Hortensia Pecegueiro    | 2 | Dinheiro: Do Bezerra de Ouro do ao touro de Wall Street; técnica mista: arte digital, crayon, acrílica; impressão em papel Canson - Tiragem 1/5  | 2021 | 31x46     | R\$ 800,00              |
| Ilda Fuchshuber Falacio | 2 | Arte mandinga para fazer chover dinheiro; acrílica s/ tela   | 2021 | 31x31     | R\$ 1.200,00            |

|                         |   |   |           |                        |                    |
|-------------------------|---|---|-----------|------------------------|--------------------|
| Iraceia de Oliveira     | 4 | Dinheiro ou arte; metal de caixa de chocolate colado em papel cartão ao contrário (ready made)  | 2021      | 20x20                  | R\$ 400,00         |
| Isabela Bentes          | 2 | Sem título; fotografia impressão fine arts  | 2021      | 60x60                  | R\$ 600,00         |
| Isabella Marinho        | 1 | Espiral; acrílica, marcador permanente e objetos sobre papelão, costura com fio de sapateiro  | 2021      | 140x40                 | R\$ 1.000,00       |
| Isis Braga              | 3 | Moedas e Tucanos; gravura em metal (verniz de álcool e ponta seca) e colagem de moedas  | 2021      | MI 20X29,5<br>ME 38X49 | R\$ 1.000,00       |
| Jacqueline Adam         | 5 | Abismo; Fotografia - Tiragem 10   | 2021      | 15x10                  | R\$ 800,00         |
| Jarbas Paullous         | 6 | Ostentação; escultura   | 2021      | dimensões variáveis    | R\$ 900,00         |
| João Saboia             | 1 | Zero Dolar do João; impresso digital; tiragem 6   | 2021      | 60x60                  | R\$ 1.200,00       |
| Jorge Cerqueira         | N | Bitcoin; gravura em metal (ponta seca, buril e água tinta), tiragem 30, s/ moldura  | 2021      | 23x21                  | R\$ 99,99          |
| Jorge Duarte            | 4 | Dirty money; Artistic wash; acrílica s/ mdf   | 2018      | 83x123                 | R\$ 20.000,00      |
| José Rocha              | 3 | K Mundial; técnica mista  | 2020      | 42x30                  | R\$ 1.000,00       |
| Lando Faria             | 6 | Homem praeado; fotografia, impressão fine arts, tiragem 1/5   | 2000      | 100x100                | R\$ 4.000,00       |
| Lena Tejo               | 4 | Culto; técnica mista: concreto, tijolo e barbante   | 2021      | 13x9x39                | R\$ 2.500,00       |
| Lenn Cavalcanti         | 4 | Tempo é dinheiro, objeto (areia e moedas de vários lugares do mundo)  | 2021      | 21xΦ 8                 | R\$ 890,00         |
| Lennart                 | 5 | Real realeza; aquarela e lápis  | 2021      | 29,7x42                | R\$ 400,00         |
| Let Cotrim              | 5 | Abundância; Fotografia Digital impressa em papel fine-art Hahnemühle Baryta - Edição 10   | 2021      | 25x41                  | R\$ 600,00         |
| Lia do Rio              | N | Mercado de arte; bolas de gude em argila crua; peça única   | 2000      | 10x10x10               | R\$ 2.000,00       |
| Liana González          | 2 | Dinheiro em penca; intervenção/fotografia; tiragem 10   | 2021      | 29x42                  | R\$ 500,00         |
| Liane Briand            | 2 | Pé de Meia; acrílica e colagem s/ tela  | 2021      | 60x50                  | 2.400,00           |
| Lucas Giannini          | 3 | Sem título, série catálogos; Álcool 70% sobre notas fiscais encadernadas<br>Me encontro trazendo um mundo para dentro de livros e os livros para dentro do mundo. | 2021      | 13x8x0,5               | R\$ 1.200,00       |
| Lucia Lyra              | 1 | Cara; acrílica s/ papel   | 2021      | 29,5x42                | R\$ 800,00         |
| Luciane Villanova       | N | Ganância;fotografia digital impressa em papel 100% algodão Hahnemuhle PhotoRag 308gsm - Tiragem 1/5   | 2020      | 20x60                  | R\$ 650,00         |
| Ludmila Mueller Leal    | 3 | Moon River – Um Estudo de Valores; bordado e aplique de moedas utilizando linhas acrílica e de algodão e moedas sobre jeans e seda                                | 2018      | 59x38                  | R\$ 5.000,00       |
| Luiz Norões e Vera Lins | 3 | Açougue; litogravura.   | década 80 | 50x70                  | R\$ 2.000,00       |
| Marcia Cavalcanti       | 1 | S/ Título; gravura em metal   | 2017      | 46x33                  | R\$ 500,00         |
| Marcio Fonseca          | N | A Jogadora; pano, plástico e papel moeda  | 2012      | 25x10                  | coleção da artista |
| Maria Cecília Leão      | 1 | Quanto custa? Quanto vale?; fotografia digital, impressão em fine art, papel Photo Rag Barita 310g; tiragem 1/5   | 2021      | 30x40                  | R\$ 700,00         |
| Maria Verônica Martins  | 1 | homenageando Nelson Mandela; aquarela (baseado na cédula do Rand, dinheiro oficial da África do Sul)  | 2021      | 30x42                  | R\$ 1.800,00       |
| Mariza Vescovini        | 2 | Cruzadas, escultura técnica mista (cerâmica, tecido e moedas)   | 2019      | dimensões variáveis    | R\$ 2.600,00       |

|                      |   |   |         |                         |                    |
|----------------------|---|---|---------|-------------------------|--------------------|
| Marta Bonimond       | N | Moeda de mil; técnica mista s/ madeira  | 2013    | Ø 100                   | R\$ 1.000,00       |
| Martha Pires Ferrera | 4 | Zoologia-cheque; desenho: off-set e cópia de cheque   | 1975    | 21x29,7                 | coleção da artista |
| Maurício Tassi       | 1 | <b>Contraponto Urbano; mão livre em computação gráfica; (podendo ser impresso em diversos tamanhos); tiragem 10</b><br>Nesta obra, em vez de representar o dinheiro em si, me inspirei em sua falta e como isso interfere na paisagem. A contradição entre a natureza e o construído irregularmente e sem planejamento - justamente em virtude da falta de dinheiro -, fica nítida, empobrecendo a paisagem retratada. O objetivo deste antagonismo é gerar uma reflexão sobre o capital. | 2021    | 84x118                  | R\$ 550,00         |
| Maurício Théo        | 5 | Dinheiro e Arte Avenida Paulista; fotografia digital - tiragem 1/3  | 2017    | 50x75                   | R\$ 3.000,00       |
| Miguel Hijjar        | 4 | Pandemia Capital; fotografia digital impressão fine arts em papel algodão com tinta ecológica inkjet de pigmento mineral em base de água - Edição 10  | 2021    | 60x54                   | R\$ 900,00         |
| Miro PS              | 6 | Exclusão social; gravura digital, tiragem 5   | 2021    | 39x40                   | R\$ 1.200,00       |
| Nilton Pinho         | 5 | Dinheiro e arte; assemblage e carvão s/ papel   | 2021    | 60x40                   | R\$ 1.800,00       |
| Noemi Ribeiro        | 6 | <b>Moeda Bitcoin; digital composite sobre fotografias de Noemi Ribeiro em creative common, impressão em papel fine arts Canson algodão 100%; tiragem 1/5</b><br>Transformam o país num puteiro, e assim ganham mais dinheiro (Cazuza)   | 2021    | 50x40                   | R\$ 1.000,00       |
| Pedro Grapiúna       | 2 | <b>Garras no dinheiro; técnica: ferro, tecido e madeira (reaproveitados)</b>  | 2021    | 32x19x19                | R\$ 800,00         |
| Ranieri Mazzilli     | 2 | <b>Poesia</b><br>O Pensamento Selvagem<br><br>Capitalismo<br>(it's all right, it's all right...)<br>Capitalismo Selvagem<br>(oh, my God!)<br><br>- existe alguma coisa mais selvagem do que a civilização?<br>(Is there anything as "civilized" as capitalism?)<br><br>Djin-Djin<br>vai mandar<br>cortar as tuas (duas)<br>mãos: extremidades do membro superior que servem para apossar-se de algo<br><br>Bão bá<br>Lá lão<br>senhor Kapitão<br>Espada na cinta                          | s/ data | s/ medida               | s/ preço           |
| Regina Moura         | 2 | <b>Quanto custa?; técnica mista, impressão fine arts em canvas</b><br>qual o preço de cada um de nós?<br>o preço de nossos pensamentos, desejos, sonhos?<br>....dinheiro que nos habita   | 2021    | 40x48                   | R\$ 1.000,00       |
| Roberta Salgado      | 1 | <b>Os Maíás e o dinheiro; instalação: tecido artesanal de índios mexicanos, cerâmica mexicana, insumos vindos da natureza: o milho, o cacau, o sal e o chocolate usados como valor para suas transações comerciais (antes do dinheiro, de antes de Cristo)</b>  | 2021    | aproximadamente 130x100 | 2.000,00           |

|                        |   |  |           |          |               |
|------------------------|---|--|-----------|----------|---------------|
| Roberto Negri          | 3 | Lavagem de dinheiro; colagem fotográfica, impressão fine art; edição única   | 2021      | 30x42    | R\$ 1.200,00  |
| Robinson Oliveira      | 1 | Conversa com Augusto Herkenhoff e Andy Warhol  | 2020      | 60x45    | R\$ 4.500,00  |
| Rosana Siqueira        | N | A Preço de Banana; assemblage  | 2021      | 27x28    | 1.000,00      |
| Rosângela Soares Pinto | N | Célula Rara; fotografia (colagem, casca de ovos e moeda de um real), impressão fine art, tiragem 1/6   | 2021      | 30x33    | 955,00        |
| Rose Aguiar            | 4 | Zero dinheiro, Dinheiro zerado; fotografia digital, impressão fine art em papel Hahnemuhle 290gr; tiragem 5  | 2021      | 44x56    | R\$ 1.490,00  |
| Rose Nobre             | 5 | Picasso; acrílica s/ tela<br>Picasso diz: "eu queria viver como um homem pobre, mas com muito dinheiro".   | 2016      | 64x34    | 3.550,00      |
| Rossana Gobbi          | 5 | "Come n' get it"; fotografia com colagem silver tape e foto da colagem em papel studio enhanced 210 gsm - tiragem 5; com moldura preta   | 2021      | 60x40    | 1.500,00      |
| Ryan Paès              | N | Nota Flechada; colagem e acrílica s/ papel   | 2021      | 12x23    | R\$ 100,00    |
| Salazar de Figueiredo  | 4 | Dinheiro dos tolos; cédulas de dinheiro antigas c/ pintura acrílica texturizada em ouro e colagem s/ eucatex.<br>A cobiça, o enriquecimento fácil e a necessidade de ludibrição, os homens, num passe de magia e ilusionismo, transformam turmalinas em esmeralda, cassiteritas em ouro, as cédulas com infinitos zeros, em carimbos como se fossem, o dinheiro dos tolos. SALAZAR DE FIGUEIREDO | 2021      | 29,5x51  | R\$ 1.000,00  |
| Sandra Macedo          | N | Por cem reais; arte digital, impressão em papel Canson; tiragem 100  | 2021      | 21x29,7  | R\$ 100,00    |
| Sissi Kleuser          | 2 | Cenário do tempo; acrílica sobre tela  | 2021      | 80x75    | R\$ 1.200,00  |
| Sonia Xavier           | 3 | Asas da Liberdade; instalação: suporte em metal, terra vermelha, ferro, cristais, moedas e cerâmica  | 2021      | 117x40   | R\$ 2.000,00  |
| Tania Andrade          | 6 | Próspera; acrílica s/papel; sem moldura  | 2021      | MI 18x23 | R\$ 520,00    |
| Teresa Coelho          | N | A vista à vista; acrílica s/ eucatex; Laysane 1967-Rio de Janeiro 2021   | 1967-2021 | 24x33    | R\$ 840,00    |
| Teresa Stengel         | N | Quanto custam nossas vidas?; gravura em metal, colagem; edição única; 49,5 x 65 cm; 2021   | 2021      | 49,5x65  | R\$ 2.000,00  |
| Teresinha Mazzei       | 5 | Real Nota de Dez Mil; : foto e arte para impressão Fineart = Tiragem 1/10  | 2021      | 19x40    | R\$ 1.000,00  |
| Thelma Innecco         | 5 | Dissimulação; argila, óxidos, esmalte; base: chapa galvanizada   | 2021      | 20x20x26 | R\$ 3.000,00  |
| Vania Pena C           | 2 | Vale ouro!; folha de ouro e lápis de cor s/ nota de um cruzeiro  | 2021      | 6,7x14,8 | R\$ 600,00    |
| Vania Vica             | N | Juízo de "valor"; impressão em tinta de pigmento mineral à base de água. impressa em papel de fibra de algodão Canson Rag Photographique 310g  | 2021      | 42x30    | R\$ 900,00    |
| Vicente Duque Estrada  | 1 | Sem real; colagem fotográfica digital impressa em papel original - obra única  | 1990      | 24x40    | R\$ 3.000,00  |
| Vilma Lima             | 1 | Sem título; nota impressa, desenho com caneta e chama de vela  | 2021      | 29x13    | R\$ 350,00    |
| Wally Km Amarü         | N | S/ Título, acrílica e pigmentos s/ tela  | 2021      | 30x40    | R\$ 500,00    |
| Zoravia Bettiol        | 2 | Amazônia – Pujança e Cobiça; Acrílico sobre tela - Foto por: Irene Santos  | 1997      | 200x300  | R\$ 28.000,00 |

## ↓ LEGENDAS ↓

| VÍDEOS | DESCRIÇÃO                                   | DATA                          | MEDIDA | PREÇO |
|--------|---|-------------------------------|--------|-------|
| número | número do filme onde seu videos foi editado | VALIDADE DA TABELA 09.08.2021 |        |       |
| N      | NÃO MANDRAM VÍDEOS                          |                               |        |       |

### CONDIÇÕES DE VENDA / ENTREGA:

- 1) Em caso de entregas será acrescido ao valor da obra também o valor do sedex ou transporte equivalente;
- 2) Em caso de venda para outros estados de obras não compatíveis com entrega por sedex será acrescido ao valor da peça também o valor de embalagem e frete;
- 3) No caso de venda para exterior todos os trâmites necessários à exportação assim como as despesas necessárias para envio (taxas, legalizações, despachantes, embalagem e frete) correção por contado cliente;
- 4) O pagamento das obras deverá ser feito com 50% na reserva e o restante até a entrega da mesma.

Maiores Informações pelo email: contato.zagut@gmail.com ou cel/whatsapp: 21 996919023 (Leonor Azevedo)

**GALERIA VIRTUAL:** <https://www.artsteps.com/view/60e231e74278093de364d76?currentUser>

**CATÁLOGO AMAZON:** <https://www.amazon.com/dp/B098RY9D6D?ref =pe 3052080 397514860>

**ARTSY:** <https://www.artsy.net/show/zagut-99-anos-da-semana-de-22>

**ARTSOUL:** <https://www.artsoul.com.br/galerias/zagut>

**INSTAGRAM:** [https://www.instagram.com/espaco\\_zagut/?hl=pt-br](https://www.instagram.com/espaco_zagut/?hl=pt-br)

**FACEBOOK:** [facebook.com/pages/category/Art-Gallery/ZAGUT-412734645919280/](https://www.facebook.com/pages/category/Art-Gallery/ZAGUT-412734645919280/)

**HOME PAGE:** <https://www.espacozagut.com>

**DIREÇÃO GERAL:** Isabela Simões e Augusto Herkenhoff

**ASS.IMPRESA:** Helen Pomposelli

**VIDEOS:** Mauricio Theo e Vicente Duque Estrada

**TRILHA SONORA:** Alex Fonseca

**MAIORES INFORMAÇÕES :** contato.zagut@gmail.com