

2022

LEVANTA  
PETRÓPOLIS  
ZAGUT

# ZAGUT



Direção Geral Zagut: Isabela Simões e Augusto Herkenhoff

Texto Zagut: Isabela Simões

Ensaio crítico: Carlos Taveira

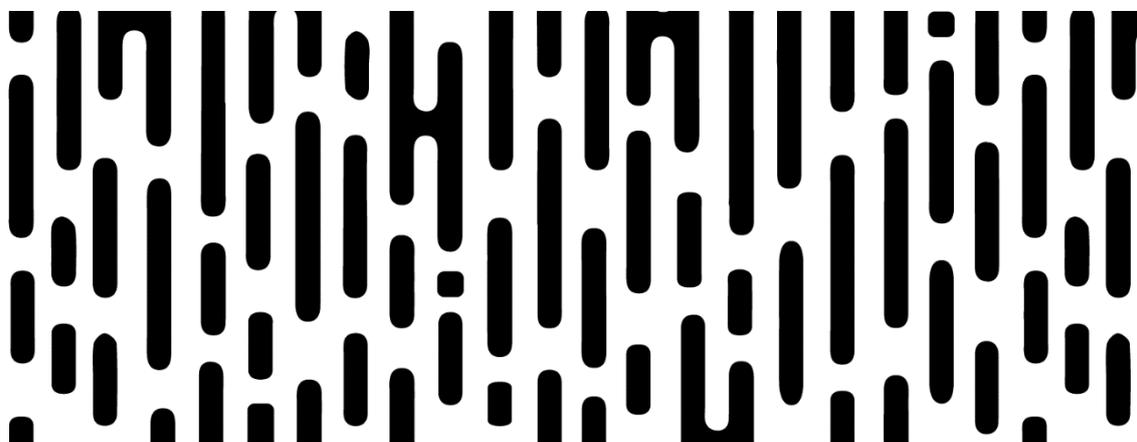
Conteúdo, comunicação e imagem: Helen Pomposelli

Imagem da capa: Fernanda Lemos

Arquitetura de montagem galeria virtual: Leonor Azevedo, Isabela Simões.

Leiloeiro: Ernani leiloeiro; leiloeira Daniele de Lima de Paula

Responsável pela arrecadação: padre Omar (Igreja São José da Lagoa e Cristo Redentor)



## LEVANTA PETRÓPOLIS

*“Há maior felicidade em dar do que em receber” - Atos dos Apóstolos 20:35*

*“As doações devem atingir tão profundamente quem as recebe a ponto de causar-lhes espanto” - Walter Benjamin*

Esta exposição de obras ocorre devido a um triste fato ocorrido na região de Petrópolis, quando uma enorme quantidade de chuva em poucas horas inundou diversos pontos da cidade e provocou inúmeros desabamentos. São mais de 200 vidas perdidas, com seus sonhos e todo seu potencial, e suas famílias eternamente marcadas por sua trágica perda.

Embora seja uma época de muitas mortes ocorridas pelo Covid, muitas excessivas, no dia do evento em Petrópolis aproximadamente 5 vezes o número de mortos da tragédia petropolitana só no Brasil, e esse mesmo número por volta dos 200 seja o número de perdas de civis na primeira semana na guerra entre Rússia e Ucrânia, todas essas mortes nos atingem por serem tão passíveis de prevenção.

São inúmeros os acontecimentos com tragédias na região serrana. E já é habitual a postura política de apenas torcer que não ocorram chuvas fortes, já que pouco é feito para evitar novas tragédias, independente da verba disponível, muitas vezes inclusive desviada. Decisões que têm um custo direto em mortes, em inúmeras perdas. Especificamente no Morro da Oficina, epicentro da tragédia, local de muitos sonhos com uma ONG atuante em diversas frentes, até mesmo em torná-lo um ponto turístico com trabalhos de arte, muitas residências já tinha a avaliação de serem locais de alto risco, mas foram entregues os títulos de propriedade para a população pouco tempo antes da tragédia.

Não há petropolitano que não tenha pessoas próximas que estiveram em uma dessas tragédias ao longo de gerações. E as histórias vão sendo expostas no noticiário. Uma pessoa perdeu oito sobrinhos, outra a esposa, filhos e sogros (tios de meu professor de ginástica), o pai que não descansa até achar o corpo de seu filho que tinha ido trocar uma mochila e ajudou a retirada de pessoas em um ônibus, a perda de uma amiga da faculdade, a neta cuja avó já tinha sido soterrada em outra tragédia, entre tantas. E as pessoas consternadas com as

perdas materiais, vejo minha fisioterapeuta que perdeu sua casa também através do noticiário, por segundos seu marido não foi atingido, uma artista que teve suas obras todas marcadas pela água, além dos danos em sua casa, e tantas e tantas outras, inclusive o rico patrimônio histórico da cidade, pertencente a todos os brasileiros.

A ligação de nós da Zagut com Petrópolis é muito forte, já que Augusto tem seu ateliê na cidade desde os anos 90 e seus filhos foram criados ali, eu passei minha infância e adolescência em Correias e fiquei longos períodos da pandemia lá. E começamos a pensar em como ajudar, além de simples doações individuais para instituições sérias.

Lançamos a ideia do leilão de obras de arte doadas pelos artistas. Imediatamente houve uma adesão impressionante, tanto entre artistas que expõem na Zagut, quanto de vários outros amigos artistas, entre o grupo de artistas de Petrópolis muitos dos quais não nos conheciam e acreditaram no projeto. As pessoas enviaram obras de todo o Brasil, até mesmo arquivos para serem impressos de artistas que estão no exterior. Também houve a imediata adesão de Horácio Ernani V, o leiloeiro, e ele já tinha interação com o padre Omar da São José da Lagoa, que se transformara em um grande centro de doações, já tendo levado para a serra mais de 500 mil itens e 300 toneladas, trabalhando incessantemente noite e dia. A proposta do lance livre para as obras foi aceita pelos artistas. Os artistas não se importaram com sua carreira, mas com a doação, com todo o amor envolvido para esse povo sofrido. O povo brasileiro tem muitas evidências de sua solidariedade, apesar da queda no ranking mundial ocorrida a partir de 2019, explicada pela piora da situação econômica no país.

Esperamos com esta ação não só uma boa arrecadação de recursos, possível pela grande generosidade de inúmeros envolvidos, mas também o alerta de que esse tipo de tragédia não precisa ocorrer. Que Petrópolis e seu povo, com mais de 800 desabrigados, se recupere com muita força e comece uma nova trilha para evitar novos eventos, incluindo seus moradores, seus técnicos e seus políticos nessa parceria!

Prezados colecionadores, amigos queridos, novos conhecidos, contamos com sua participação e apoio!

<https://jc.ne10.uol.com.br/brasil/2022/02/14948880-regiao-serrana-do-rio-maior-parte-da-verba-federal-para-evitar-nova-tragedia-nao-foi-usada.html>

<https://jc.ne10.uol.com.br/brasil/2022/02/14948880-regiao-serrana-do-rio-maior-parte-da-verba-federal-para-evitar-nova-tragedia-nao-foi-usada.html>

<https://www.redebrasilatual.com.br/cidadania/2022/02/omissao-tragedia-regiao-serrana-mais-pobres-mais-atingidos/>

<https://liberal.com.br/brasil-e-mundo/brasil/tragedia-na-regiao-serrana-especialistas-dizem-que-e-preciso-investir-em-habitacao-e-alertas-1714951/>

<https://soupletopolis.com/2021/01/11/tragedia-na-regiao-serrana-completa-10-anos-episodio-e-considerado-o-maior-desastre-climatico-do-pais/>

<https://oglobo.globo.com/rio/tragedia-em-petropolis-ha-11-anos-cpi-da-regiao-serrana-fez-recomendacoes-que-nao-sairam-do-papel-25396991>

<https://observatorio3setor.org.br/noticias/ajudar-o-proximo-brasil-despenca-no-ranking-mundial-de-solidariedade/>

<https://www.diariodepetropolis.com.br/integra/morro-da-oficina-pode-virar-ponto-turistico-143487>

<https://extra.globo.com/noticias/rio/petropolis-so-recebeu-50-moradias-das-4219-entregues-pelo-estado-nas-cidades-atingidas-pela-enxurrada-de-2011-na-serra-25399120.html>

<https://petropolis.rj.gov.br/pmp/index.php/imprensa/noticias-2/item/4804-regulariza%C3%83%C2%A7%C3%83%C2%A3o-fundi%C3%83%C2%A1ria-prefeitura-entregar%C3%83%C2%A1-t%C3%83%C2%ADtulo-definitivo-a-690-fam%C3%83%C2%ADlias-do-morro-da-oficina.html>

<https://www.correio24horas.com.br/noticia/nid/neta-morre-soterrada-50-anos-apos-avo-morrer-do-mesmo-jeito-em-petropolis/>

<https://noticias.uol.com.br/cotidiano/ultimas-noticias/2022/02/22/campanha-pede-ajuda-a-professor-que-perdeu-filhos-e-esposa-em-petropolis.htm>

<https://www.revistaplaneta.com.br/patrimonio-historico-sofre-danos-em-petropolis/>

<https://www.correiobrasiliense.com.br/brasil/2022/02/4988192-petropolis-corpo-de-adolescente-que-estava-em-onibus-arrastado-e-encontrado.html>

<https://odia.ig.com.br/colunas/fe-no-rio/2022/02/6347862-uma-igreja-solidaria.html>

*Nada acontece duas vezes  
nem acontecerá. Eis nossa sina.  
Nascemos sem prática  
e morremos sem rotina*  
*Wisława Szymborska*

### **A solidariedade e pós-tragédia.**

Carlos Vinícius da Silva Taveira - Doutor em literatura cultura e contemporaneidade e Mestre em teoria da história da arte

Na abertura do primeiro capítulo do livro 18 brumário Karl Marx sentencia uma de suas reflexões mais conhecidas: “Hegel observa em uma de suas obras que todos os fatos e personagens de grande importância na história do mundo ocorrem, por assim dizer, duas vezes. E esqueceu-se de acrescentar: a primeira vez como tragédia, a segunda como farsa.”.

Essa afirmação serve para pensarmos o que aconteceu com a cidade de Petrópolis em fevereiro de 2022 que resultou na morte de centenas de pessoas devido a um evento climático de chuva intensa e que foi corroborado pelo descaso e falta de planejamento urbano de décadas. Primeiramente é uma história que envolve uma tragédia, mas também um evento que abarca a farsa, pois poderia ter tido um impacto menor com algum grau de antecipação e prevenção.

Infelizmente não é possível mudar o fato trágico ocorrido, mas pode-se construir um futuro distinto e diferente. O leilão que a galeria Zagut organiza em parceria com Ernani Leilões conta com a participação de dezenas de artistas que doaram uma parte de si em forma de obras de arte e que terá toda a arrecadação revertida para a reconstrução da cidade de Petrópolis.

Ao tentarmos acolher, da melhor forma possível que seja, as perdas emocionais e materiais dos afetados pela chuva devemos salientar o quanto o elemento trágico lida com o imponderável que ainda pode se repetir no futuro. No caso de fenômenos naturais estamos diante de uma catástrofe climática anunciada na última COP 26 que prevê a intensificação de manifestações da natureza que incidirão no mundo inteiro e atingirão, sobretudo, as camadas mais pobres.

Resta reconstruirmos não somente a cidade de Petrópolis e todas as outras afligidas nos últimos meses, mas também nossa forma de existir e se relacionar com a natureza e com o outro. É necessário resiliência e solidariedade e inovar em projetos de preservação ambiental e de melhoria das condições de moradia. São tantas medidas que demandam cálculos e projetos de médio e longo prazo que nossa esperança no curto tempo é que possamos contar com a solidariedade de quem puder ajudar cada um à sua maneira, cada um com sua arte.

Adriana Montenegro



Sem título; impressão digital; tiragem 3; 60 x 60 cm; 2008/9

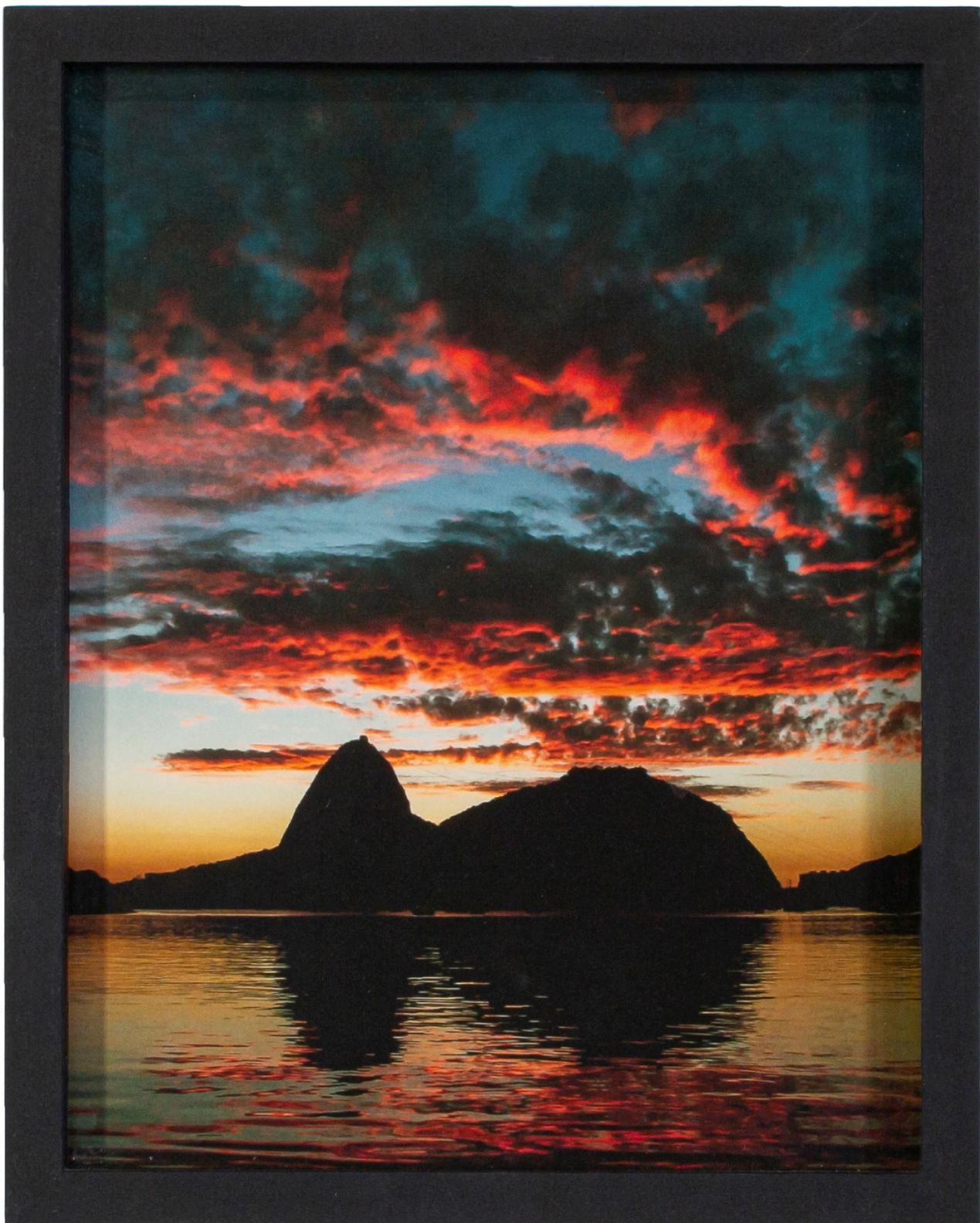
Valor estimado R\$ 700

Adriana Nataloni



Sem título, série Desmascara; fotografia como desenho, impressão em papel algodão fine art s/ MDF; tiragem 1/10; 55 x 33,5 cm; 2020  
Valor estimado R\$ 950

Ale Silva



Bota Fogo no Céu; fotografia digital; 35 x 28 cm com moldura e vidro; edição única; 2014

Valor estimado R\$ 720

Aleteia Daneluz



Estamos solos em la selva; técnica mista, impressão em papel colada em moldura de alumínio, foto colagem, acrílica; 49 x 33 cm; 2016-2022  
Valor estimado R\$ 2.200

Alice Barbosa Lima



Sem título; técnica mista s/ madeira; 40 x 40 cm; 2021

Valor estimado R\$ 500

Aline Klem



Noites tropicais; acrílica s/ tela; 50 x 70 cm; 2021  
Valor estimado R\$ 600

Ana Ana



Chuva de piões; instalação, piões de cerâmica e linhas de nylon; 15 x 35 cm,  
15 x 34 cm, 15 x 18,5 cm; 2017

Valor estimado R\$ 800

Ana Angelim



Pandemia; monotipia com pigmentos s/ Canson; 30 x 42 cm; 2021

Valor estimado R\$ 980

Ana Durães



Série pandêmica; Impressão fine art em papel bamboo Hahnemühle 300 g.; 60 x 80 cm; 2021  
Valor estimado R\$ 8.000

Ana Luiza Mello



Faces de Clarice Vermelha; arte digital, impressão em papel Couché 300g;  
29,7 x 42 cm; 2020  
Valor estimado R\$ 570

Ana Mattos



Odè recebe seus filhos; fotografia, impressão em papel algodão/pigmento mineral; 30 x 45 cm; 2016

Valor estimado R\$ 600

Ana Morche



Entre tramas e dramas; acrílica, aquarela, giz e folha de ouro s/papel Arches;  
51 x 36 cm; 2021  
Valor estimado R\$ 900

Ana Paula Alves de Souza



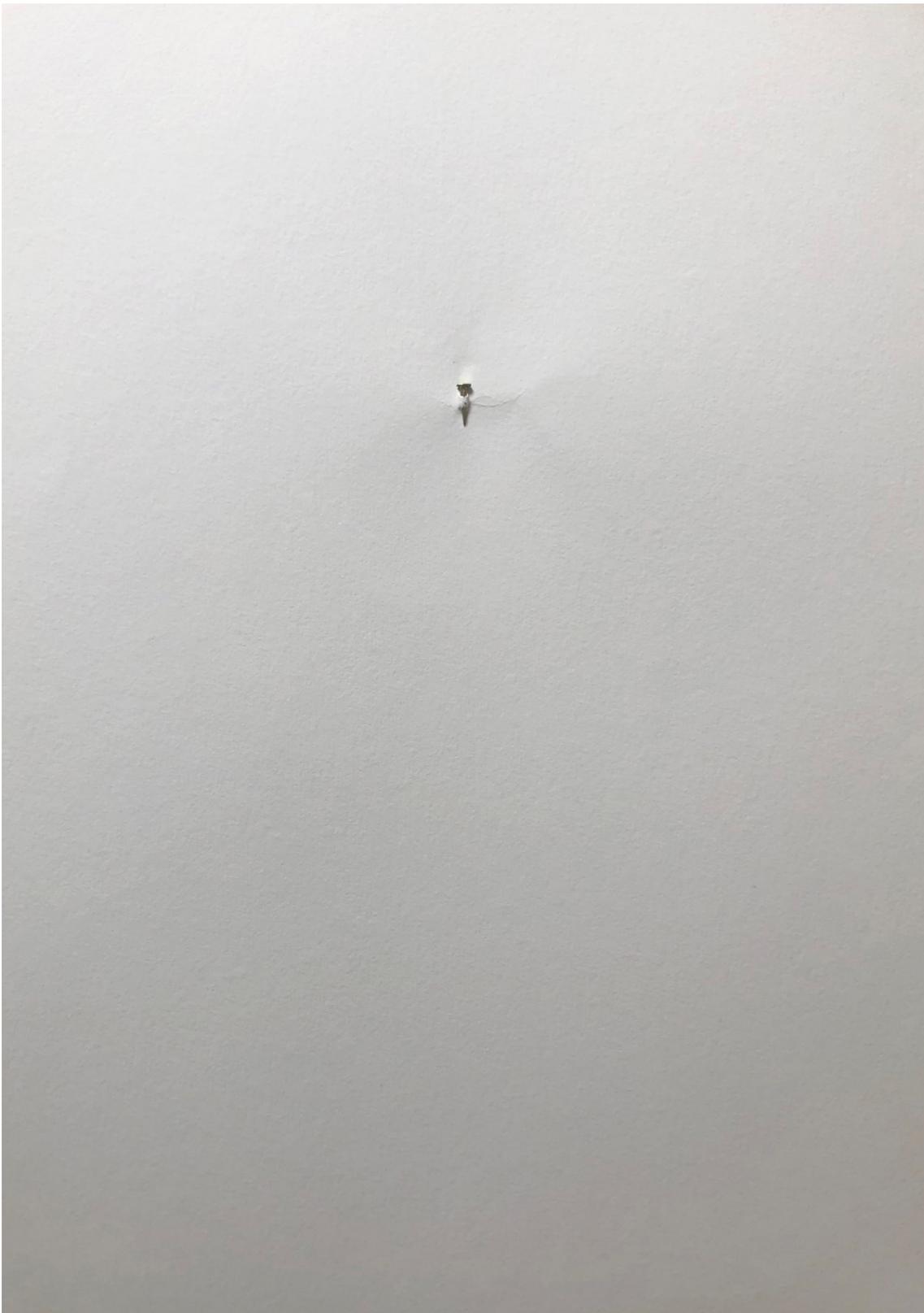
Hot Summer; técnica mista: acrílica, óleo, colagem; 54 x 73 cm; 2013  
Valor estimado R\$ 1.200

Ana Pose



O nó na garganta; fotografia, impressão fine art em jato de tinta s/ papel  
Hahnemuhle Agave; tiragem 17; 21 x 29 cm; 2021  
Valor estimado R\$ 370

André Sheik



Prego no Branco; técnica mista s/ papel Canson 224 g.; 42 x 29,7 cm;  
2003/2022  
Valor estimado R\$ 900

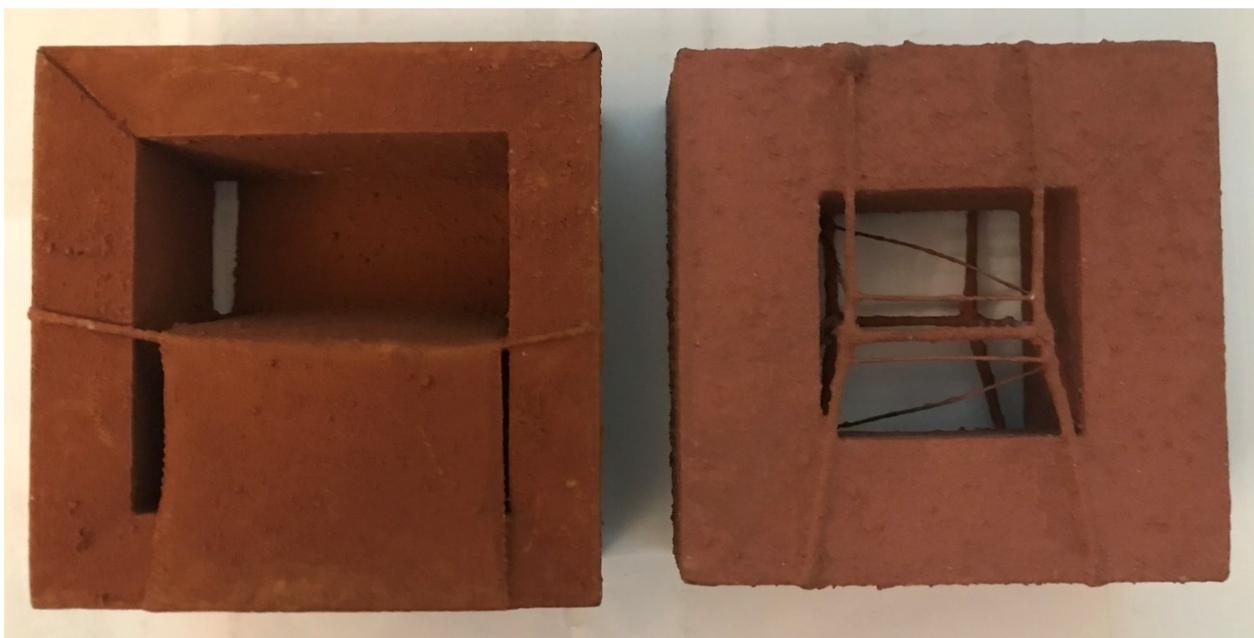
Angela Moraes



A Paz a Beira Mar; acrílica s/ tela; 40 x 50 cm; 2018

Valor estimado R\$ 600

Anita Fizon



Paisagens; esculturas (díptico): madeira, tela, barbante, linha de bordar, pigmento natural, tecido; 10 x 10 x 4 cm; 2002

Valor estimado R\$ 800

Anna Bella Geiger



De l'Occident; serigrafia, PA V; 2006

Valor estimado R\$ 5.500

Anna Braga



Série Memória Submersa, nº 91; técnica mista, impressão fine art em papel Hahnemuhle; PI; 81 x 60 cm; 2018  
Valor estimado R\$ 5.000

Augusto Herkenhoff



Love; acrílica s/ tela; 93 x 135 cm; 2021

Valor estimado R\$ 10.000

Bahie Banchik



Pacto; colagem e técnica mista s/ madeira; 28 x 33 cm; 2022

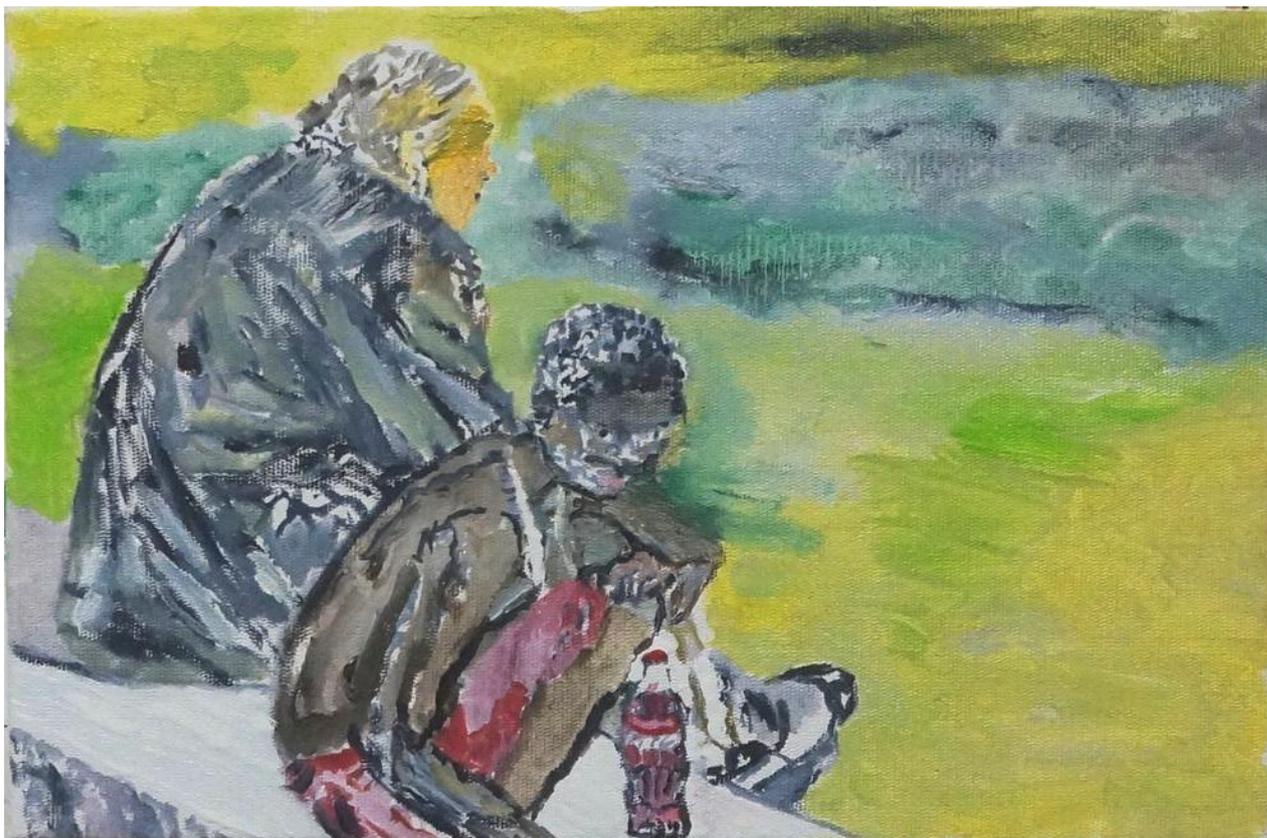
Valor estimado R\$ 1.400

Beatriz da Matta



Insustentável, série Lucro sobre inflamáveis; técnica mista, lavanda seca s/  
acrílico; 16 x 30 cm; 2022  
Valor estimado R\$ 777

Benjamin Rothstein



O Printer; óleo s/ tela; 20 x 30 cm; 2020  
Valor estimado R\$ 1.000

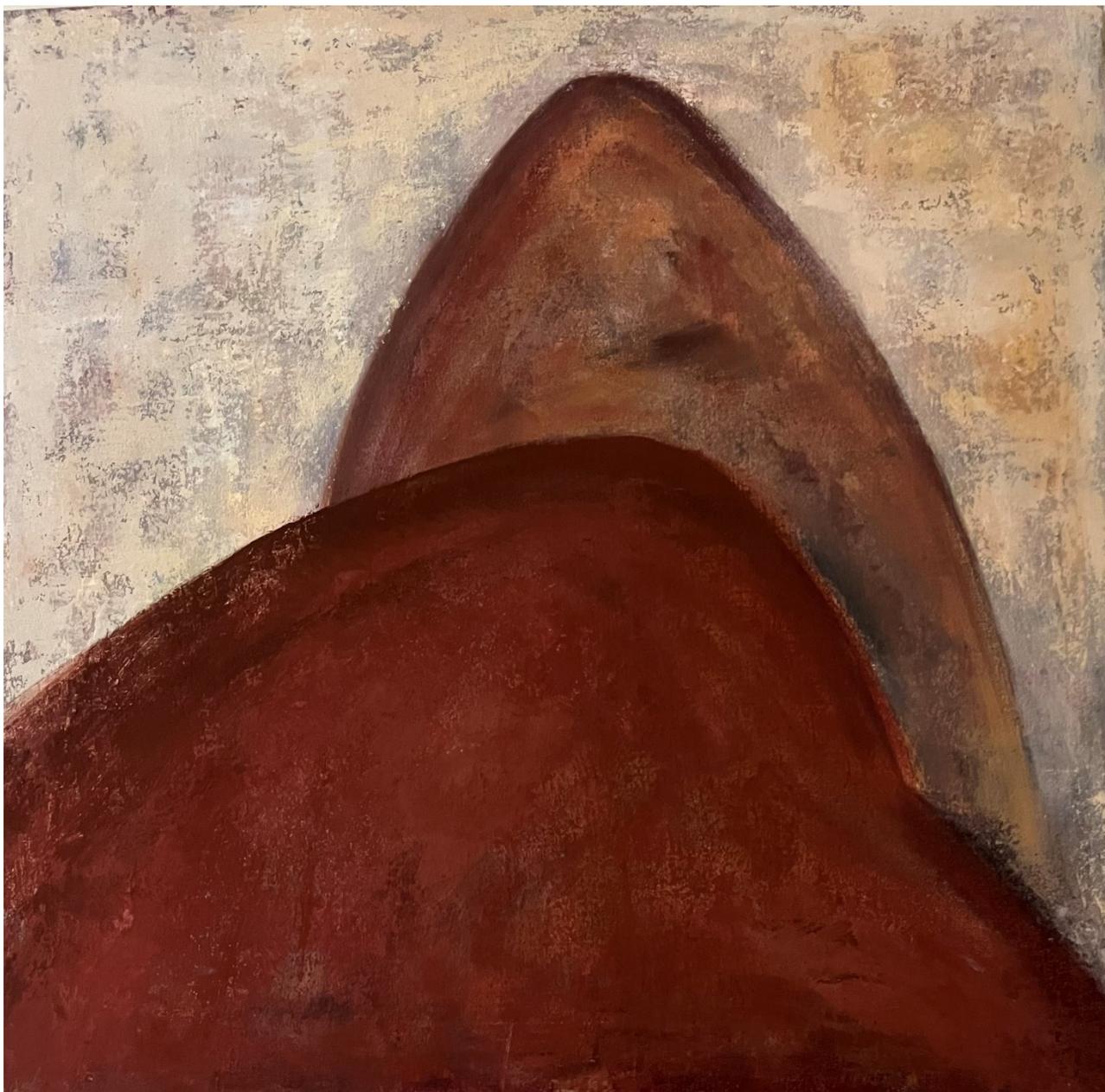
Beth Azulay



Abstrato; acrílica s/tela, 101 x 120 cm; 2020

Valor estimado R\$ 3.500

Bia Amaral



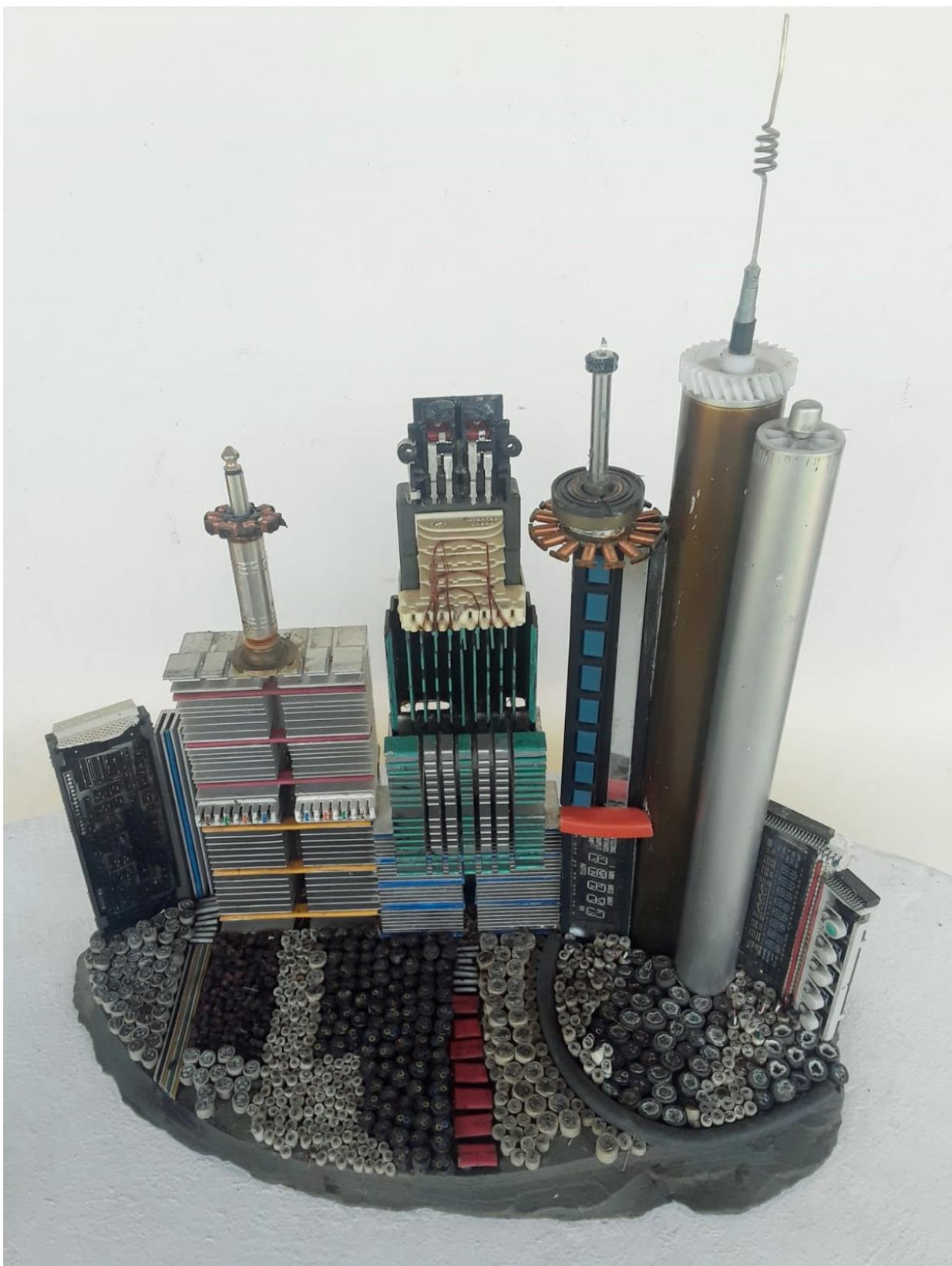
Série Dois Irmãos; óleo s/ linho em chassi de madeira; 50 x 50 cm; 2004  
Valor estimado R\$ 1.800

Bill Lundberg



Goblins; aquarela; 44 x 31 cm; 2018  
Valor estimado R\$ 20.000

Camilo Moreira



Além da imaginação; técnica mista; 28 x 34 x 15 cm; 2019  
Valor estimado R\$ 300

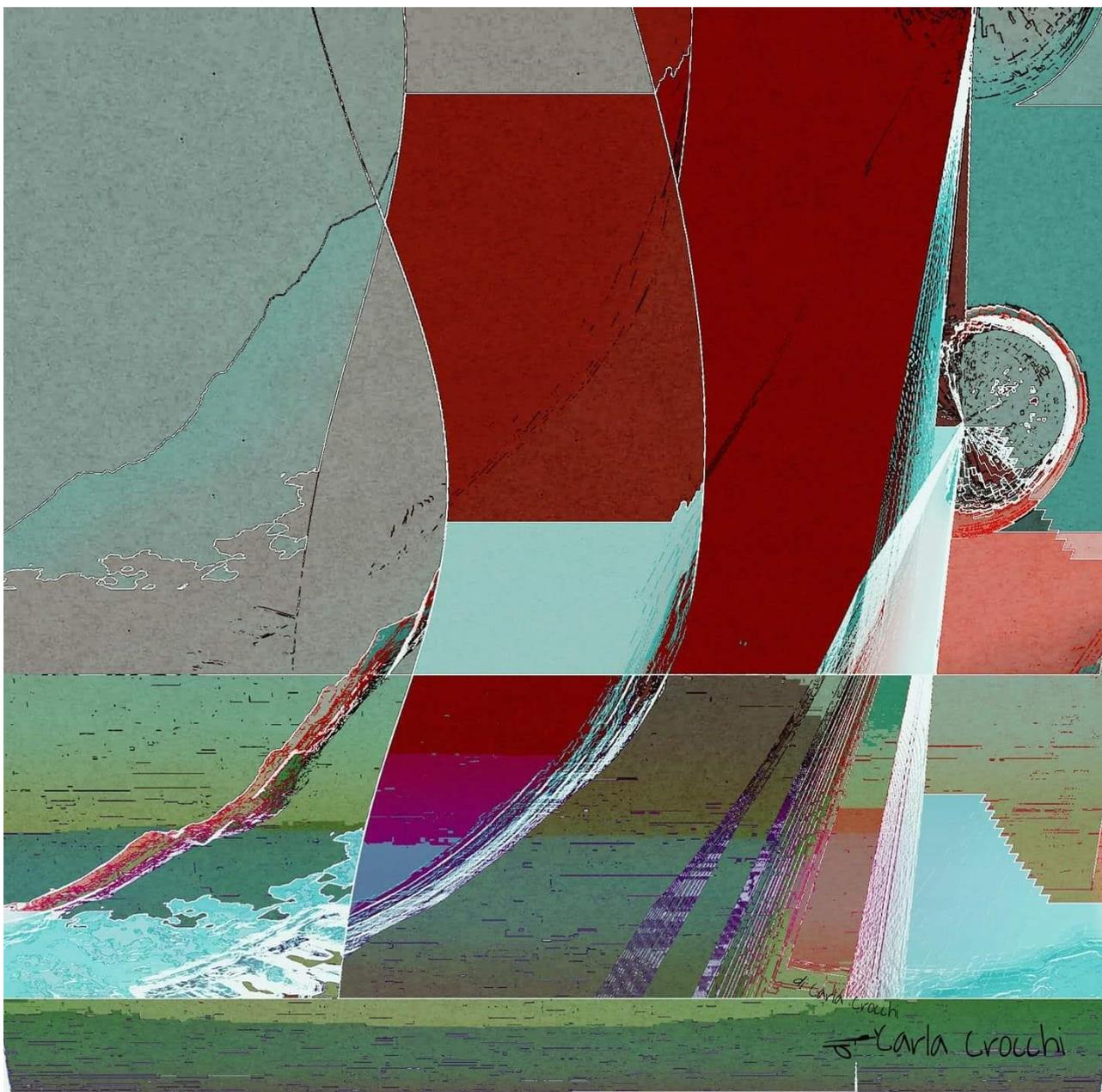
Cardinalli



Vaso com flores; vinil encerado s/Eucatex; 29 x 19 cm

Valor estimado R\$ 200

Carla Crocchi



Invasão do Mar; arte digital, impressão em adesivo s/ pvc com moldura branca;  
70 x 70 cm; tiragem única; menção honrosa (ESG); 2017

Valor estimado R\$ 1.200

Carlos Borges



Nº 30, série Meu Nosso; acrílica s/ tela; 20 x 20 cm; 2019

Valor estimado R\$ 300

Carmen Givoni



Folhagem I, série de Folhagens; acrílica s/ tela; 50 x 50 cm; 2019  
Valor estimado R\$ 2.000

Cecilia Rondon



Eu sou; acrílica e bordado s/ madeira; 35 x 60 cm; 2020  
Valor estimado R\$ 800

Celia Gimenez



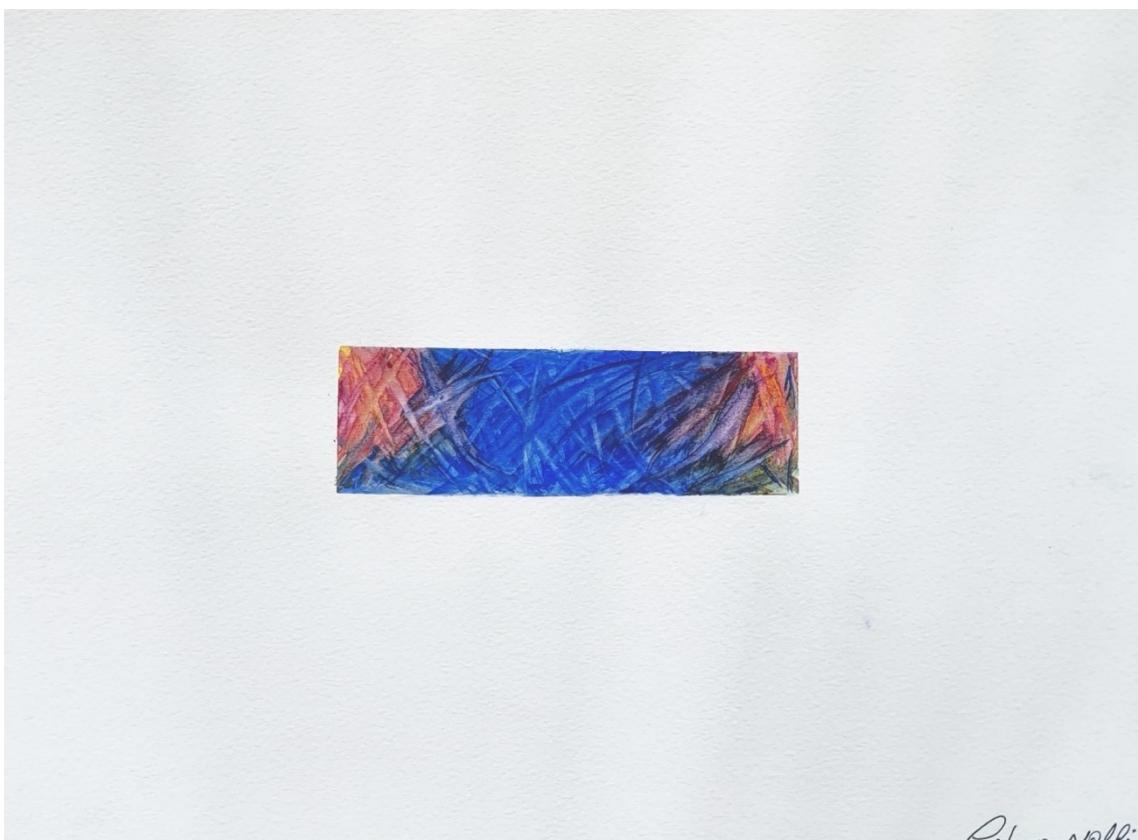
As nozes estão na mesa; técnica mista s/ cartão; 24 x 32 cm; 2019

Valor estimado R\$ 500

Celina Nolli



*Celina Nolli*



*Celina Nolli*

Reescrevendo (Díptico); aquarela s/ papel Canson Moulin du Roy 300g. 100% algodão; 30 x 40 cm; 2018 Valor estimado R\$ 900

Cerise E.



Colagem digital, impressão fine art; 40 x 50 cm; 2022  
Valor estimado R\$ 500

Chica Granchi



Buraco negro, da série 5; acrílica s/ tela; 12 x 12; 2022

Valor estimado R\$ 1.750

Cildo Meireles



Zero real; arte monetária, impressão off-set s/papel moeda; tiragem CM 000620/9999; 6,5 x 14,4 cm; 2013

Zero dollar; arte monetária, impressão off-set s/papel moeda; tiragem CM 001347/9999; 15,6 x 6,6 cm; 2017

Valor estimado R\$ 3.000 cada

Cissa Jorge



Sem título; acrílica s/ tela; 80 x 80 cm; 2020

Valor estimado R\$ 2.000

Clara Cavendish



Paisagem carioca; óleo sobre cartão s/ madeira; 55 x 42 cm; 2004  
Valor estimado R\$ 2.000

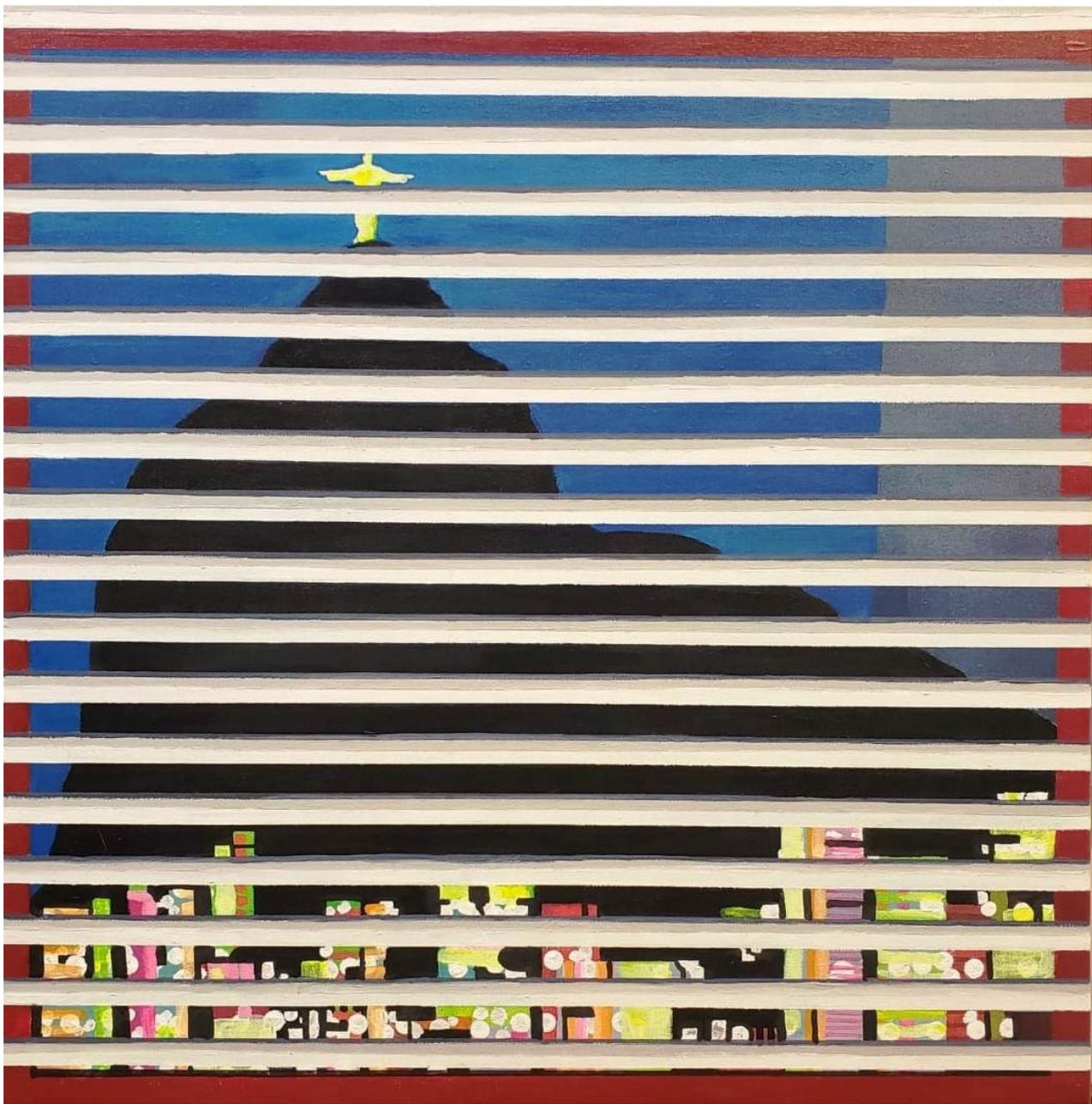
Claudia Carneiro



Lua Negra; gravura em metal s/papel Hahnemühle; 39,5 x 45 cm, imagem 24,5 x 24,5 cm; 2019

Valor estimado R\$ 2.000

Claudia Castro Barbosa



Luzes do Rio; técnica mista, acrílica e óleo s/ tela; 50 x 50 cm; 2022  
Valor estimado R\$ 750

Claudia Tebyriçá



Sem título, da série Quase Paisagem; monotipia (tinta de impressão em papel Hahnemuhle); 39,5 x 26,5 cm, imagem 20 x 12 cm; 2019  
Valor estimado R\$ 400

Claudia Tolentino



Rogai por nós e Sob a proteção da falange de Jorge, série Salve Jorge (díptico); técnica mista: chita, objetos: moldura, fita e medalha sobre impressão digital, desenho e aquarela s/ papel Canson 180g.; 27 x 27 cm cada; 2018

Valor estimado R\$ 1.000

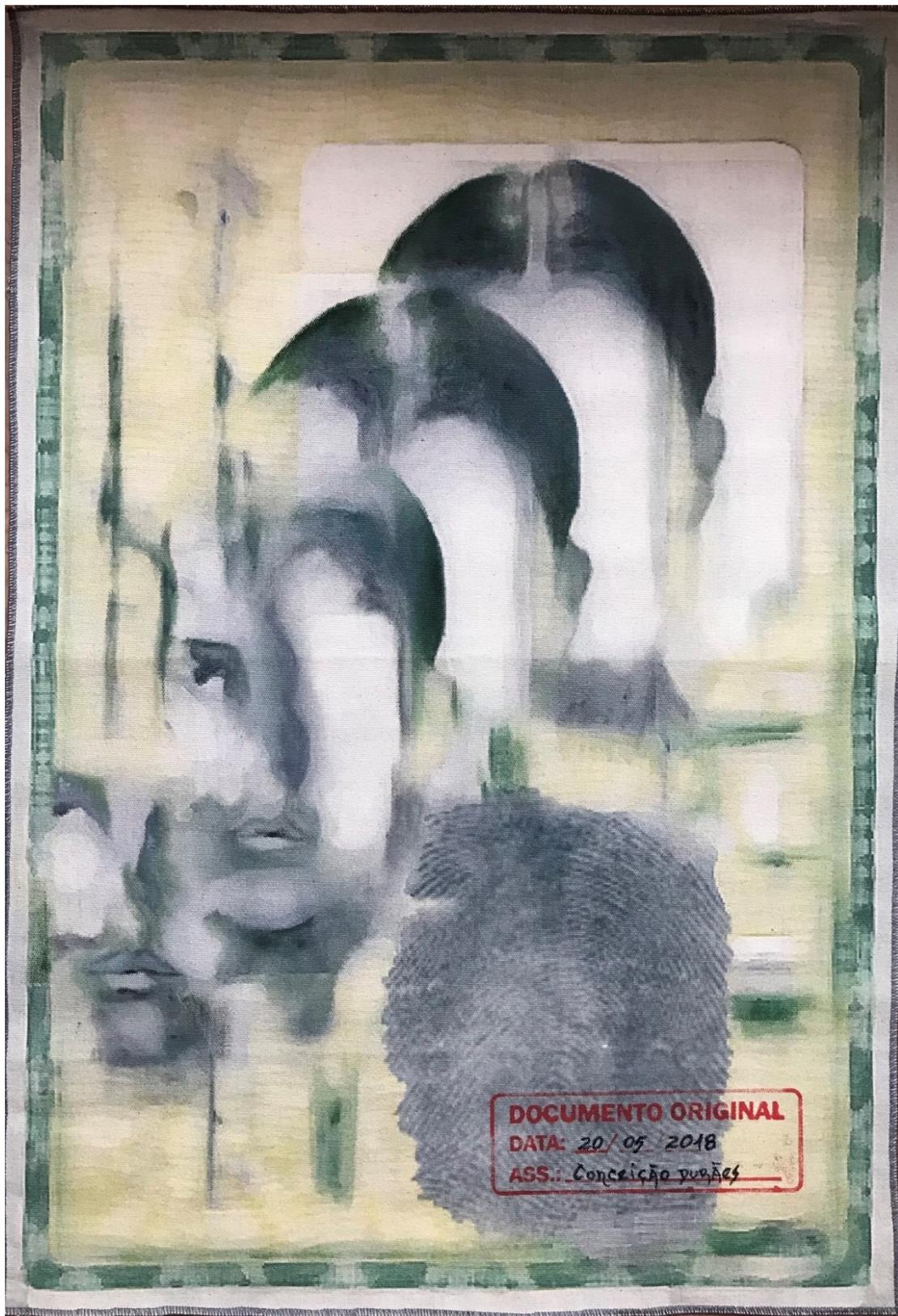
Claudio Copello



Robôs e o tempo nº 5; recorte e colagem s/ papel Canson Vivaldi; 34 x 34 cm;  
2013

Valor estimado R\$ 500

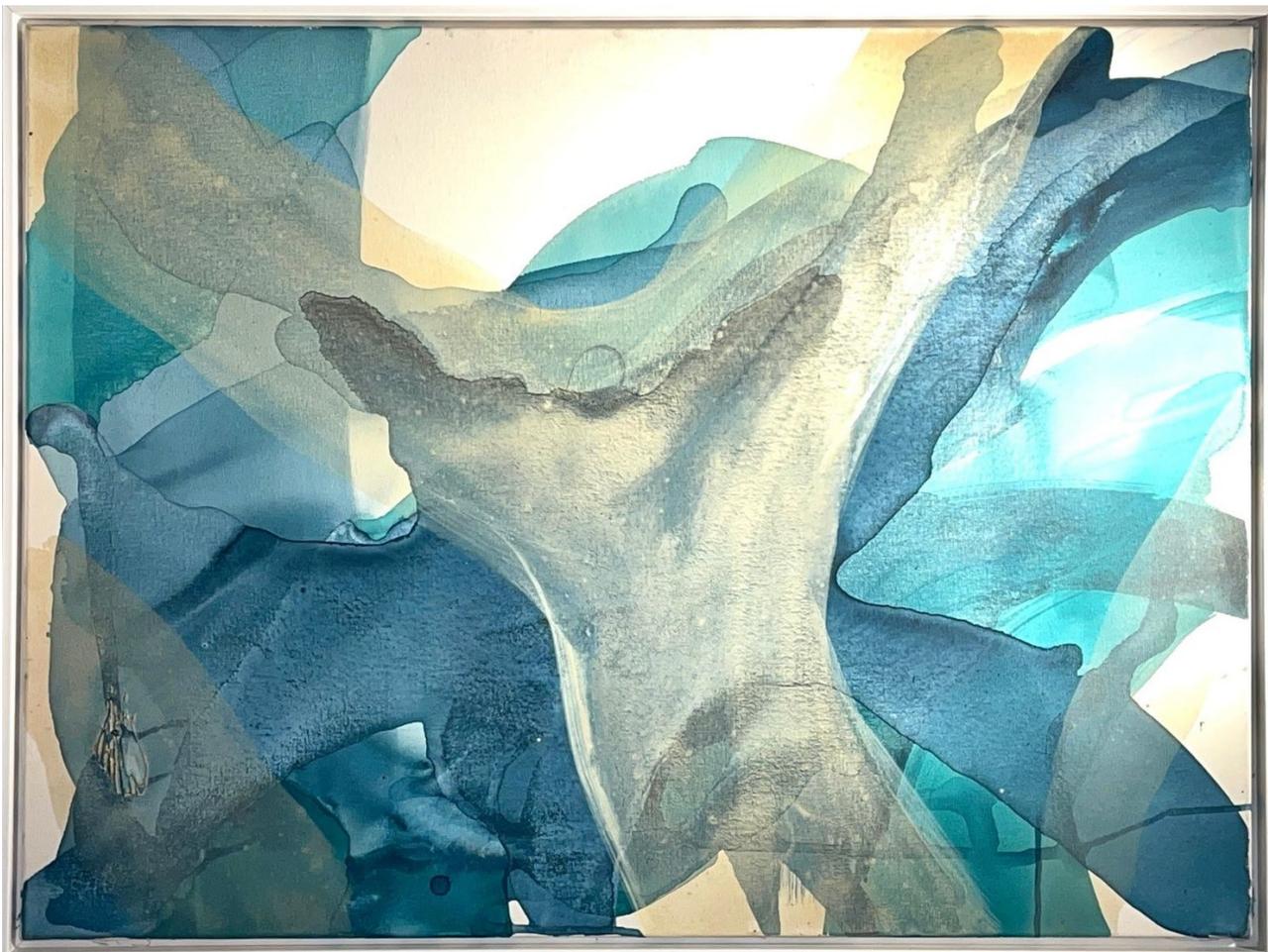
Conceição Durães



Crise de identidade; acrílica s/ lona; 72 x 49 cm; 2018

Valor estimado R\$ 1.600

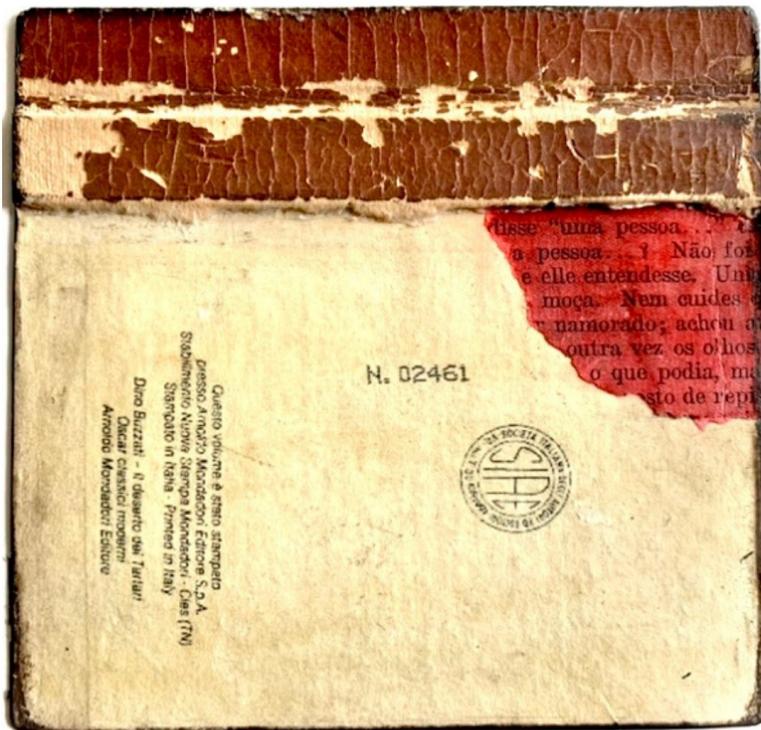
Daniela Santa Cruz



Buziana II; acrílica s/ tela com moldura; 80 x 60 cm; 2021

Valor estimado R\$ 2.500

Daniela Versiani



Sem título (díptico); colagem - técnica mista: papel, couro sintético e tinta Pelikan s/ cartão e papel, nanquim e carvão sobre cartão; 15 x 15 cm cada; 2021

Valor estimado R\$ 300

Daniele Bloris



Sem título; aquarela e nanquim s/ Canson; 42 x 30 cm; 2021  
Valor estimado R\$ 500

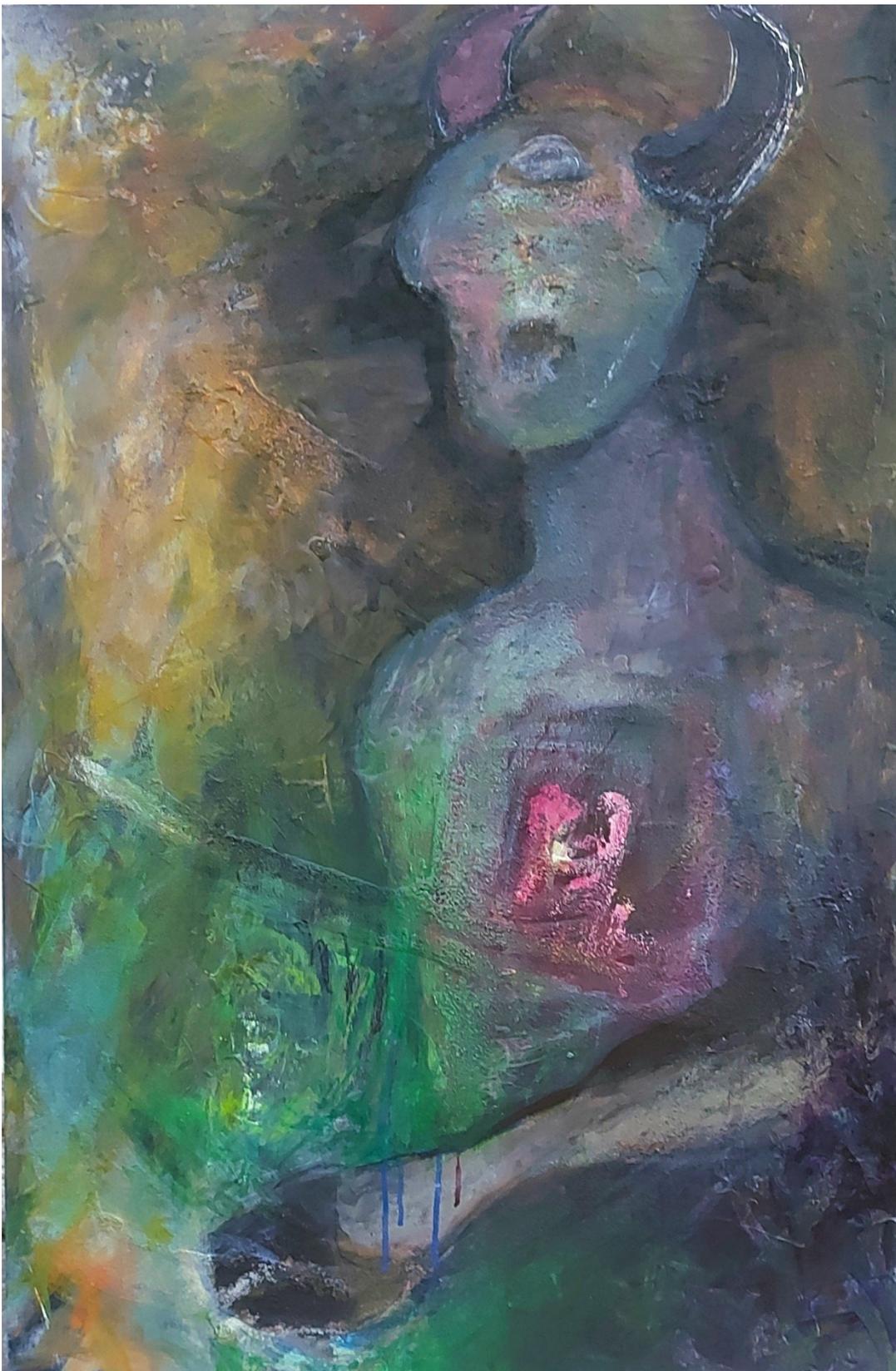
Daruich Hilal



Revelações 1 e Revelações 2; óleo s/ tela; 50 x 70 cm; 2016

Valor estimado R\$ 2.000 o díptico

Débora Carneiro da Cunha



Um Minotauro; técnica mista s/ madeira; 60 x 100 cm; 2021

Valor estimado R\$ 2.500

Delfina Reis



Interespacial; acrílica s/ tela; 33 x 26,5 cm; 2017

Valor estimado R\$ 800

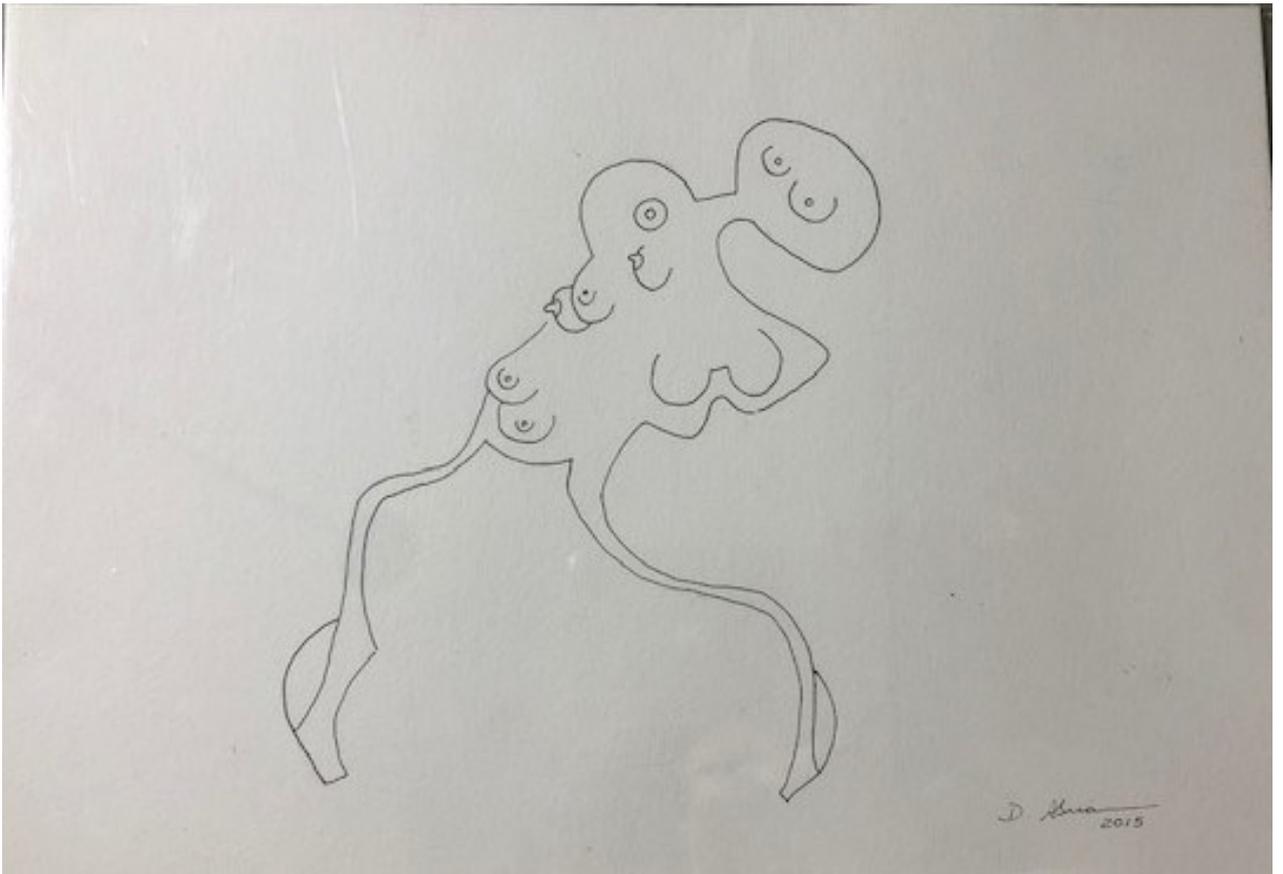
Deneir



Balão Mondrian; impressão fine art s/ papel Hahnemuhle; 75 x 50 cm; 2017

Valor estimado R\$ 950

Denise Abujamra



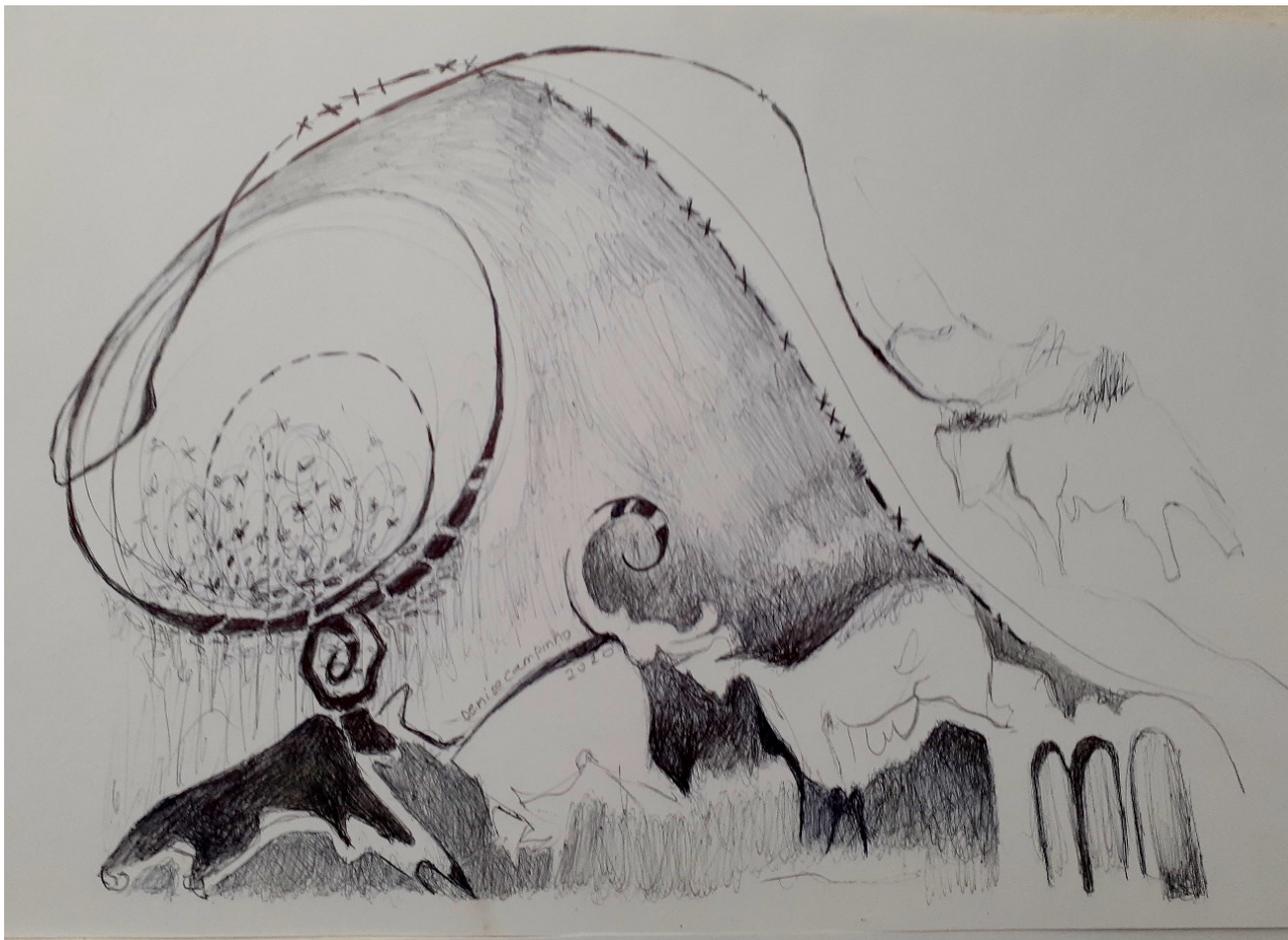
Sem título; desenho nanquim s/ papel Canson em suporte de acrílico; 21 x 29,5 cm; 2015  
Valor estimado 350

Denise Araripe



#agoracomcrachá; acrílica e douração s/ tela; 30 x 20 cm; 2020  
Valor estimado R\$ 2.900

Denise Campinho



Serie Ícones rupestres; esferográfica s/ papel Canson; 21 x 29 cm; 2020

Valor estimado R\$ 400

Denise Cathilina



Überzeit #3; fotografia impressa em papel de algodão; tiragem: 02/03 + PA; 40 x 30 cm; 2012  
Valor estimado R\$ 2.800

Dione Viegas



Girassóis; pastel e acrílica s/ tela; 89,5 cm x 60 cm; 2022  
Valor estimado R\$

Dirce Fett



Cadê?; acrílica s/ tela; 30 x 30 cm; 2020

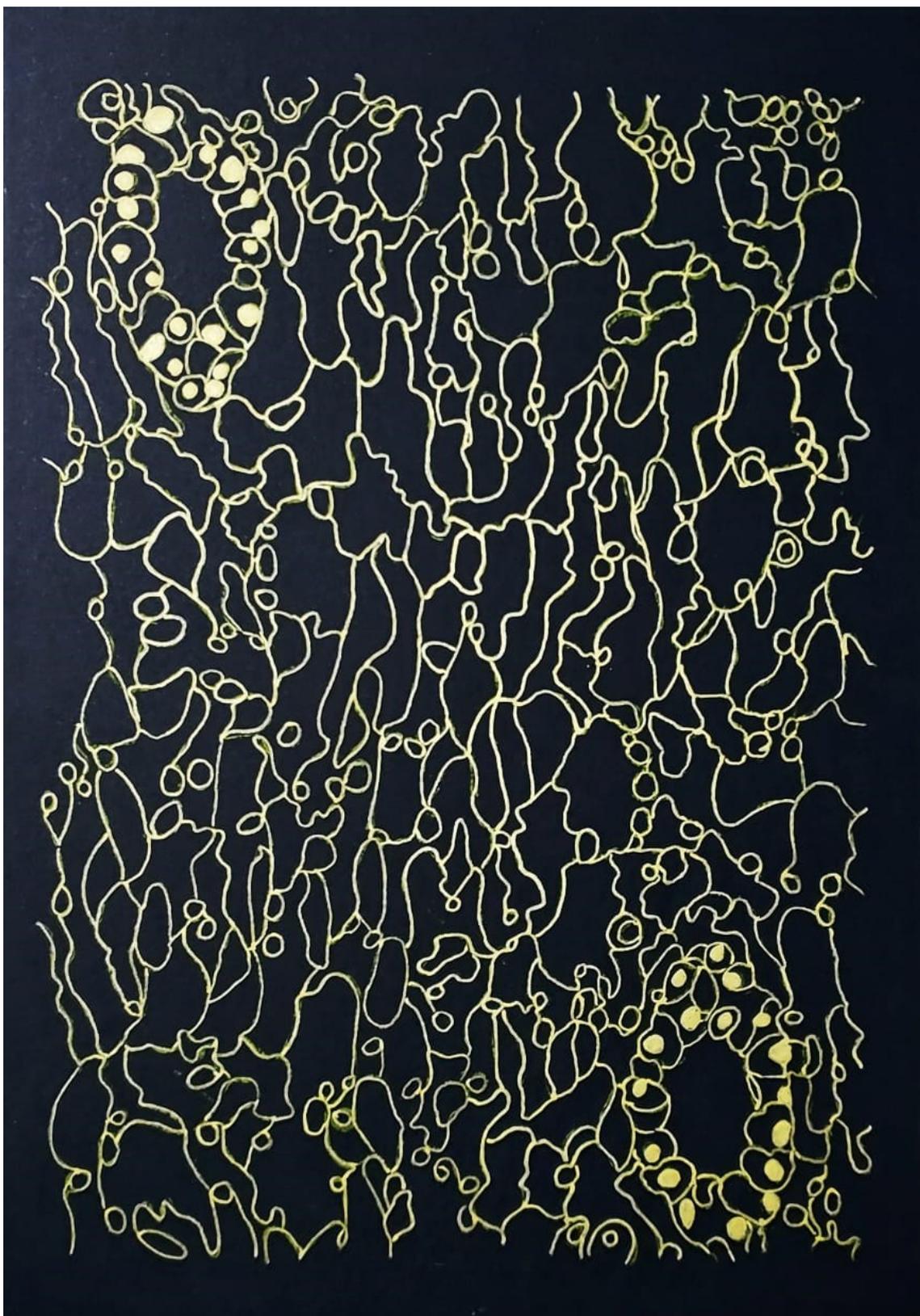
Valor estimado R\$ 530

Dora Portugal



La vie en rose et jaune; técnica mista s/ papel Canson 300g; 20 x 30 cm; 2020  
Valor estimado R\$ 350

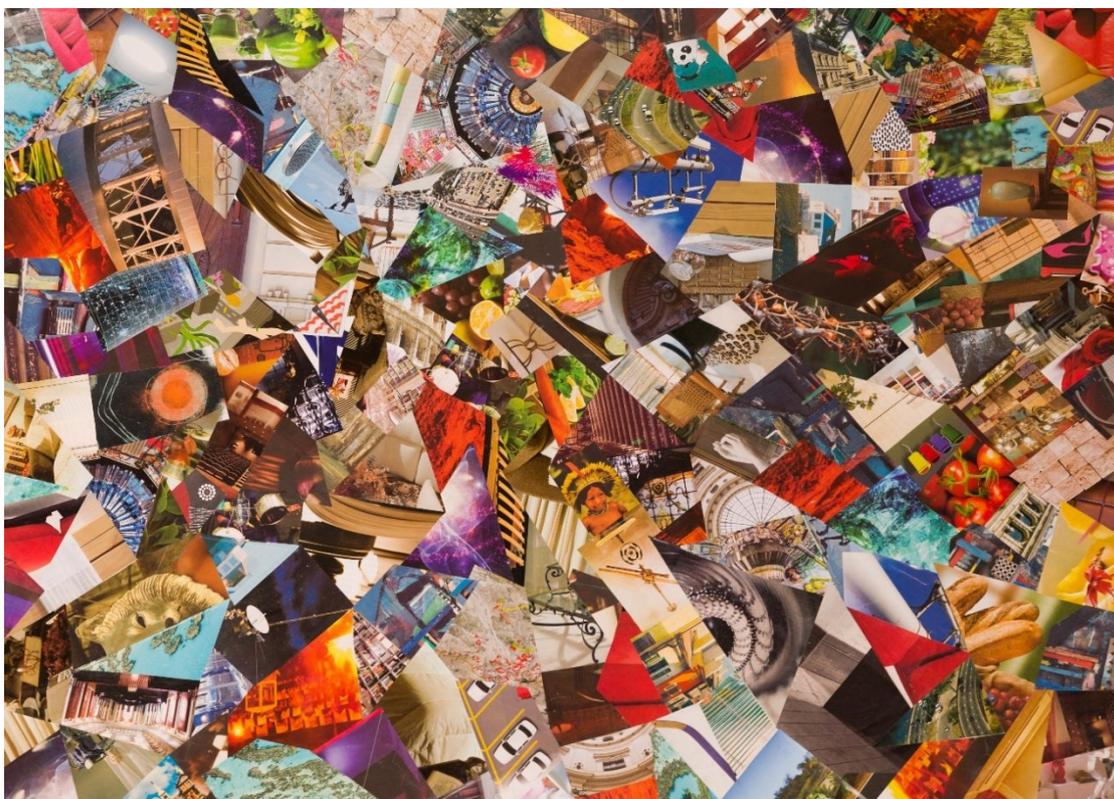
Dulce Lysyj



Tecendo em dourado; desenho com caneta acrílica dourada; 30 x 20 cm; 2019

Valor estimado R\$ 1.000

Ecila Huste



Sem título (díptico); colagem s/ cartão; 55 x 75 cm; 2020

Valor estimado R\$ 980 cada

Edgar Fonseca



Pintada; litografia aquarelada; 50 x 70 cm; 1992

Valor estimado R\$ 400

Edineusa Bezerril



Sem título; acrílica s/ papel Canson; 30 x 40 cm; 2019

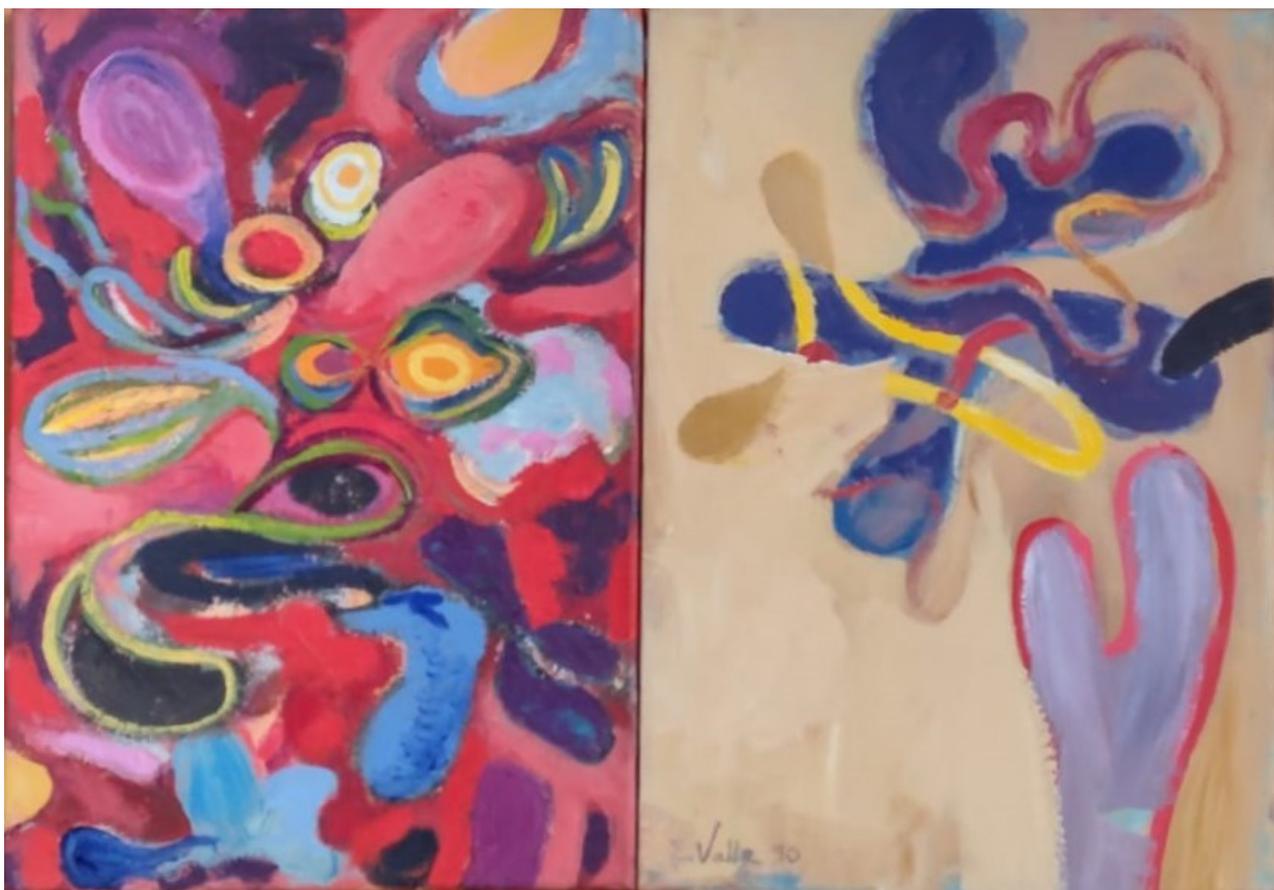
Valor estimado R\$ 1.200

Eduardo Mariz



Paisagem inter-hemisférica nº 1/2018; impressão *fine art* em papel de algodão de montagem fotográfica; 40 x 26 cm; tiragem 5; 2018  
Valor estimado R\$ 3.300

Eneas Valle



Curvista (Diptico); acrílica s/ tela; 50 x 70 cm; 1990

Valor estimado R\$ 5.000

Estevam Ribeiro



Pedra da Gávea; acrílica s/ tela; 30 cm diâmetro; 2019  
Valor estimado R\$ 2.500

Fernanda Lemos



Brincante; colagem de retalhos de serigrafia e papel s/ cartão e recorte; edição  
única; 35 x 50 cm; 2022  
Valor estimado R\$ 1.000

Fernando Barreto



Sem título; arte digital; 45 x 39 cm

Fernando Brum



Sem título; óleo s/ linho; 30 x 24 cm; 2021  
Valor estimado R\$ 1.650

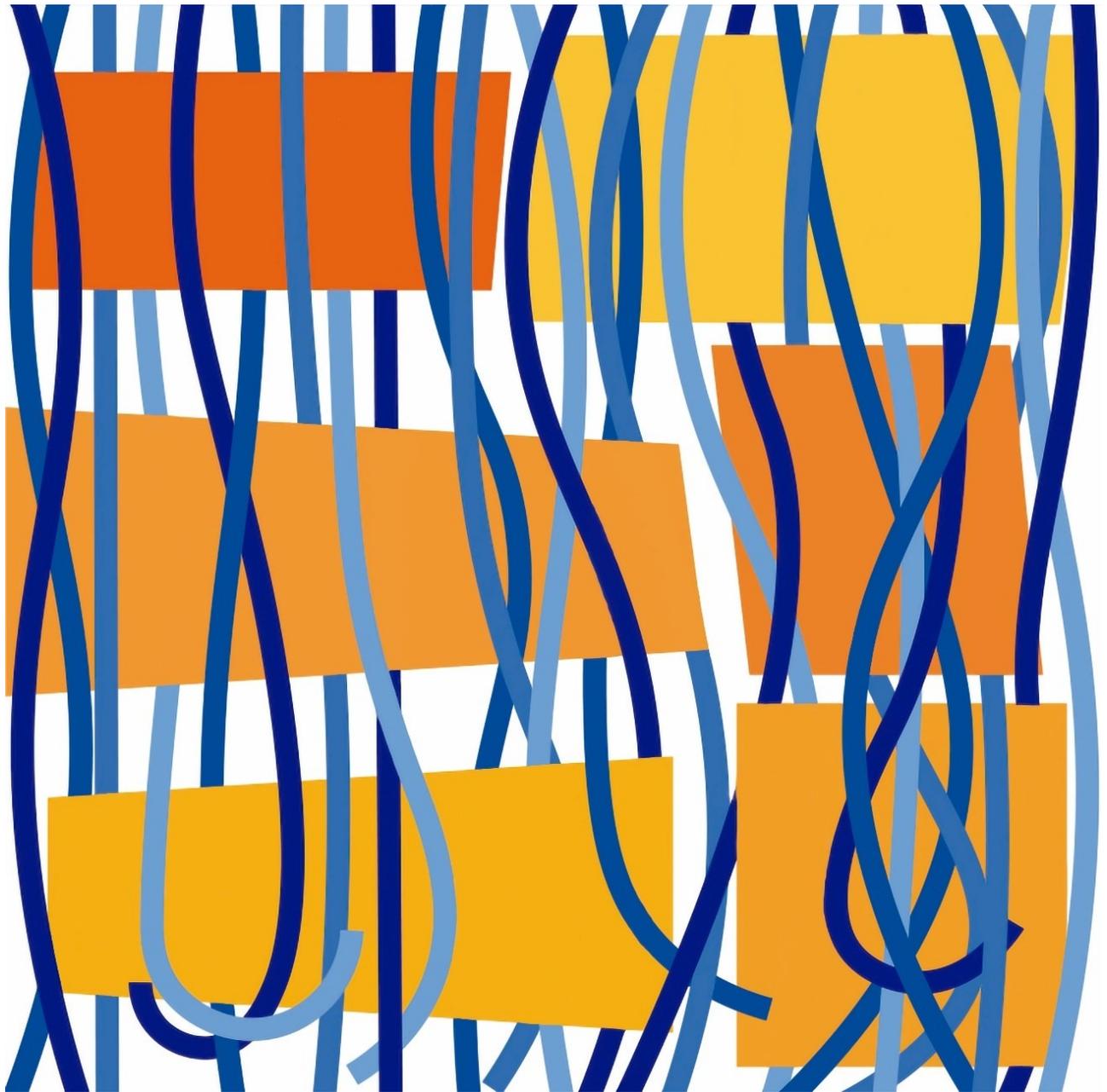
Fernando Mendonça



Reveion; acrílica s/ tela; 27 x 35 cm; 2021

Valor estimado R\$ 1.500

Francinete Alberton



Bem-vindo! (Homenagem a Hélio Oiticica); arte digital impressão fine art em papel de algodão; tiragem 5; 30 x 30 cm; 2020

Valor estimado R\$ 200

Gabriella Massa



Flores do Cerrado; fotografia impressão em Metacrilato; tiragem única; 30 x 45 cm, 2018

Valor estimado R\$ 500

Gardenia Lago



Série Brincantes; barra de alumínio, gaze, gesso, tinta PVA; 40 x 30 x 28 cm;  
2020

Valor estimado R\$ 800

Gilda Lima



Marinas Rubras (díptico); fotografias digitais, impressão fine art com moldura e vidro; tiragem 4; 32 x 50 cm (cada); 2014

Valor estimado R\$ 800

Gloria Conforto



Sem título; aquarela em papel Arches; 23 x 31 cm; 2018

Valor estimado R\$ 600

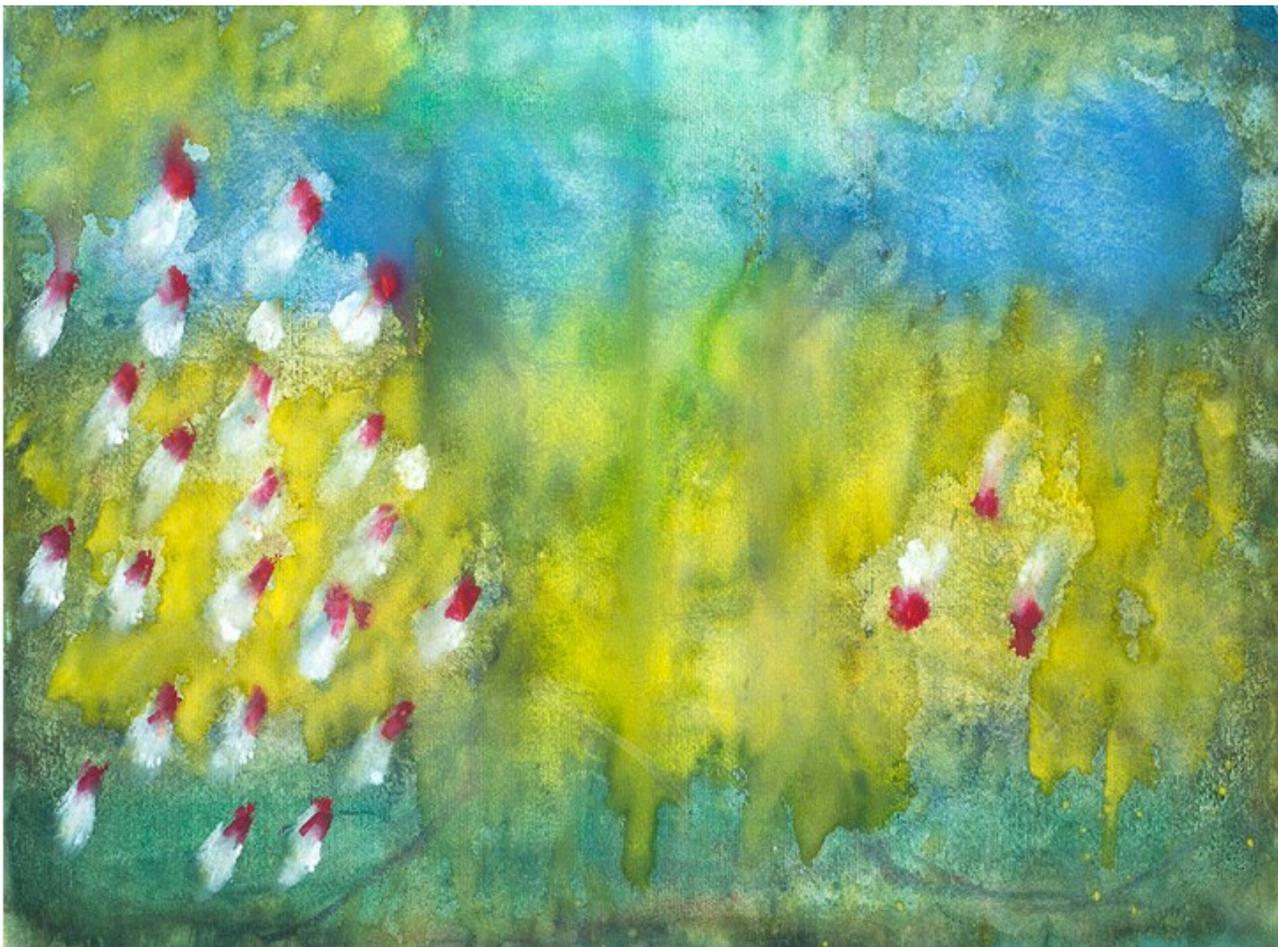
Gloria Seddon



Resistentes (Homenagem às vítimas de Mariana e Brumadinho); fotografia digital (de instalação 200 x 400 cm de 2019), impressão em papel gloss 200; tiragem 1/50; 40 x 60 cm; 2019

Valor estimado R\$ 500

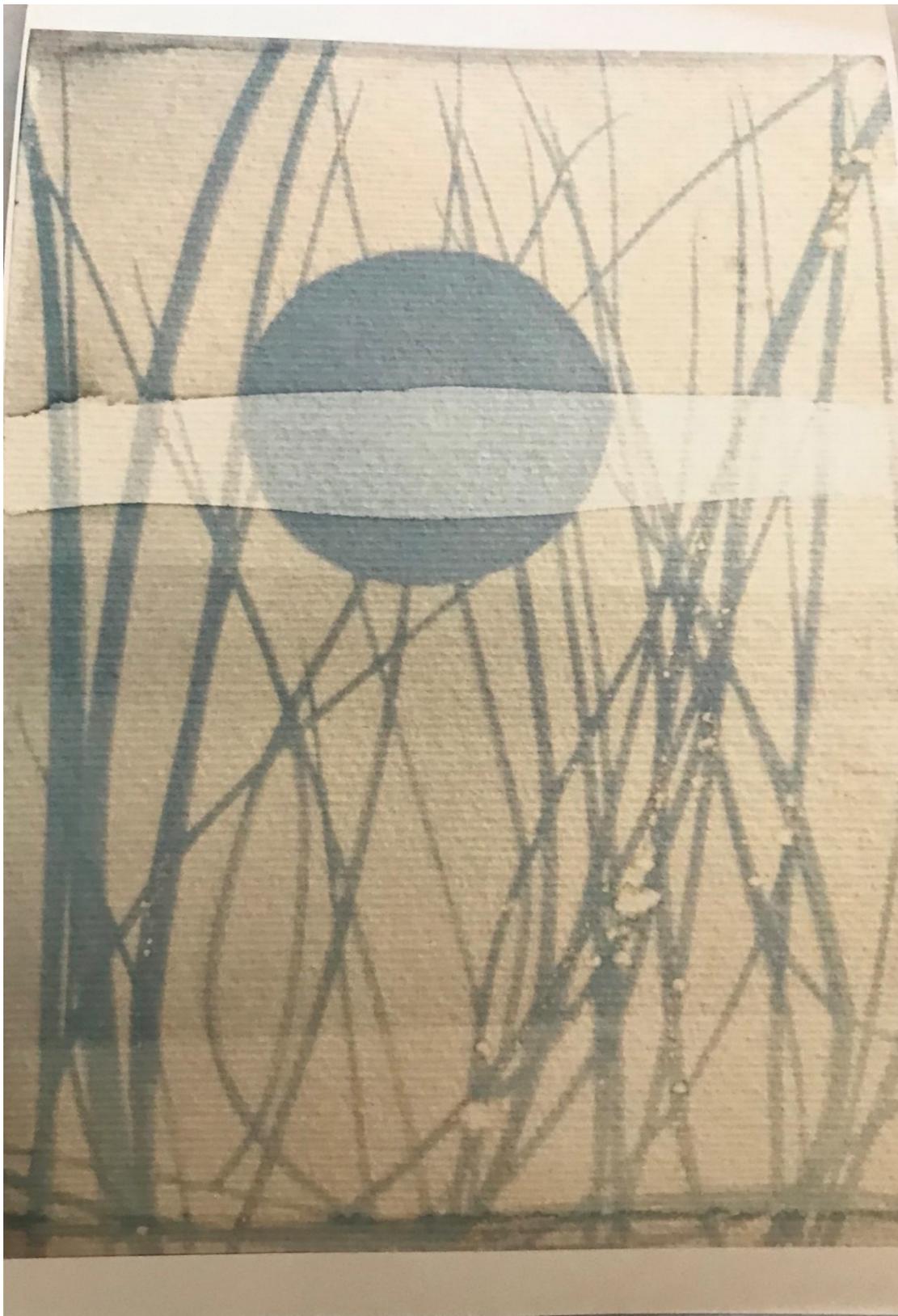
Graça Pizá



Norcia; aquarela s/ papel Canson; 60 x 45 cm; 2019

Valor estimado R\$ 1.500

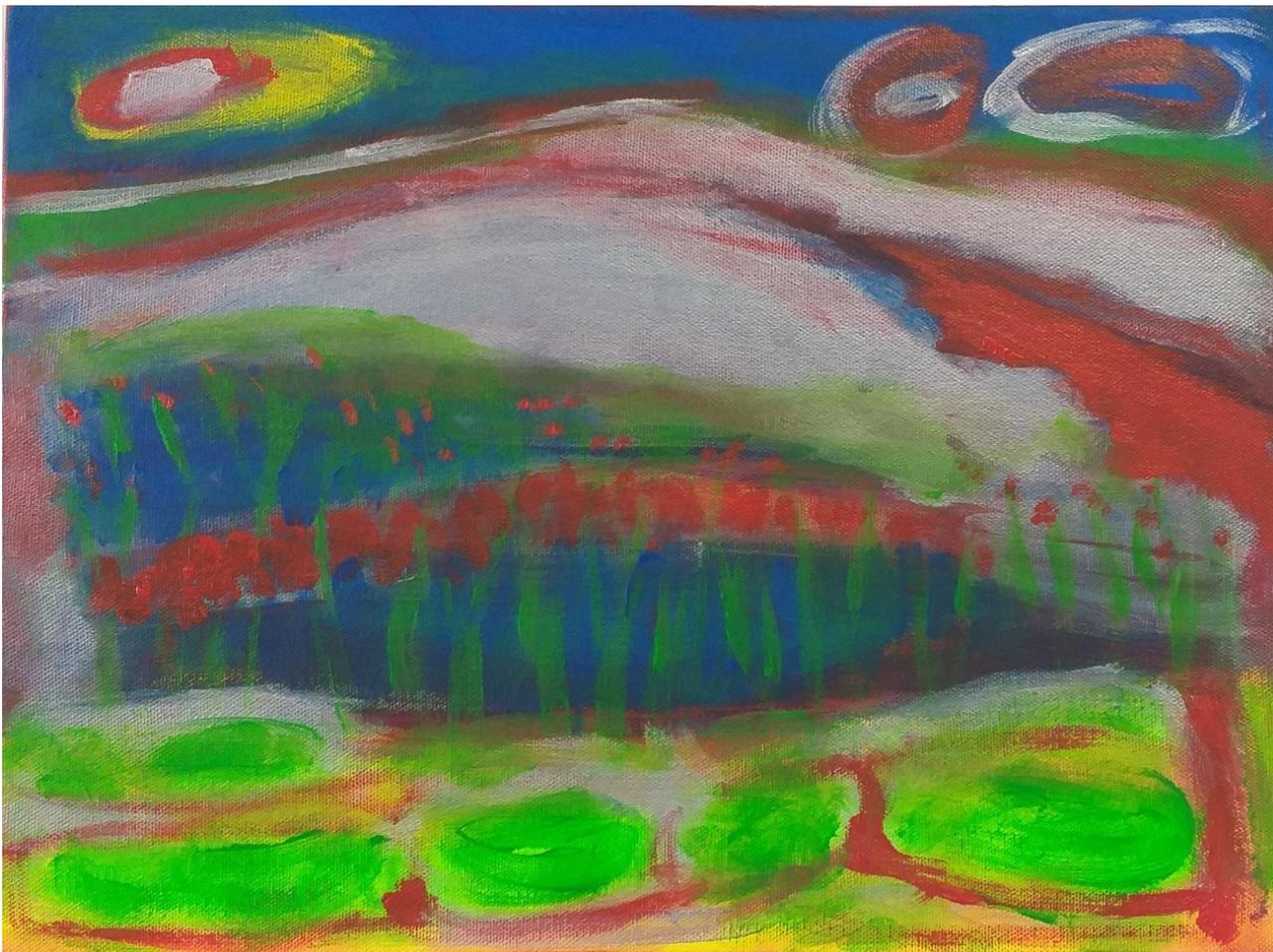
Guta Moraes



Sem título; antotipia, impressão em papel Canson rag photographique 310 g.;  
14,8 x 21 cm; tiragem 4; 2022

Valor estimado R\$ 200

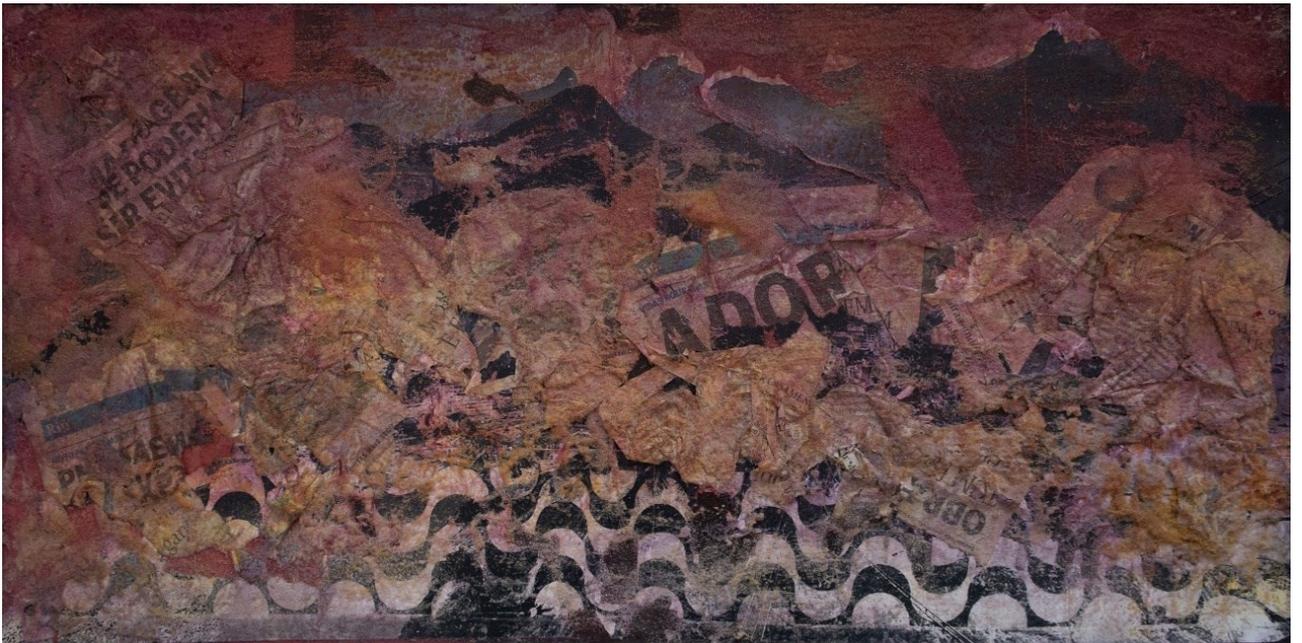
Helena d'Avila



Sem título; acrílica s/ tela; 29,7 x 42 cm; sem data

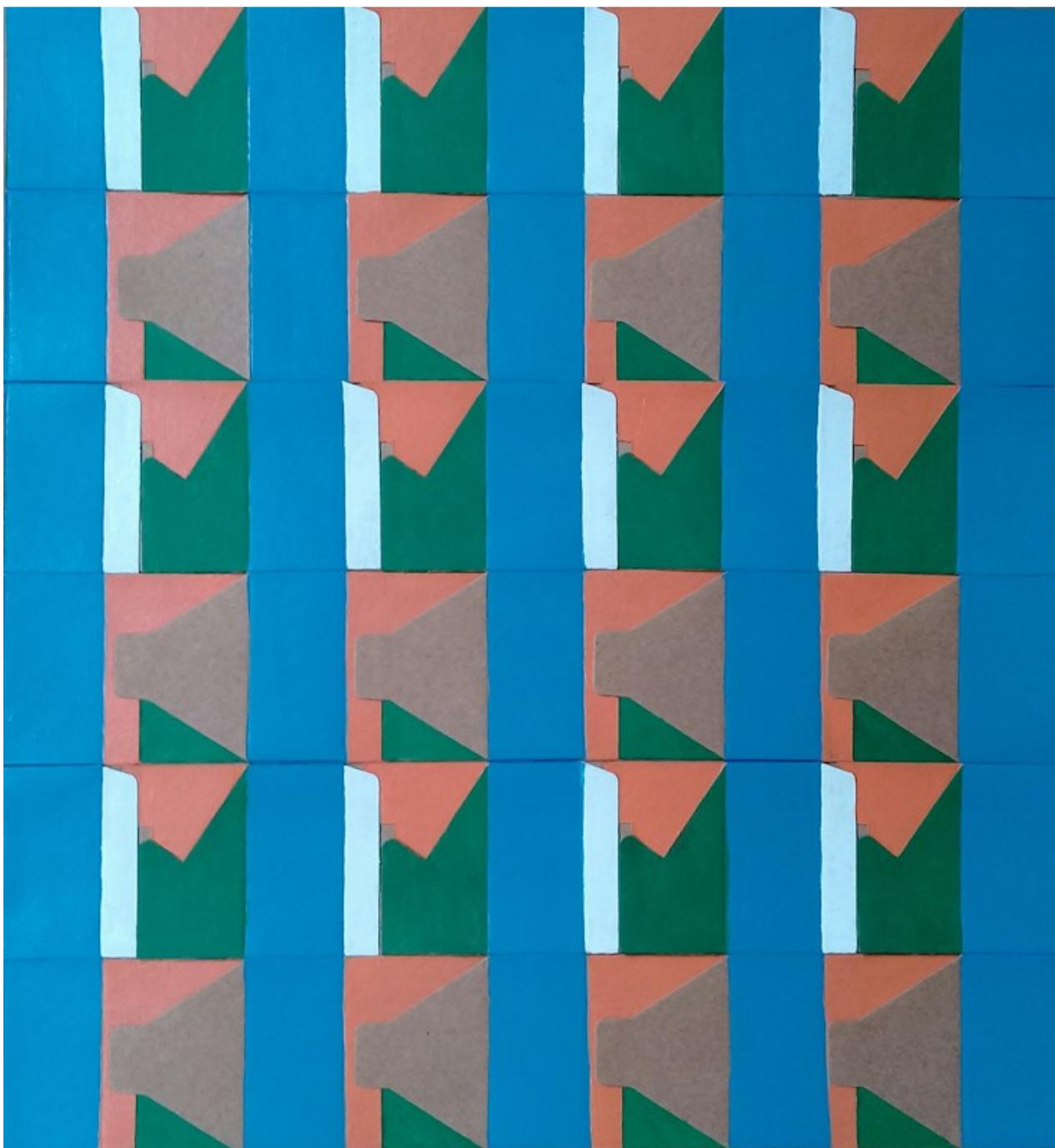
Valor estimado R\$ 2.500

Helena Pontes



Rio 40° - Cidade maravilha, purgatório da beleza e do caos; colagem, areia e pigmento; 78 x 39 cm; 2019  
Valor estimado R\$ 2.500

Helena Wassersten



Envelopes; colagem s/ papel - caixas de papel kraft, cola e acrílica; 46 x 43 cm;  
2020  
Valor estimado R\$ 2.200

Helenice Dornelles



Interior com cavalete; acrílica s/ papel; 36 x 53 cm; 2019

Valor estimado R\$ 1.600

Helio Vianna



Hambre de Piel: Esposas II; gravura digital impressa em tela; 40 x 40 cm;  
tiragem 2/8; 2020

Valor estimado R\$ 4.000

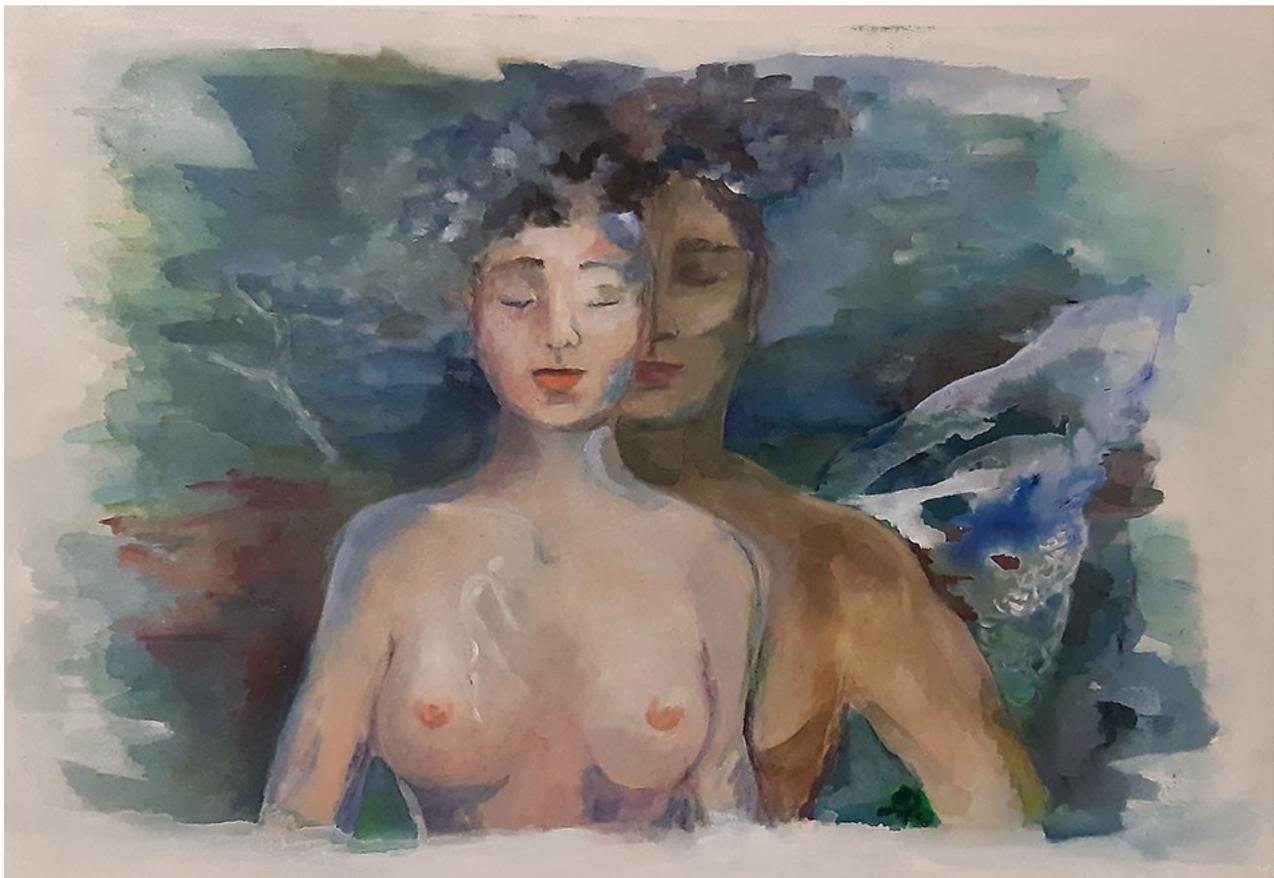
Heloisa Alvim



Sem título; cerâmica; 29 x 9 cm; 2021

Valor estimado R\$ 400

Hortensia Pecegueiro



Sonho mítico; acrílica s/ tela; 40 x 59,7 cm; 2021

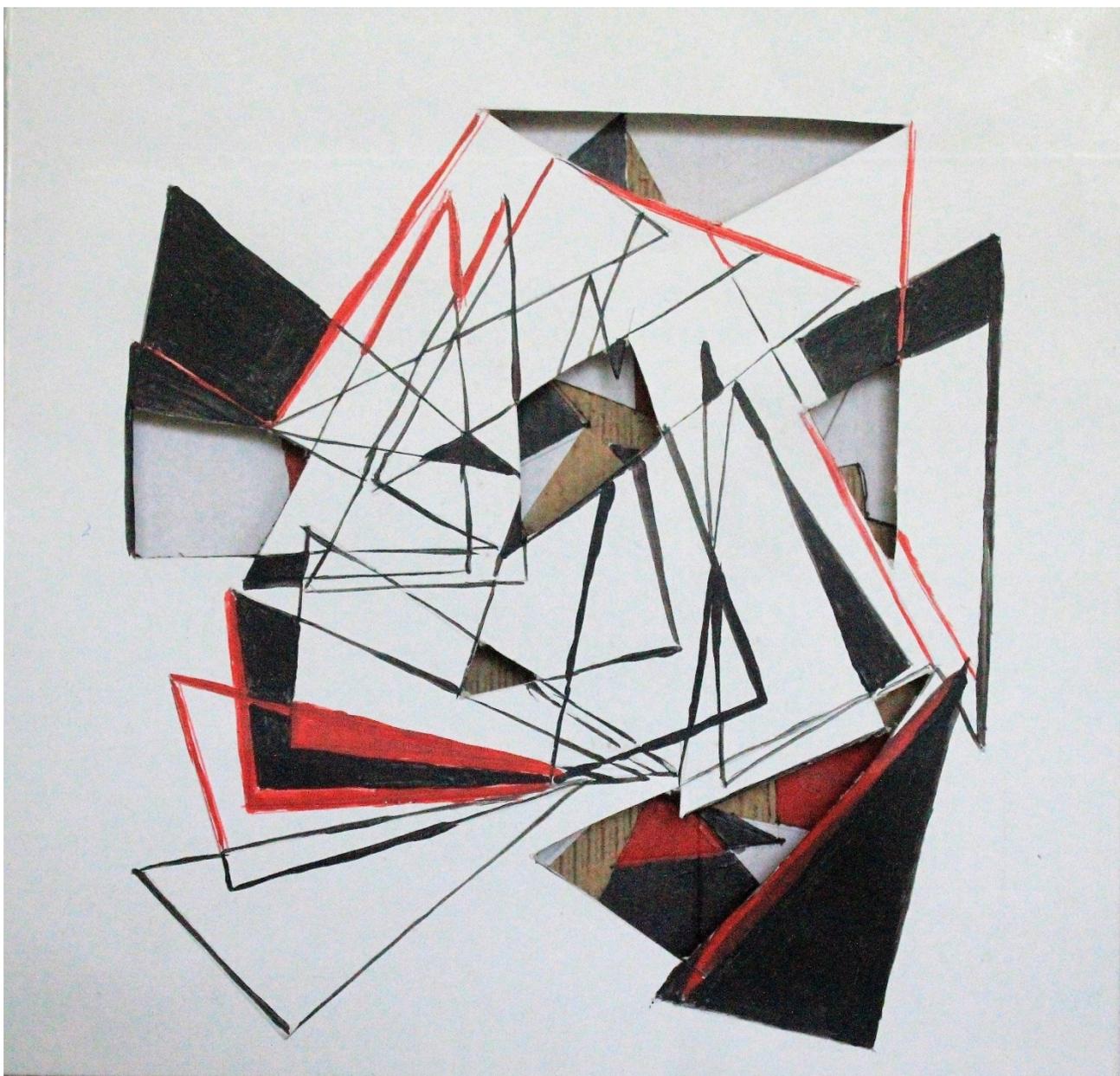
Valor estimado R\$ 2.000

Ilda Fuchshuber Falacio



La pandémie; acrílica s/ tela; 25 x 25 cm; 2021  
Valor estimado R\$ 500

Iraceia Oliveira



Geometrizando; papelão com desenho geométrico vazado s/ papelão  
despelado; 32 x 32 cm; 2021

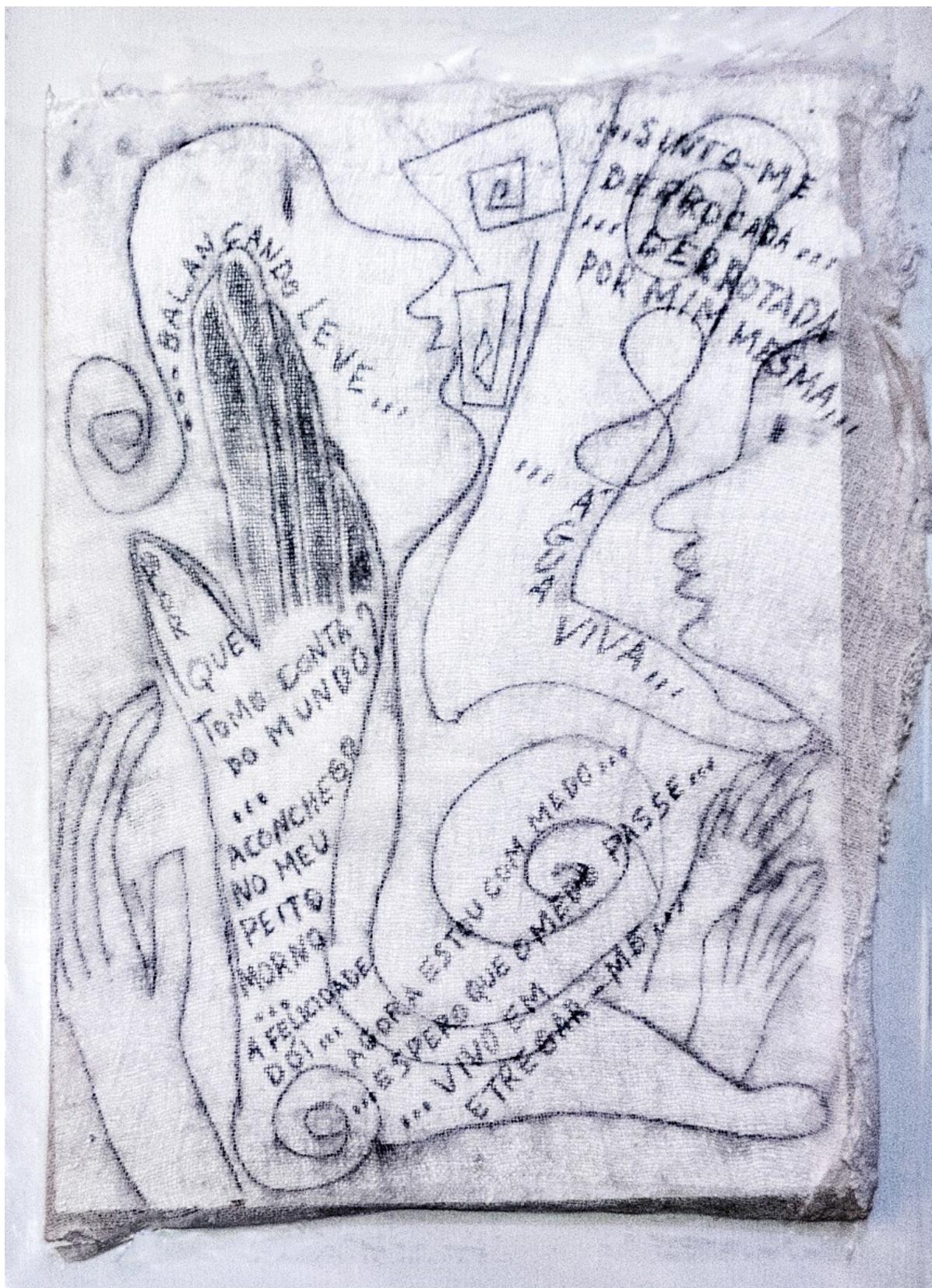
Valor estimado R\$ 450

Isabela Bentes



Sem título; acrílica s/ tela; 40 x 40 cm; 2019  
Valor estimado R\$ 400

Isabella Marinho



Clarice; carvão s/ papel com colagem de pano s/ papel; 60 x 46 cm; 2020

Valor estimado R\$ 650

Isis Braga



Ficus/Fruto; óleo s/ madeira; 50 x 34 cm; 2021  
Valor estimado R\$1.500

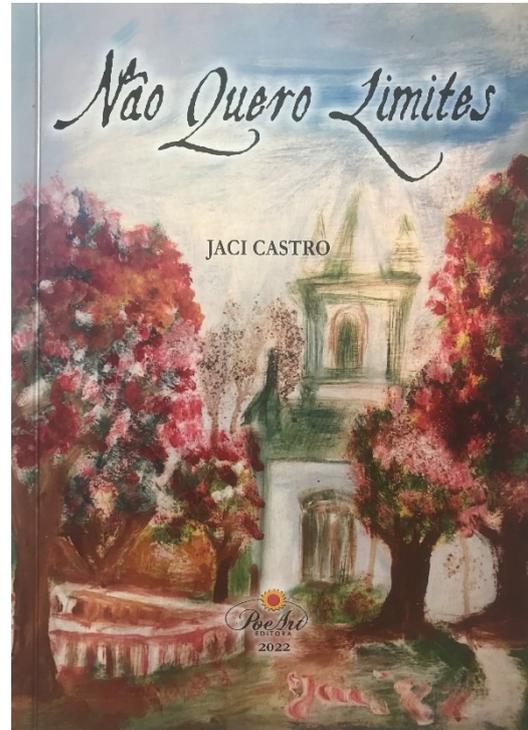
Jaci Castro

Lenda do Arco-íris

A chuva caía sem parar  
Com as nuvens que se esbarravam  
Pesadas, escuras, tristes  
E o céu, zangado, brigando.

O sol com pena da Terra  
Mas encantado com a água  
Resolveu conciliar tudo  
Pintando um arco colorido.

Depois da tempestade, a bonança!



In: Não quero limites, de Jaci Castro. PoeArt Editora, Volta Redonda, 2022.  
Valor estimado R\$ 30

Jarbas Paullous



Sem título; desenho; 30 cm x 41 cm; 2007

Valor estimado R\$ 300

Jefferson Svoboda



Sem título; têmpera e acrílica s/ tela; 78 x 78 cm; 2013  
Valor estimado R\$ 2.800

João Galvão Jr.



Sem título; técnica mista s/ luva para pintura; 2020  
Valor estimado R\$ 5.000

João Saboia



Olhos; impresso digital na máquina Mimaki JV33, vinil fosco aplicado s/ placa de PVC expandido; tiragem 10; 21 x 29 cm  
Valor estimado R\$ 1.600

Jorge Cerqueira



Sol ardente; xilogravura em cores; 66 x 48 cm; 2001  
Valor estimado R\$ 800

Jorge Duarte



Espírito de porco-espinho; pregos e marreta de borracha; tiragem 8; 40 x 12 x 6 cm; 1988

Valor estimado R\$ 2.500

José Cesar Branquinho



Sem título; monotipia com guache; 25,5 x 21,5 cm; 1970

Valor estimado de mercado R\$ 350

Jose Roberto Aguilar



Sem título; aguada de guache e tinta esmalte s/ papel; 50 x 60 cm; 2019

Valor estimado R\$ 4.000

Jose Rocha



Paisagem 2022; transfer e acrílica s/ tela; 15 x 25 cm; 2022

Valor estimado R\$ 300

Josiana Oliveiras



Desprendimento; fotografia; tiragem 5; 41 x 31 cm com moldura; 2018  
Valor estimado R\$ 400

Judite Alice



Ramagens de Giverny; crayon pastel seco no papel Canson; 58 x 34 cm; 2001  
Valor estimado R\$ 500

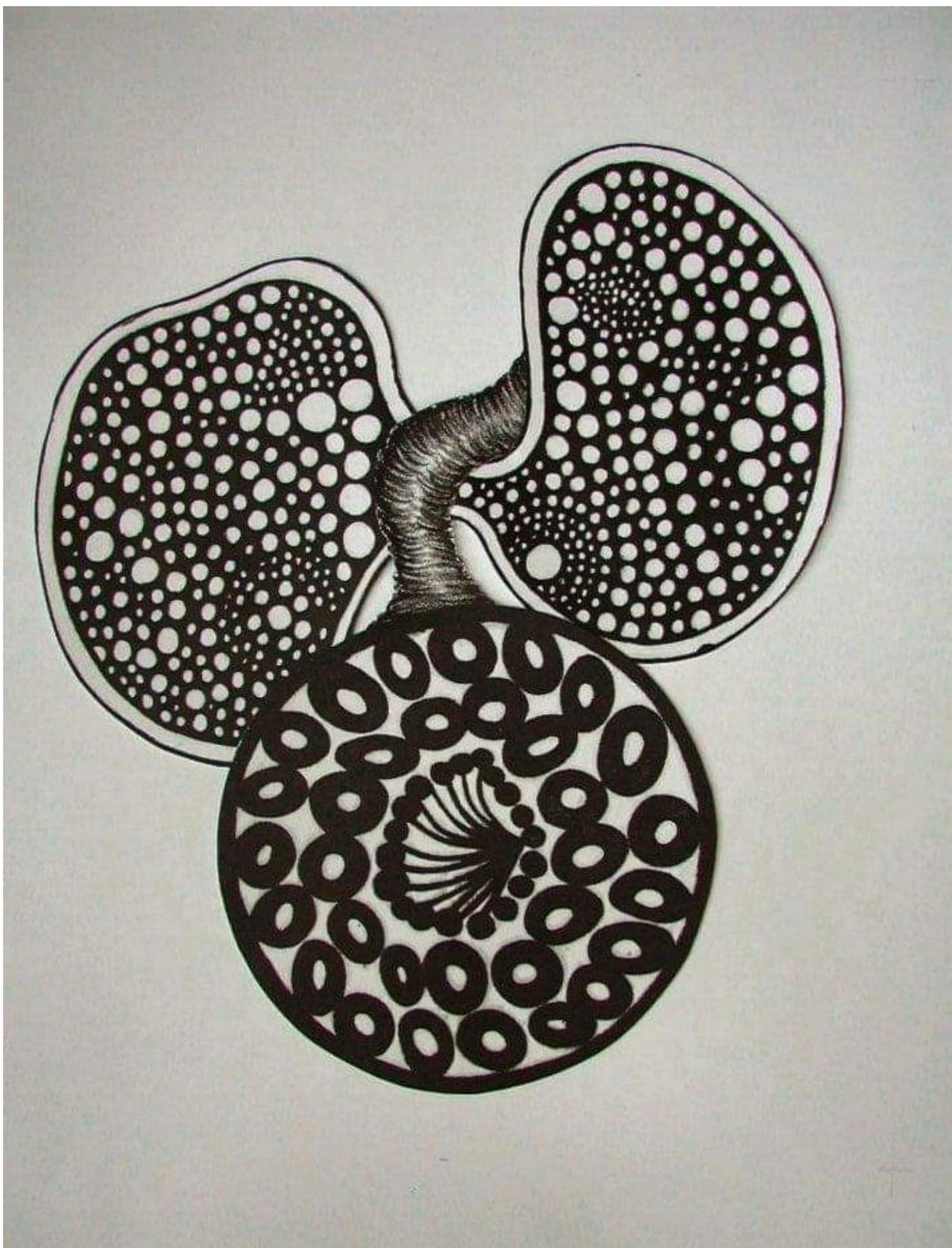
Juliano Guilherme



Casal e problema; óleo s/ tela; 30 x 30 cm; 2019

Valor estimado R\$ 400

Karla Gravina



Sem título; litografia e colagem s/ papel; 28 cm x 38 cm; 2005  
Valor estimado R\$ 400

Kakati de Paiva



Sem título; aplicação e fixação de canvas e acrílica s/ tela; 65 x 42 cm; 2019  
Valor estimado R\$ 5.000

Katia Politzer



Ilusão de alegria; vidro fusing, esmalte e ouro; 30 x 25 x 5 cm; 2021

Valor estimado R\$ 2.500

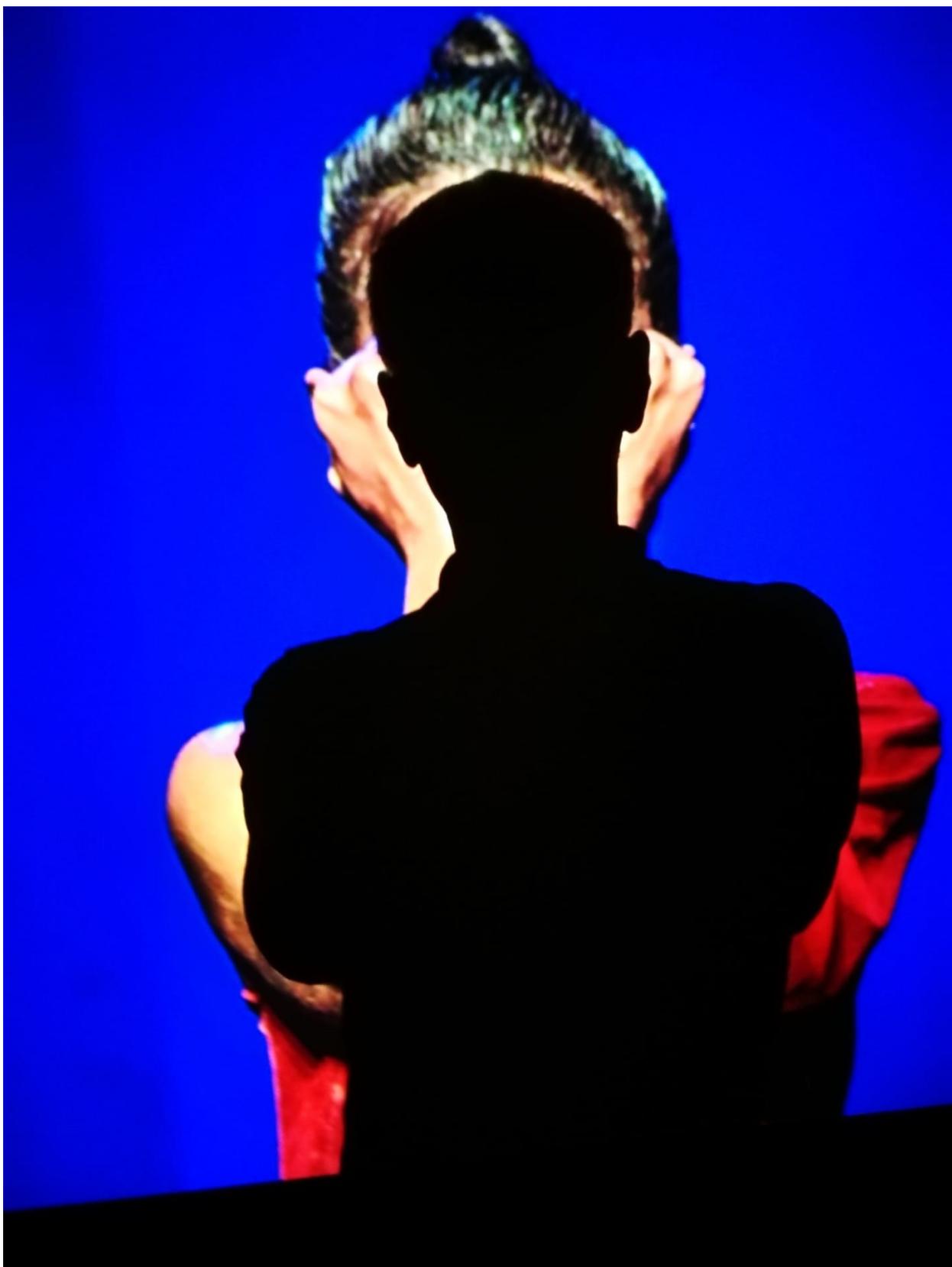
Katie van Scherpenberg



Esperando papai; fotografia (1ª de 12); 43 x 31 cm; tiragem ilimitada; 2004

Valor estimado R\$ 4.000

Lando Faria



Desvio pela sombra; fotografia; 20 x 30 cm; tiragem 2/5; 2019

Valor estimado R\$ 1.300

Léa Soibelman



Sem título; gravura em metal, água forte, s/ papel Hahnemuhler; 17,5 x ,17,5  
cm; PA; 2001  
Valor estimado R\$ 500

Leila Bokel



Sem título, Série Pedras; acrílica, tecido e fio de algodão (técnica mista); 17 x 21 x 17 cm; 2020  
Valor estimado R\$ 2.000

Lena Tejo



BR 2020; técnica mista; 40 x 47 cm; 2020  
Valor estimado R\$ 800

Lénn Cavalcanti



Melodia Sentimental; acrílica s/ tela; 60 x 60 cm; 2021

Valor estimado R\$ 1.800

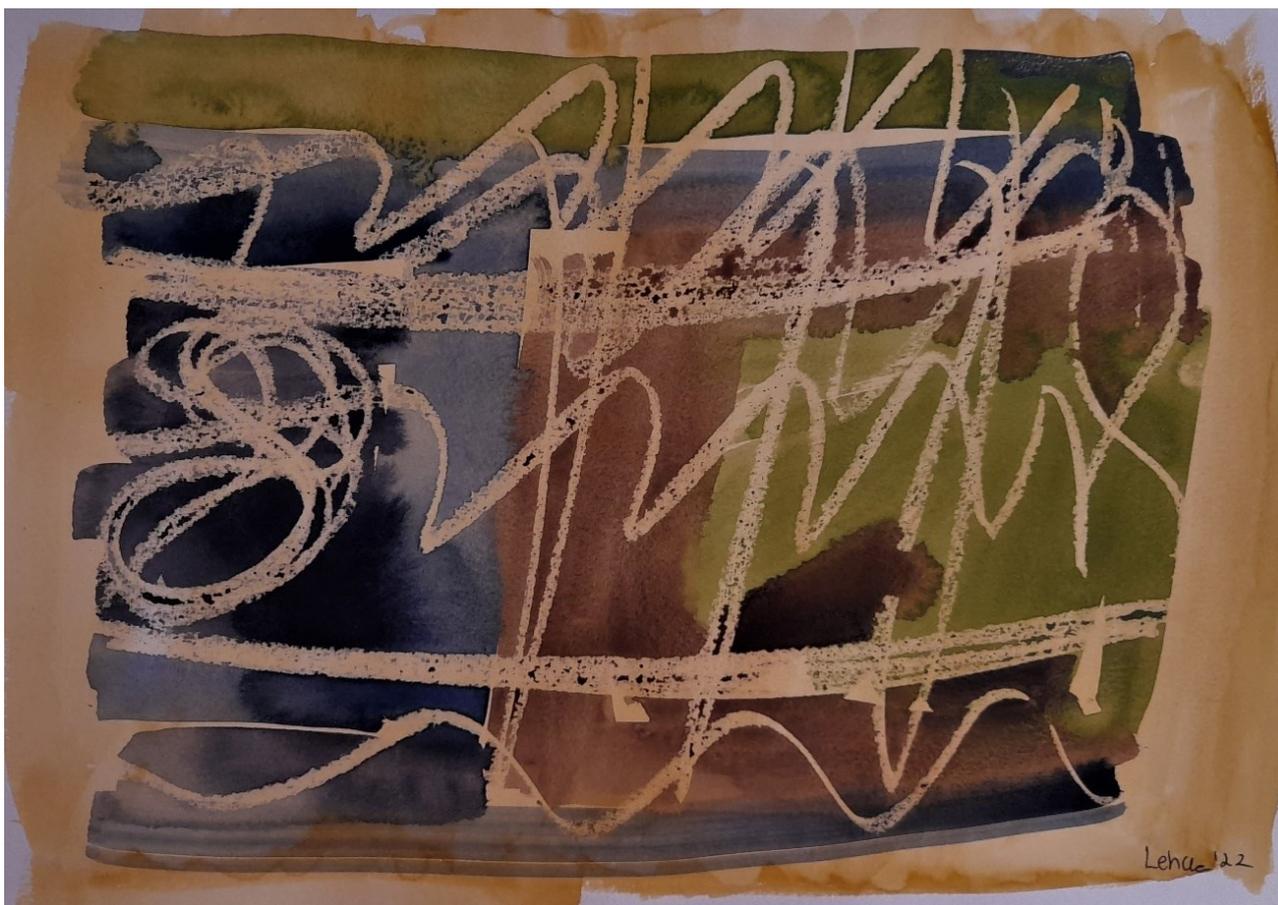
Let Cotrim



Ai de ti, Copacabana; fotografia digital, impressão fine art; tiragem 01/10; 65 x 35 cm; 2021

Valor estimado R\$ 700

Leticia Potengy



Sem título; técnica mista: aquarela e giz de cera; 30 x 42 cm; 2022  
Valor estimado R\$ 800

Lia do Rio



No Deserto Existem Folhas; impressão fotográfica emoldurada; 60 x 40 cm;  
1992-2014  
Valor estimado R\$ 1.000

Liane Briand



Árvore n 520 e n 518; desenho com nanquim e "broux de noix" s/ papel aquarela 300 g; 2019

Valor estimado R\$ 200 cada

Ligia Calheiros



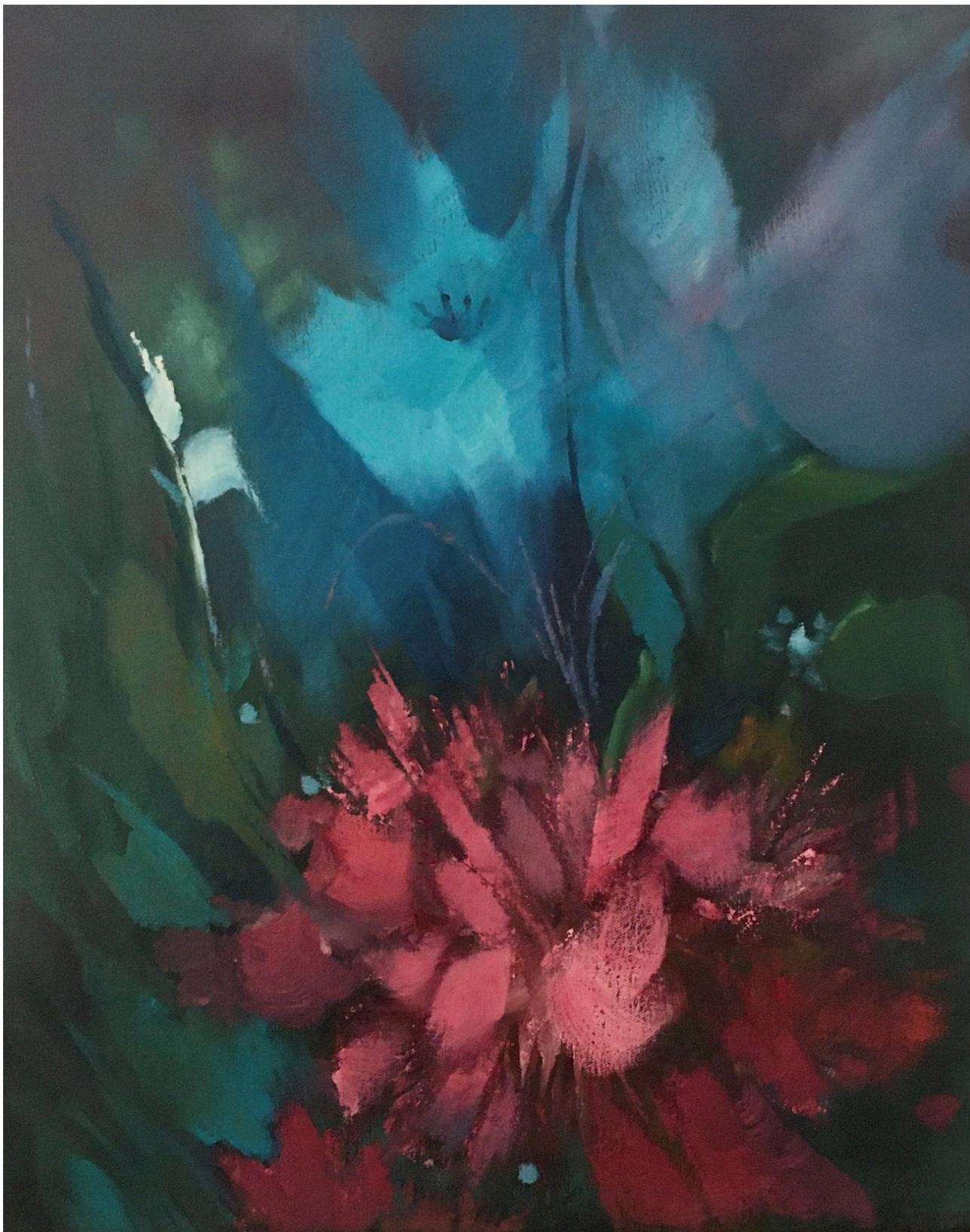
Sem título; desenho; 48 x 33 cm; 1991  
Valor estimado R\$ 850

Ligia Teixeira



As sobreviventes; monotipia e técnica mista s/ papel; 29,7 x 42 cm; 2011  
Valor estimado R\$ 1.200

Lizete Zem



Perfumes que ficam; óleo s/ tela; 50 x 40 cm; anos 80  
Valor estimado R\$ 1.200

Lu Guedes



Sem título (releitura da obra Dança do Sol de Goeldi); acrílica s/ tela; 85 x 85 cm; 2021  
Valor estimado R\$ 4.300

Luah Jassi



Polinizar para frutificar; acrílica e carvão s/ tela; 120 x 120 cm; 2020

Valor estimado R\$ 1.600

Lucia Lyra



Tropicália; acrílica s/ papel; 42 x 29,7 cm; 2022  
Valor estimado R\$ 400

Luciane Villanova



Sem título; fotografia digital, impressão em papel 100% algodão; tríptico 15 x 20 cm cada; tiragem 5; 2020

Valor estimado R\$ 300

Lucio Volpini



Daqui para eternidade; monotipia, microescultura acrílica, esmalte e microescultura de resina sobre papel em caixa de madeira com vidro; 42 x 33 x 3,5 cm; 2020  
Valor estimado R\$ 1.800

Luiz Aquila



Planalto; colagem e pintura s/ papel; 40 x 60 cm; 2018  
Valor estimado R\$10.000

Planalto  
o ar gélido toca de leve o rosto  
um vento andino  
cheguei a pensar  
imaginando que ouvia  
ali naquele ermo  
o som das quenas  
mescladas ao sopro  
que anima a cordilheira  
o som oco do ar  
a passar pelo bambu

Luiz Dolino



Sem título; serigrafia; tiragem PA (1/30); 39 x 150 cm; 2021  
Valor estimado R\$ 2.000

Luiz Norões



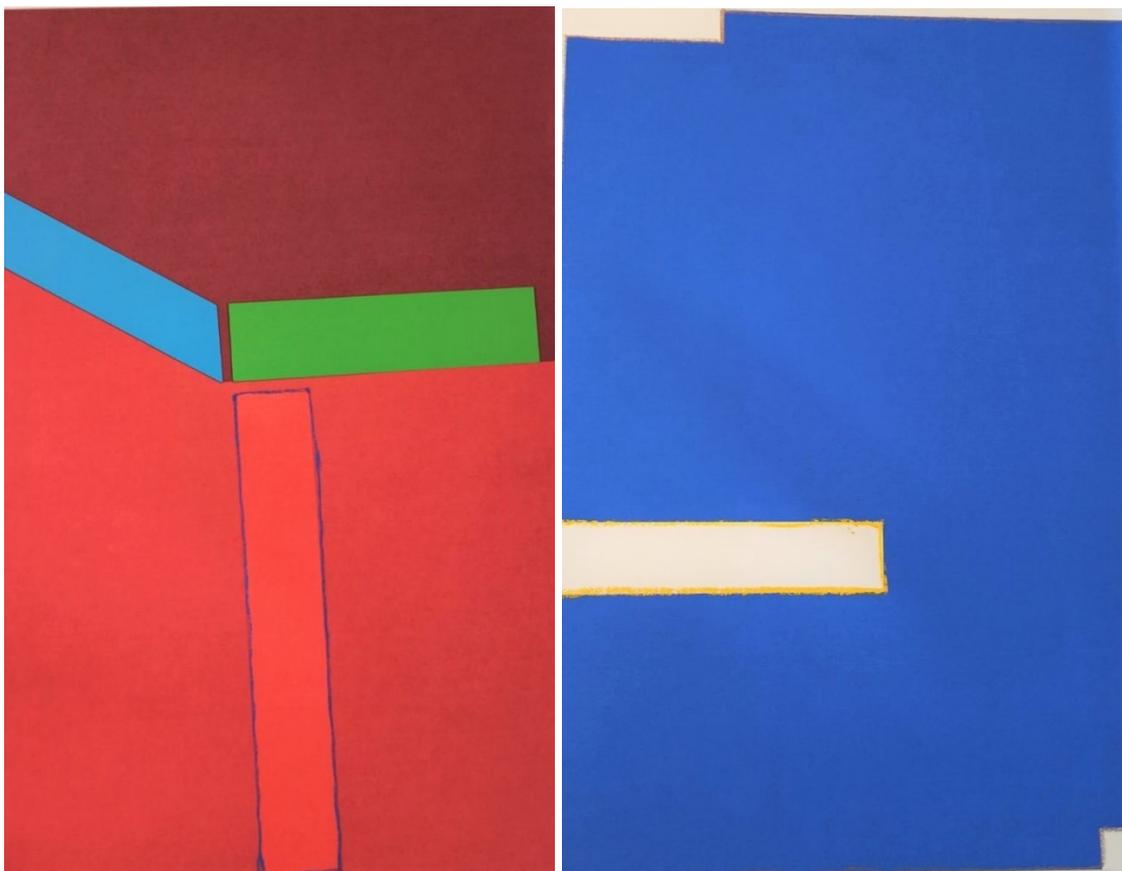
Sem título; aquarela s/ papel; 36 x 38 cm; anos 80  
Valor estimado R\$ 800

Luzia Simons



Stockage #81; fotografia, impressão fine art; 63 x 61 cm (papel); PA; 2008  
Valor estimado R\$ 9.000

Manfredo de Souzanetto



Sem título; serigrafias com intervenção em pastel a óleo; 70 x 50 cm cada

Valor estimado R\$ 1.500 cada

Marcia Cavalcanti



Moca Cor; acrílica s/ tela; 27 x 36 cm; 2020  
Valor estimado R\$ 600

Márcia Clayton



O corte (tríptico – duas frente e verso); fotografia impressão fine art plastificada;  
45 x 32 cm (cada); 2019  
Valor estimado R\$ 1.100

Marcio Atherino



Sem título; acrílica s/ tela; 40 x 40 cm; 2021

Valor estimado R\$ 1.500

Marco Rodrigues



Sem título; fotografia; 20 x 30 cm; tiragem ilimitada; 2008

Valor estimado R\$ 100

Margareth Mattos



A alegria é a prova dos nove; acrílica s/ tela; 150 x 150 cm; 1993  
Valor estimado R\$ 3.600

Maria Carmen Accioly



Sem título; acrílica s/ tela; 16 x 22 cm; 2022

Valor estimado R\$ 500

Maria Cecilia Leão



Delicadas; gravura (isogravura) s/ papel Canson 300g/m<sup>2</sup> com têmpera guache;  
29 x 42 cm; 2022; tiragem 8  
Valor estimado R\$ 430

Maria Eugênia Baptista



Sem título, série Visceras da Terra; argila, água de nascente, óleos e resinas naturais s/ tela (pintado com as mãos); 41 x 27 x 4 cm; 2022  
Valor estimado R\$ 2.500

Maria Matina



VER III, série VER; litografia; tiragem 5/11; 40 x 30 cm; 2005  
R\$ 700

Maria Perdigão



Omaggio a Italia V; aquarela s/ papel Hahnemuhle; 30 x 40 cm; 2021

Valor estimado R\$ 1.250

Maria Stefanon



Rogai por nós; acrílica e colagem; 50 x 60 cm; 2019  
Valor estimado R\$ 1.500

Maria Teresa Vieira



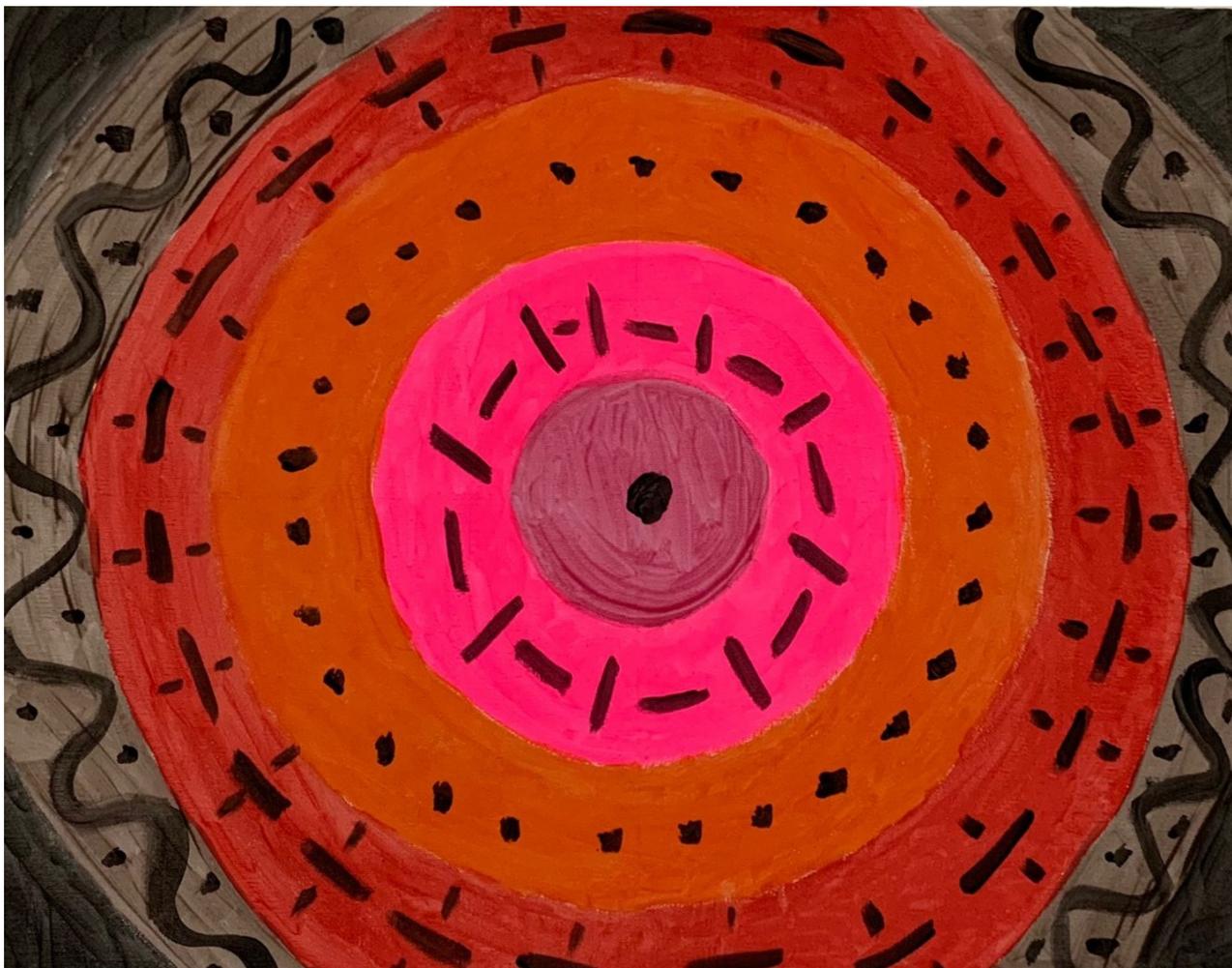
Série Santa Teresa; serigrafia não assinada s/ papel Canson (do original em nanquim a bico de pena); 47 x 65 cm; 1998 (original 1959)  
Valor estimado R\$ 300

Maria Verônica Martins



Bromélia; aquarela; 30 x 42 cm; 2021  
Valor estimado R\$ 1.200

Mariana Nobre



A Roda; aquarela; 50 x 40 cm; 2021  
Valor estimado R\$ 450

Marilou Winograd



Além da neblina; foto assemblage, impressão fine art; 40 x 60 cm; 2019  
Valor estimado R\$ 1.300

Mariza Vescovini



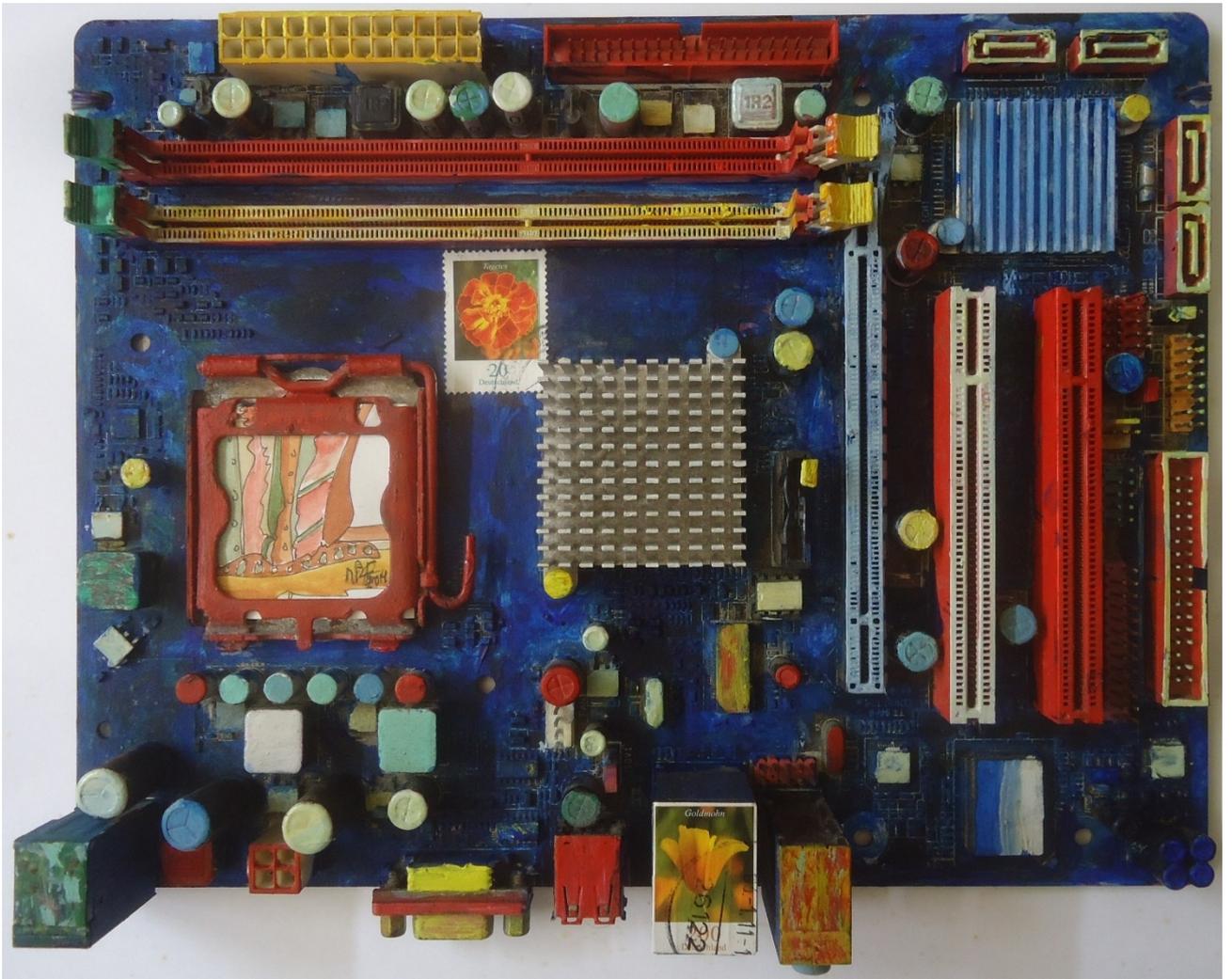
Forma, técnica mista, acrílica sobre papel, 57 x 77 cm, 2007  
Valor estimado R\$ 2.200

Marta Bonimond



Physis; técnica mista; 65 x 55 cm; 2022  
Valor estimado R\$ 1.000

Martha Pires Ferreira



Plana Mãe III; técnica mista: placa de computador, acrílica, desenho e selos;  
23,5 x 18,5 cm; 2014  
Valor estimado R\$ 1.000

Matheus Batista



O circo (díptico); técnica mista, colagem s/ tecido; 26,5 x 19 cm (cada); 2019

Valor estimado 450

Max Bôas Ribeiro



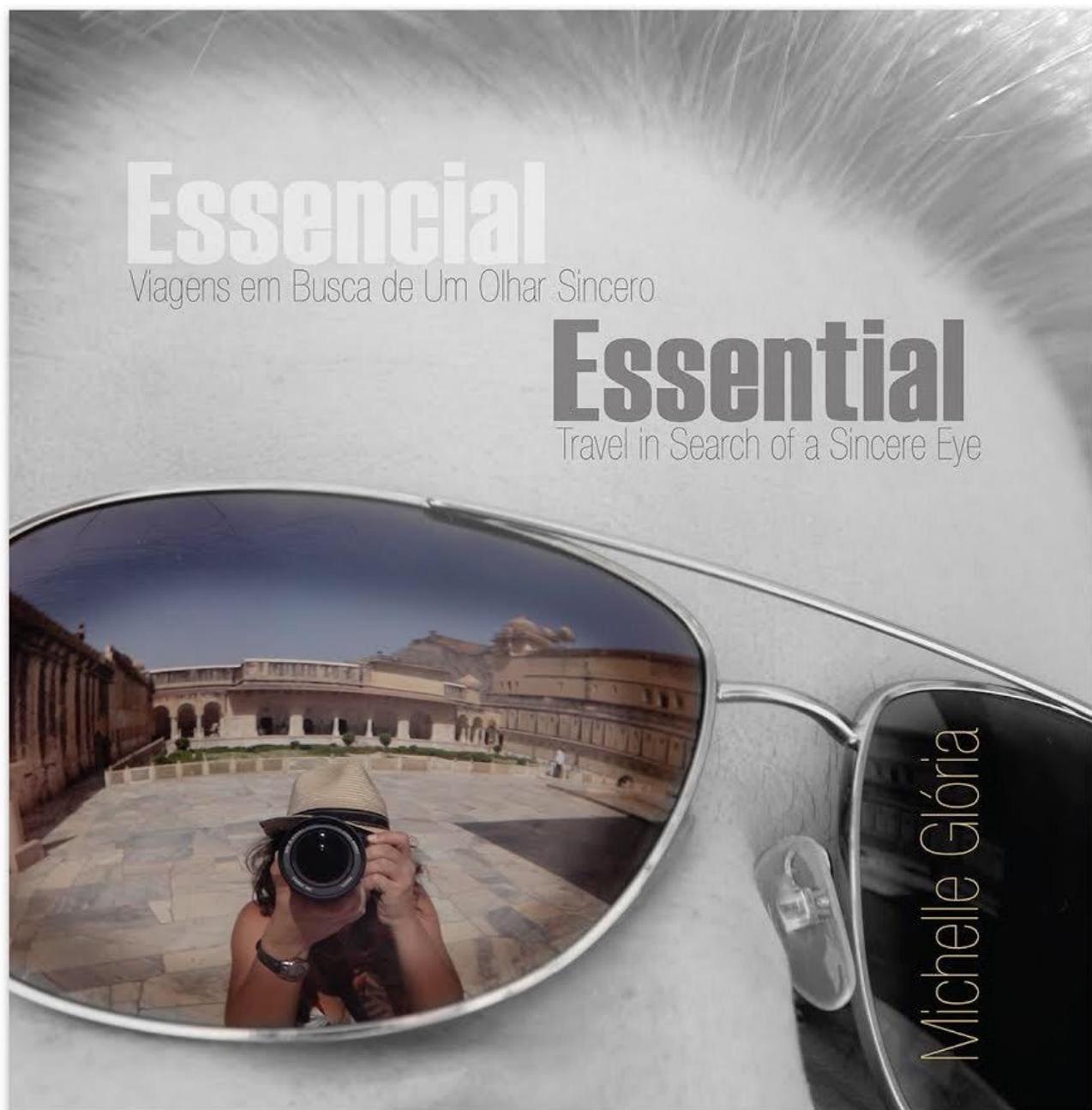
Sem título; litografia s/ papel; 15,5 x 22,75 cm; 2021  
Valor estimado R\$ 300

Meiga Rodrigues



Sem título; óleo s/ "duratex"; 30 x 30 cm; 2019  
Valor estimado R\$ 650

Michelle Gloria



Michelle Glória

**KBMK**



**HENRYPONTUAL**

Realização | Produced by

Essencial; livro; Produção KBMK e Henry Pontual; 22 x 25 cm; 1ª edição; 2019

Valor estimado R\$ 60

Miguel Hijjar



Copacabana; fotografia, impressão em papel fotográfico Professional Paper; 20 x 30 cm; tiragem ilimitada; 2018  
Valor estimado R\$ 500

Miro PS



Arqueologia do futuro; objeto escultórico, tijolo de cimento aerado e placa mãe de computador PC486; 30 x 60 x 8 cm; 2012  
Valor estimado R\$ 1.500

Moema Branquinho



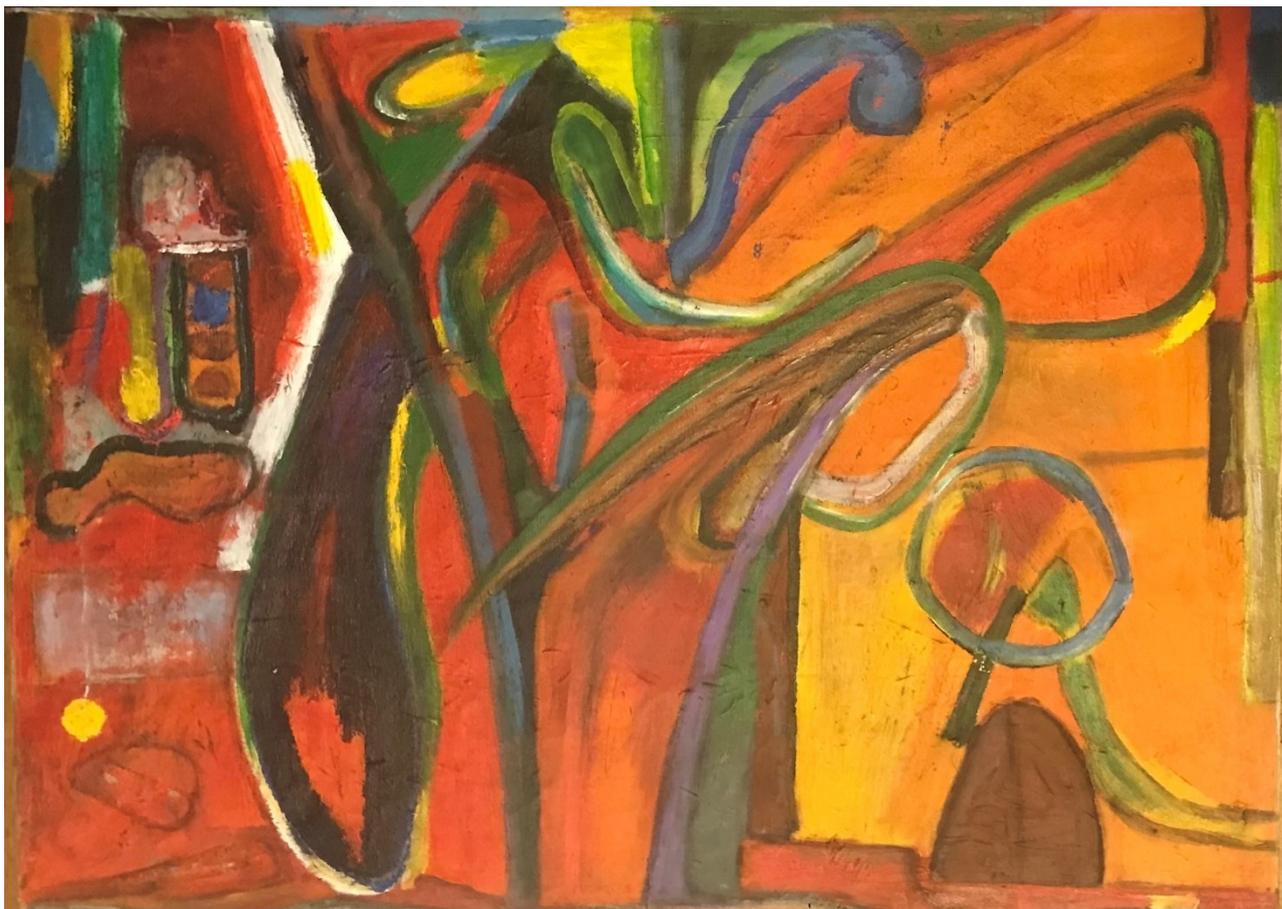
Gestual, série Paisagem Recortada; técnica mista s/ madeira. (vidro derretido, areia, granitina de granito s/madeira); 15 x 15 x 5 cm; 2017; fotografia Edite Coelho  
Valor estimado R\$ 600

Nanda Godoy



O Anjo da História; tríptico, fotografia digital, impressão fine art em papel fotográfico glossy Hahnemühle; tiragem única; 60 x 180 cm; 2018  
Valor estimado R\$ 850

Nilton Pinho



Jornada de inverno; acrílica s/ tela; 70 x 80 cm; 2018

Valor estimado R\$ 1.500

Noemi Ribeiro



Carbon Footprint; digital composite a partir de fotografias de Noemi Ribeiro, impressão em papel off set 120gm; 35 x 29,5 cm; tiragem 2; 2018  
Valor estimado R\$ 500

Olívio Neto



Sete Ondas (em granilite rosa); acrílica e resina s/ tela; 60 x 80 cm; 2022  
Valor estimado R\$ 1.200

Omar Boavista



Guriri; aquarela; 60 x 77 cm; 2015

Valor estimado R\$

Patricia Maranhão



2 tucanos; acrílica s/ madeira (fundo de gavetas reciclada); 65 x 50 cm; 2021  
Valor estimado R\$ 400

Paty Lebs



Marinha; acrílica s/ tela; 48 x 67 cm; 2021  
Valor estimado R\$ 350

Paula Carriconde



Sem título; acrílica s/ tela; 70 x 69 cm

Valor estimado R\$ 1.000

Paulo Mendes Faria



Petrópolis; óleo s/ tela; 60 x 80 cm; 1982  
Valor estimado R\$ 400

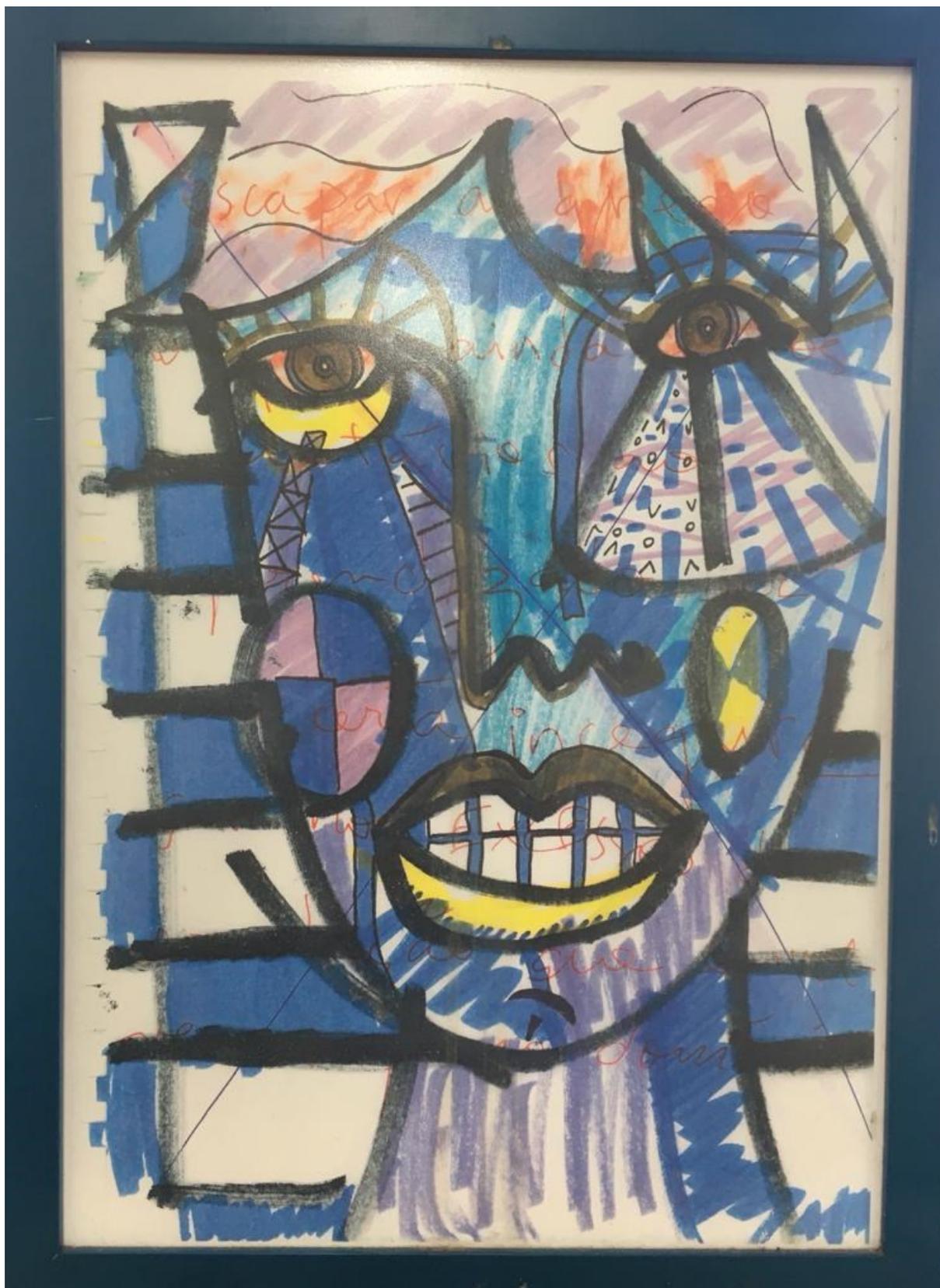
Paulo Mittelman



CartaCasca – 12; fotografia impressão fine art; 30 x 45 cm; tiragem 10; 2018

Valor estimado R\$ 1.000

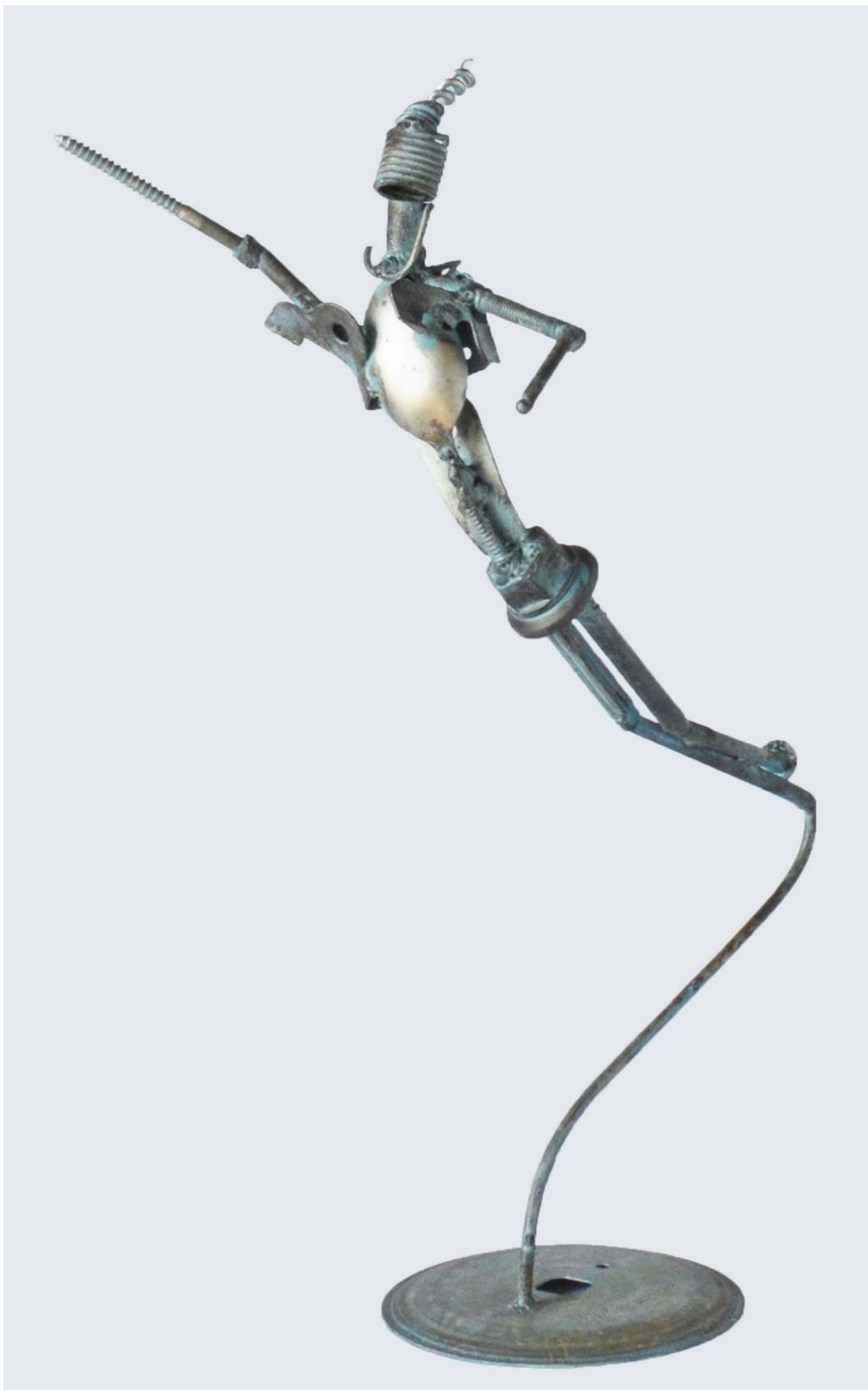
Pedro Bento



Sem título; técnica mista s/ papel-cópia xerox; tiragem 7; 42 x 30 cm; 2021

Valor estimado R\$ 700

Pedro Grapiúna



A Favorita da Brisa; ferro reciclado; 46 x 20 x 32 cm; 2019  
Valor estimado R\$ 1.850

Peter O'Neill



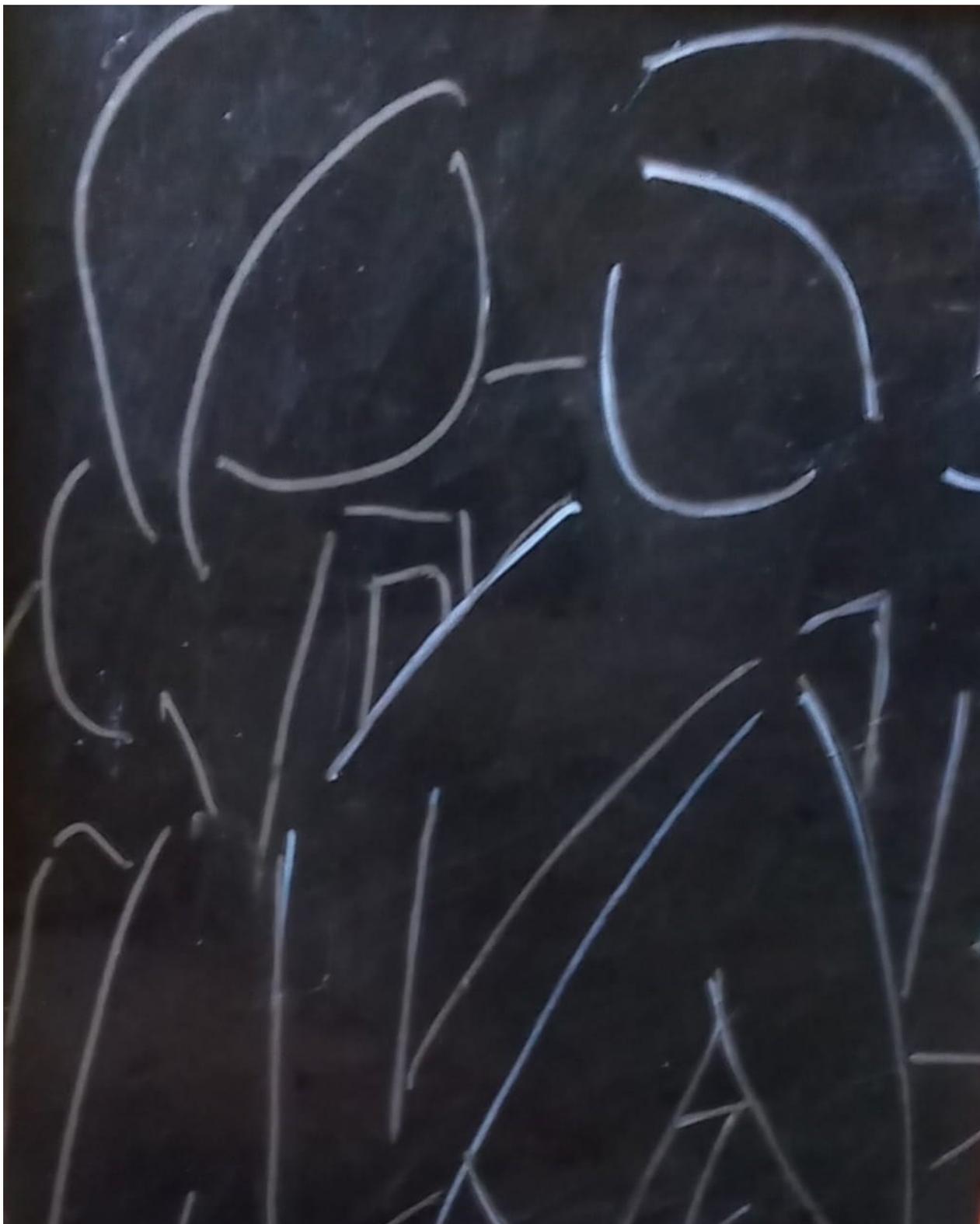
Vida Fragmentada; fotografia expandida, estilo térmica, impressão fine art em papel Foto Performance s/ Foam Board; edição única; 20,5 x 30; 2022  
Valor estimado R\$ 300

Pilar Domingo



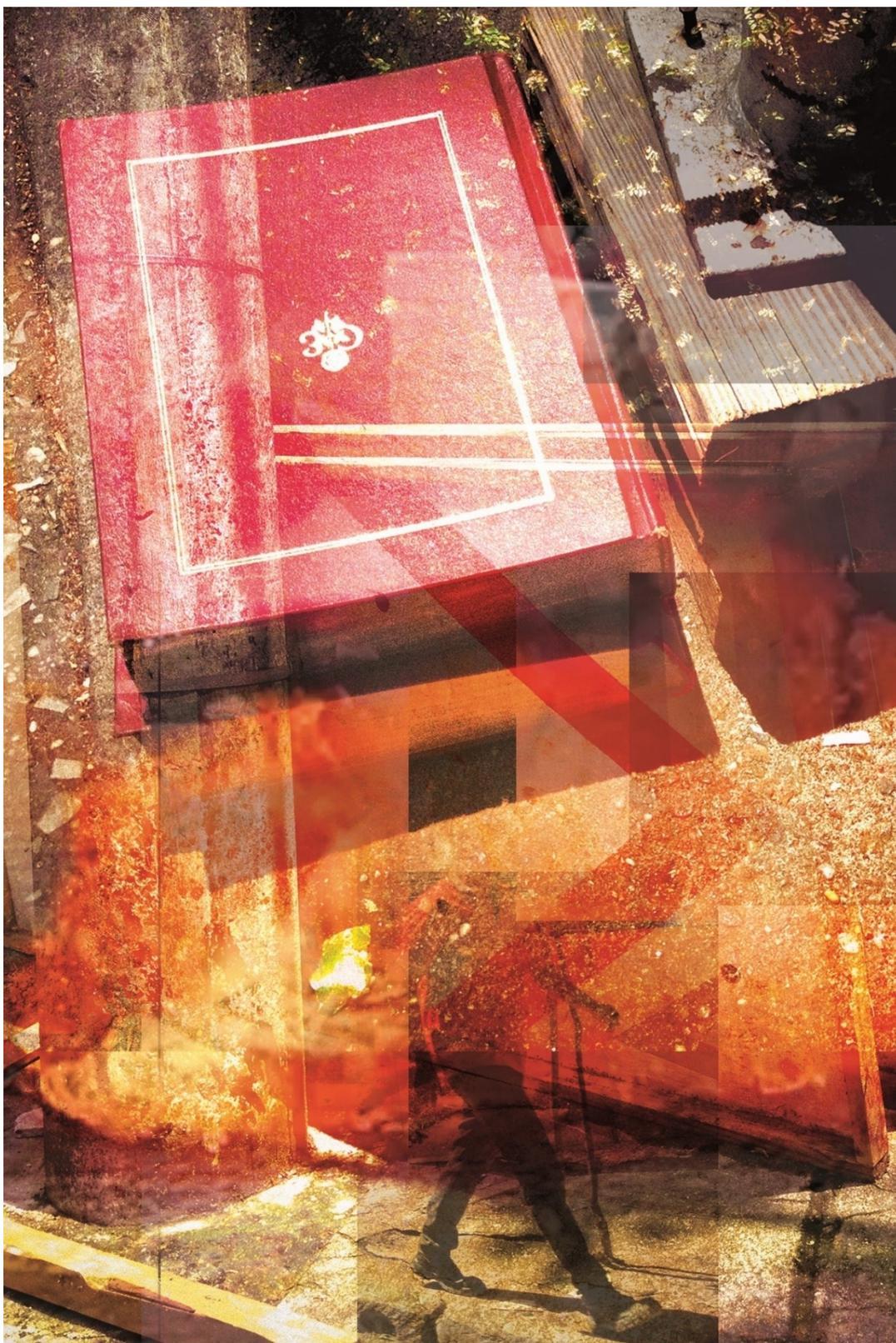
Vibração Frequência, da Série Ilimitado Cósmico; fotogravura impressa s/  
alumínio; 30 x 40 cm; tiragem única; 2018  
Valor estimado R\$ 3.000

Pina Bastos



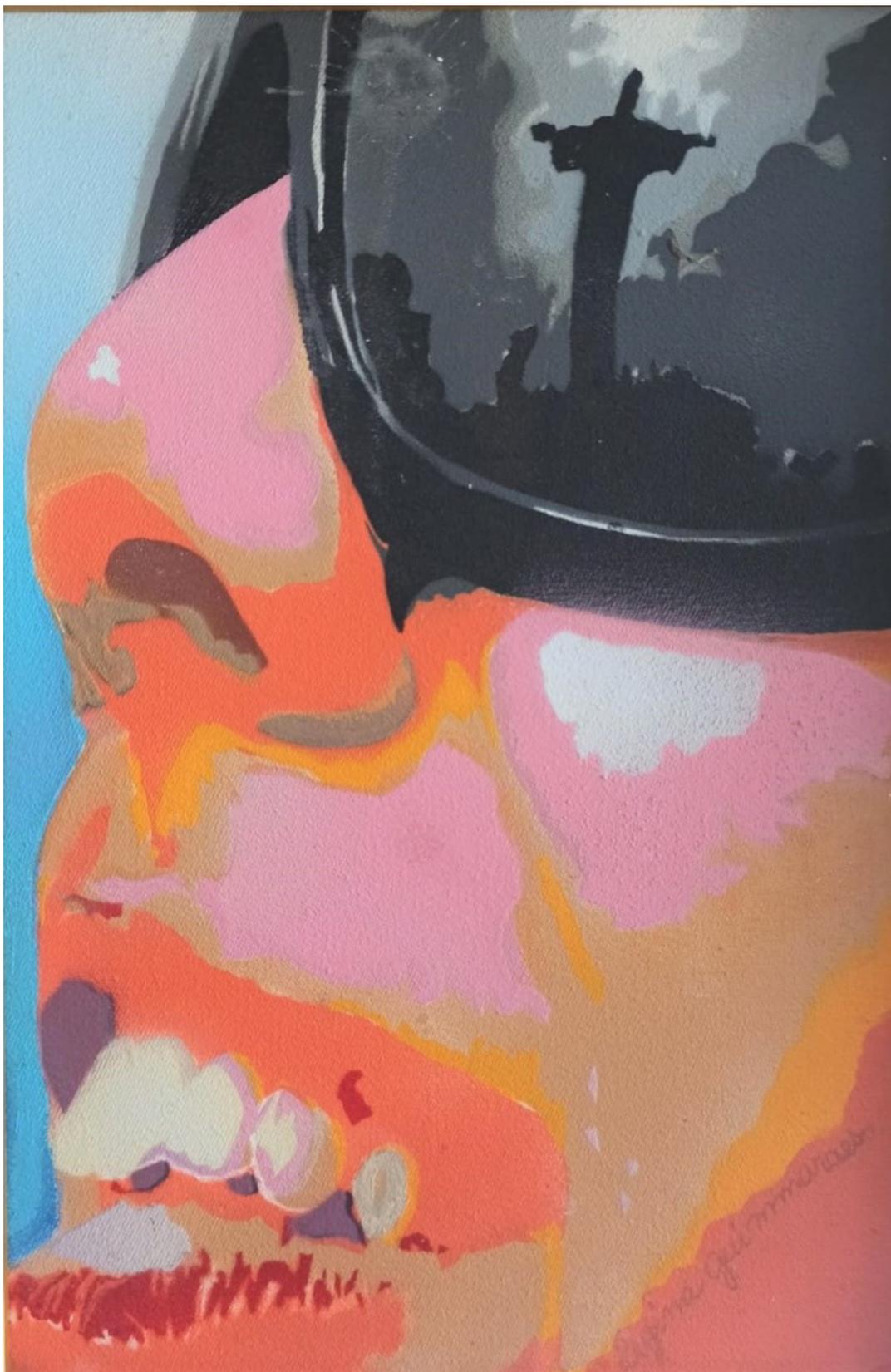
Conte comigo; desenho, acrílica, nanquim e caneta s/ papel; 37 x 44 cm; 2022  
Valor estimado R\$ 600

Raul Mourão



Casa / Livro / Fogo; imagem digital, impressão fine art em papel algodão  
Hahnemühle Museum 350 g.; tiragem 25; 60 x 40 cm; 2022  
Valor estimado R\$ 11.000

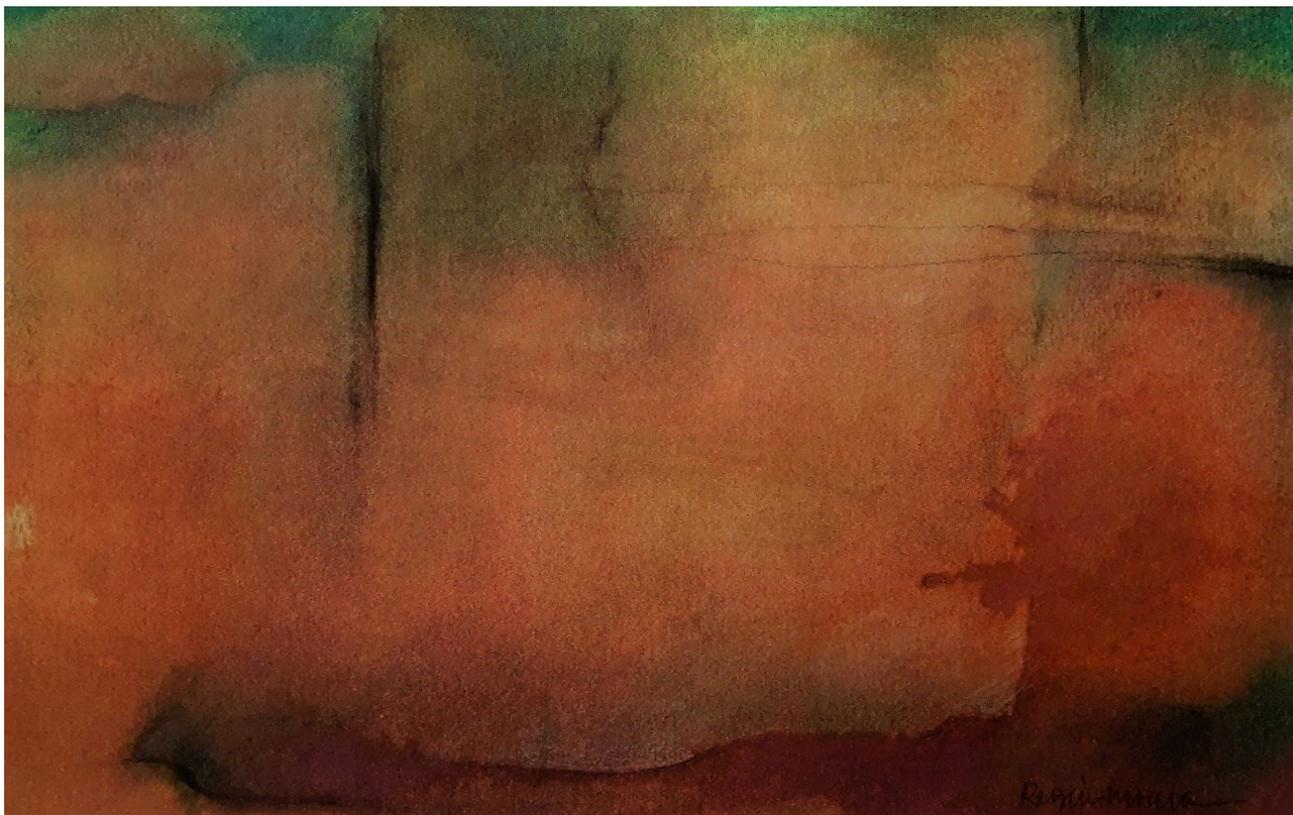
Regina Guimarães



Cristo Redentor – de braços abertos; técnica mista; 20 x 30 cm; 2015

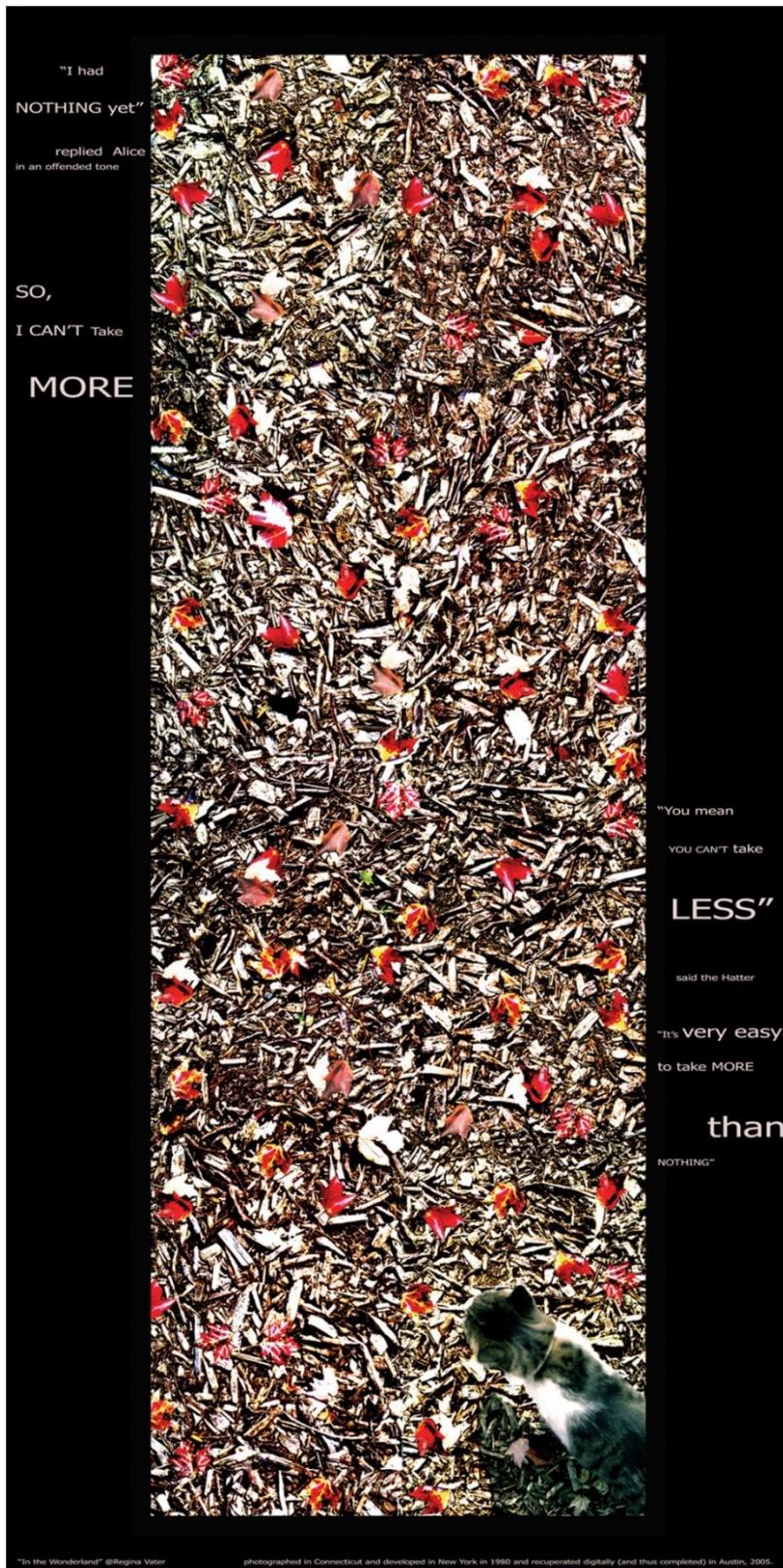
Valor estimado R\$ 900

Regina Moura



Sem título; técnica mista; 38 x 25 cm; 2018  
Valor estimado R\$ 800

Regina Vater



In the Wonderland, to Lewis, da série Cinematic stills (iniciada em Nova York 1974); fotografia e arte digital; 1983 (NY)

Valor estimado R\$ 20.000

Renata Barros



Ilha Bela; fotografia impressão fine art; tiragem 6; 40 x 60 cm; 2012

Valor estimado R\$ 1.500

Renato Sant'Ana



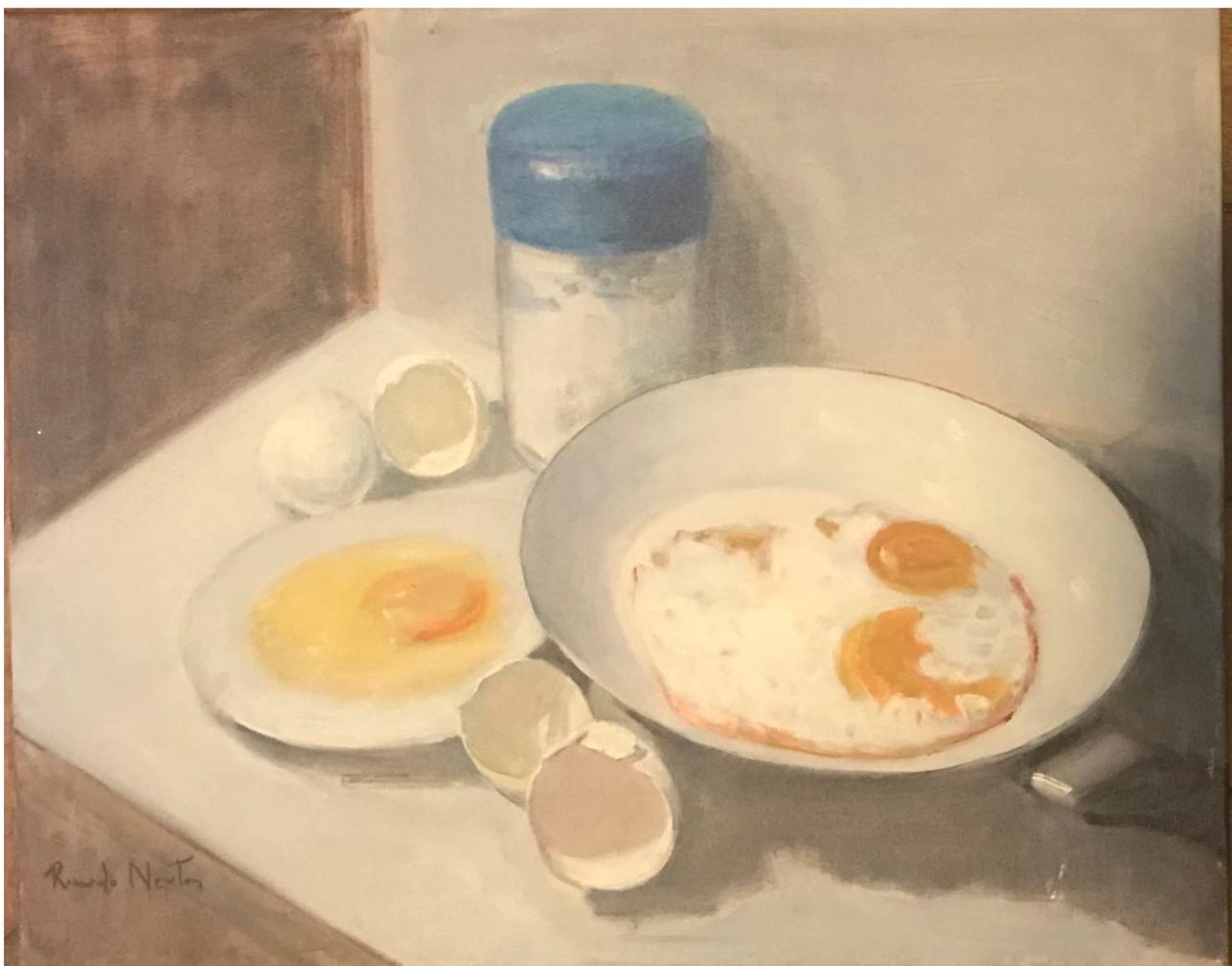
Sem título; óleo s/ tela; 100 x 100 cm; 2003  
Valor estimado R\$ 5.000

Renato Shamá



Rosas do jardim; óleo s/ tela; 60 x 50 cm; 2020  
Valor estimado R\$ 950

Ricardo Newton



Ovos fritos; acrílica s/ tela; 40 x 50 cm

Valor estimado R\$ 1.500

Ricardo Rezende



Sem título; nanquim s/ papel; 30 x 42 cm; 2021

Valor estimado R\$ 1.000

Rita Manhães



Transposição dos avessos; acrílica s/ tela; 30 x 40 cm; 2014  
Valor estimado R\$ 1.800

Roberta Salgado



AMAZÔNIA; arte digital, impressão em acetato, caixilho em mdf, 1cm, verde, sem uso de moldura ou vidro. 100 x 100 cm; 2022  
Valor estimado R\$ 4.000

Roberto Magalhães



Sem título, serigrafia; 60 x 50 cm; tiragem 17; 1992

Valor estimado R\$ 1.500

Roberto Tavares



Da série Territórios suburbanos; técnica híbrida; 28 x 24 cm; 2018  
Valor estimado R\$ 900

Rodrigo Perez



Parque Lage; litografia em papel Hahnemühle Editions (320gms printing paper);  
tiragem 2/8; 13 x 13 cm; 2021  
Valor estimado R\$ 300

Ronald Duarte



Funk da Coroa Imperial; instalação com plotagem nas janelas e sonorização ambiente, na Sala de Música do Museu Imperial de Petrópolis; 90 x 60 cm; tiragem 10; 2009; fotografia Wilton Montenegro

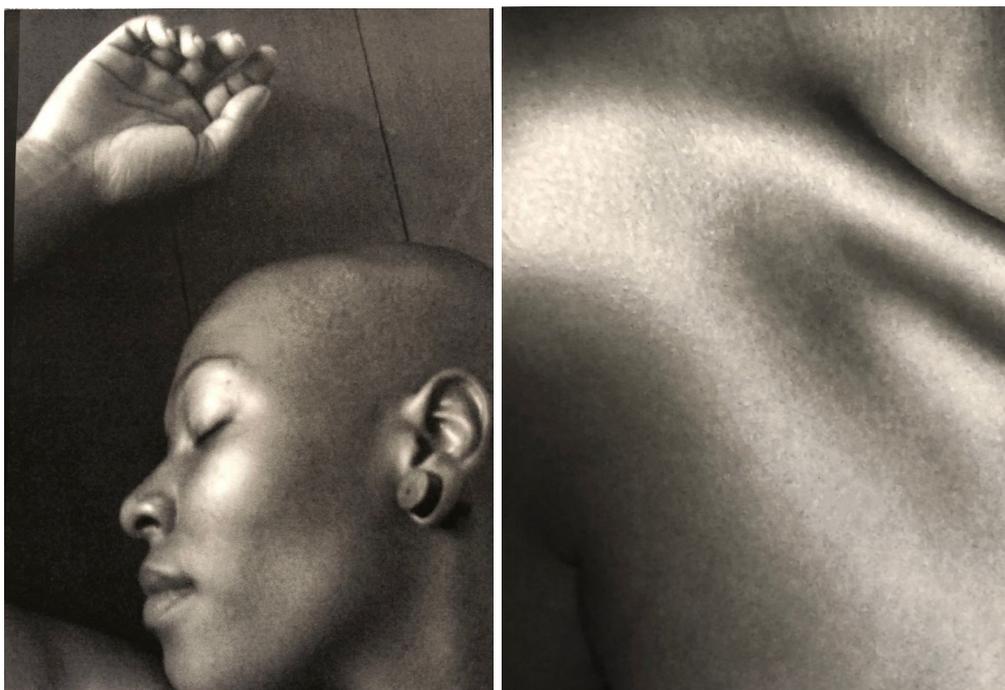
Valor estimado R\$ 3.000

Rosângela Soares Pinto



Estou me preparando para o carnaval; fotografia das pétalas da flor da orquídea; 33,87 x 27,33 cm; tiragem 10; 2021  
Valor estimado R\$ 450

Rose Aguiar



Corpus e Adormecida (díptico); fotografia digital em papel photorag; 40 x 30 cm  
cada; tiragem 10; 2018  
Valor estimado R\$ 1.000

Rose Nobre



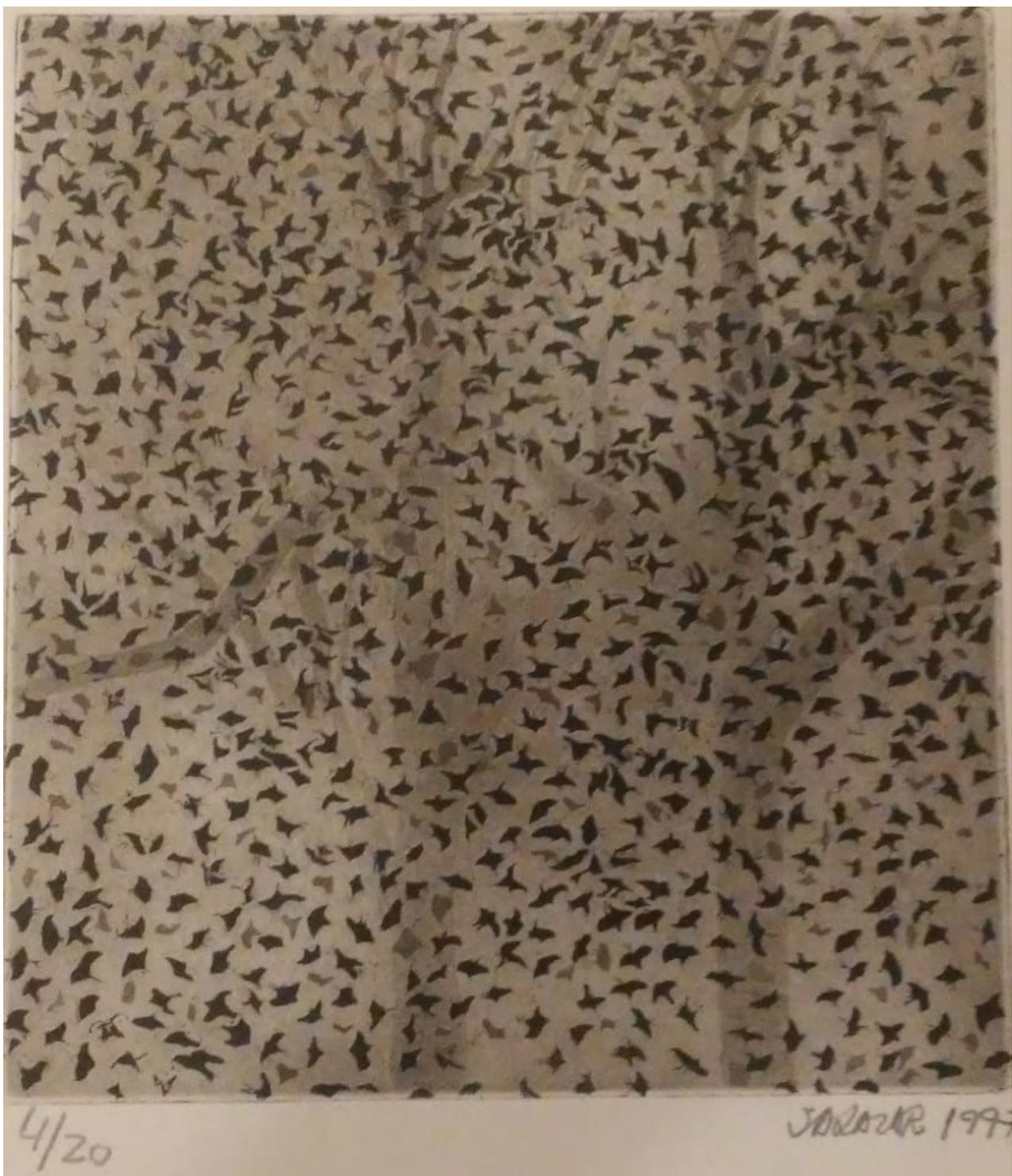
Mãos-a-obra; colagem e acrílica s/tela; 60 x 80 cm; 2021  
Valor estimado R\$ 600

Sahar Ansari



Girl with the galaxy whorl in the stomach; litografia, em papel Hahnemühle Editions (320gms printing paper); tiragem 6/10; 25 x 33 cm; 2018  
Valor estimado de mercado R\$ 500

Salazar Figueiredo



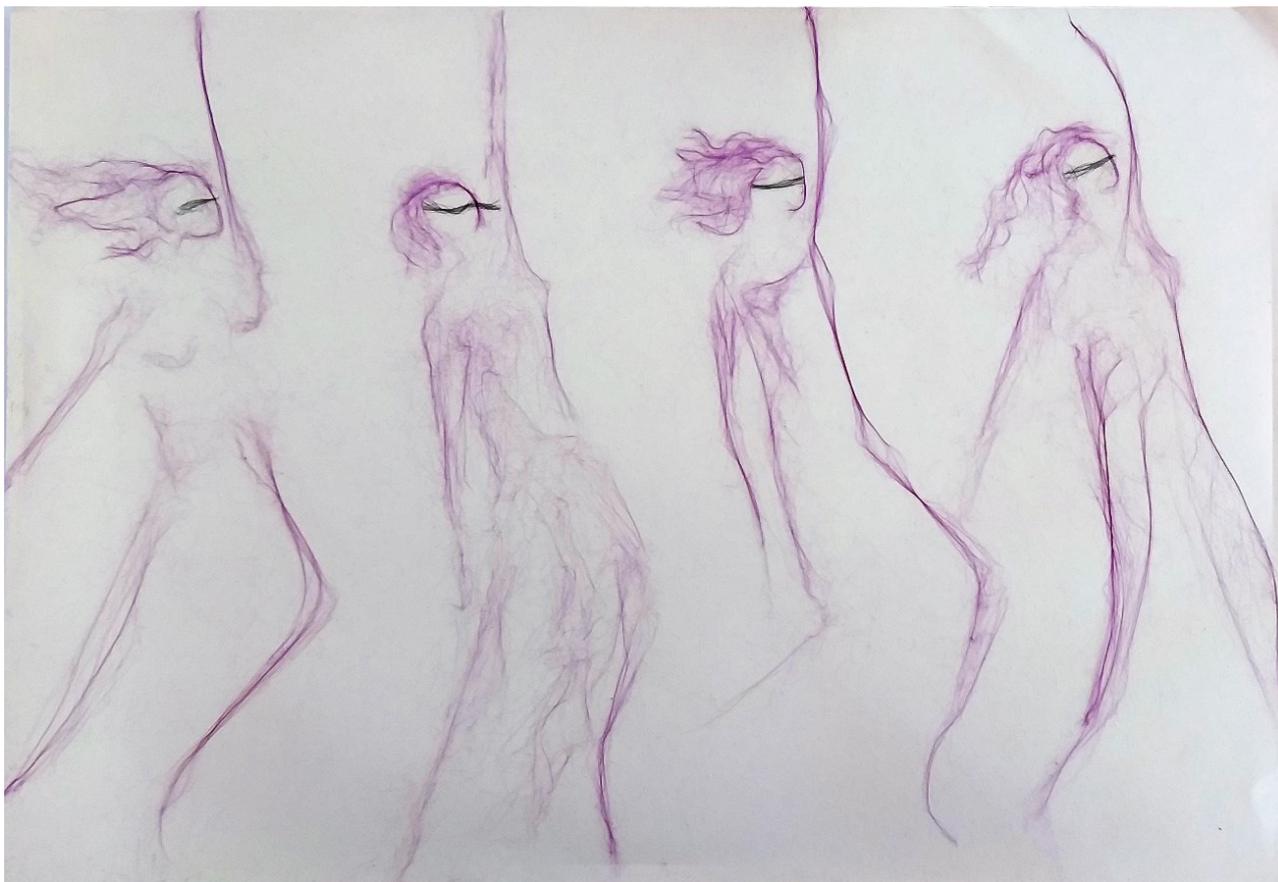
Pássaros e folhas; gravura em metal, água tinta; tiragem 20; 19,5 x 21,5 cm;  
1997  
Valor estimado R\$ 700

Sandra Felzen



AÇUDE III; impressão inkjet s/ papel fotográfico; tiragem 20; 42 x 16 cm; 2006  
Valor estimado R\$ 800

Sandra Macedo



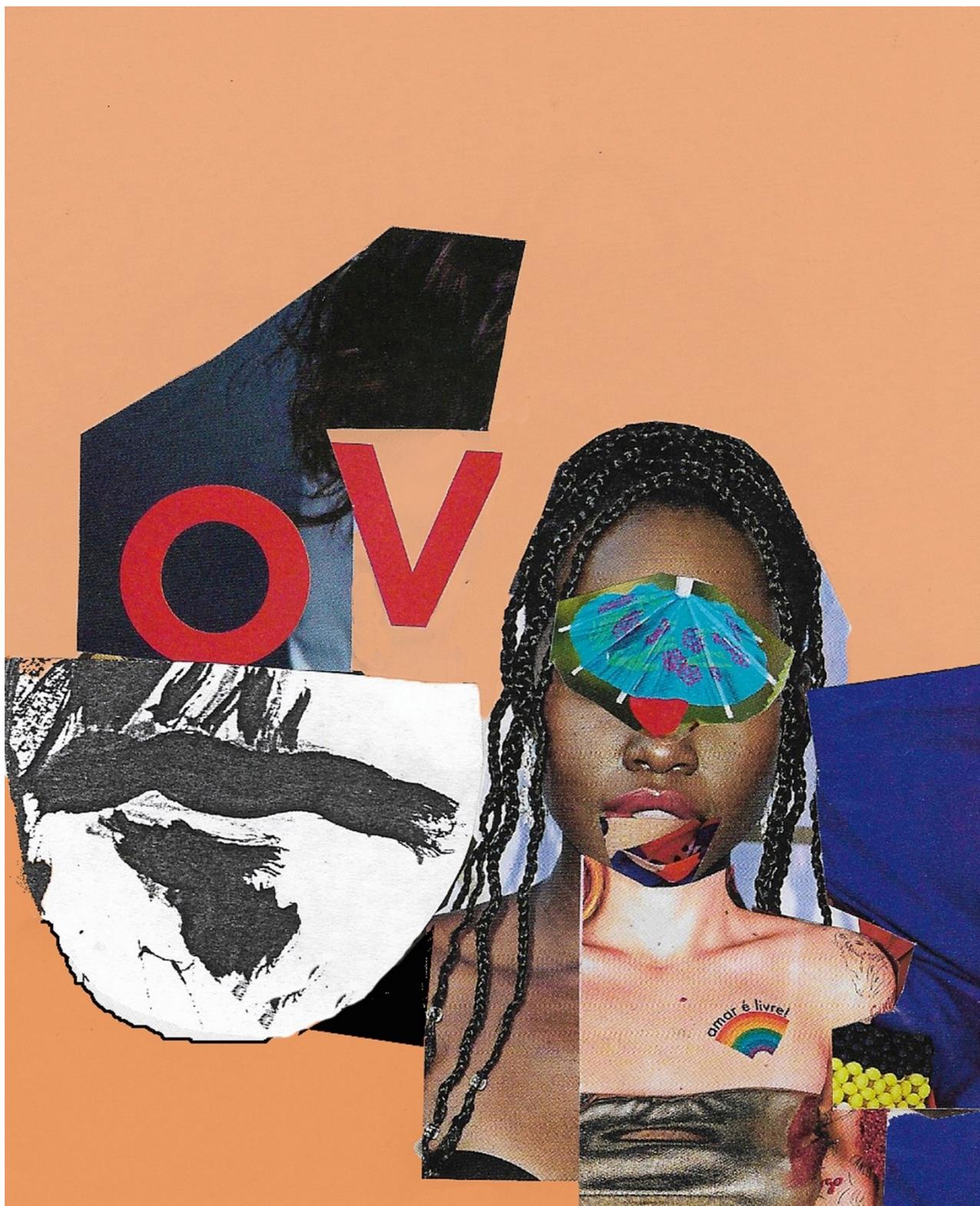
Da série #ni una a menos; desenho com linha de seda sobre papel de algodão;  
28 x 40 cm; 2020  
Valor estimado R\$ 450

Sandra Passos



A flor do desejo; gravura digital; tiragem 4/10; 30 x 30 cm; 2012  
Valor estimado R\$ 1.200

Sandra Schechtman



Sem título; fotocoloragem, impressão em papel fotográfico; 24 x 30 cm; tiragem 20; 2019  
Valor estimado R\$ 500

Sergil Sias



Praia do Meco, Portugal; acrílica s/ tela; 60 x 80 cm; 2018  
Valor estimado R\$

Silvana Godoi Camara



Terra, planeta água; óleo s/ tela; 30 x 40 cm; 2021

Valor estimado R\$ 600

Silvio Moreia



Que Vês; políptico; 125 x 35 cm; 2018

Valor estimado R\$ 1.500

Simone Trombini



Círculo virtuoso II; gravura digital, Impressão fine art em papel de algodão;  
tiragem 5; 40 x 40 cm; 2022  
Valor estimado R\$ 1.000

Siron Franco



Vizinho; óleo s/ tela; 25 x 30 cm; 1999

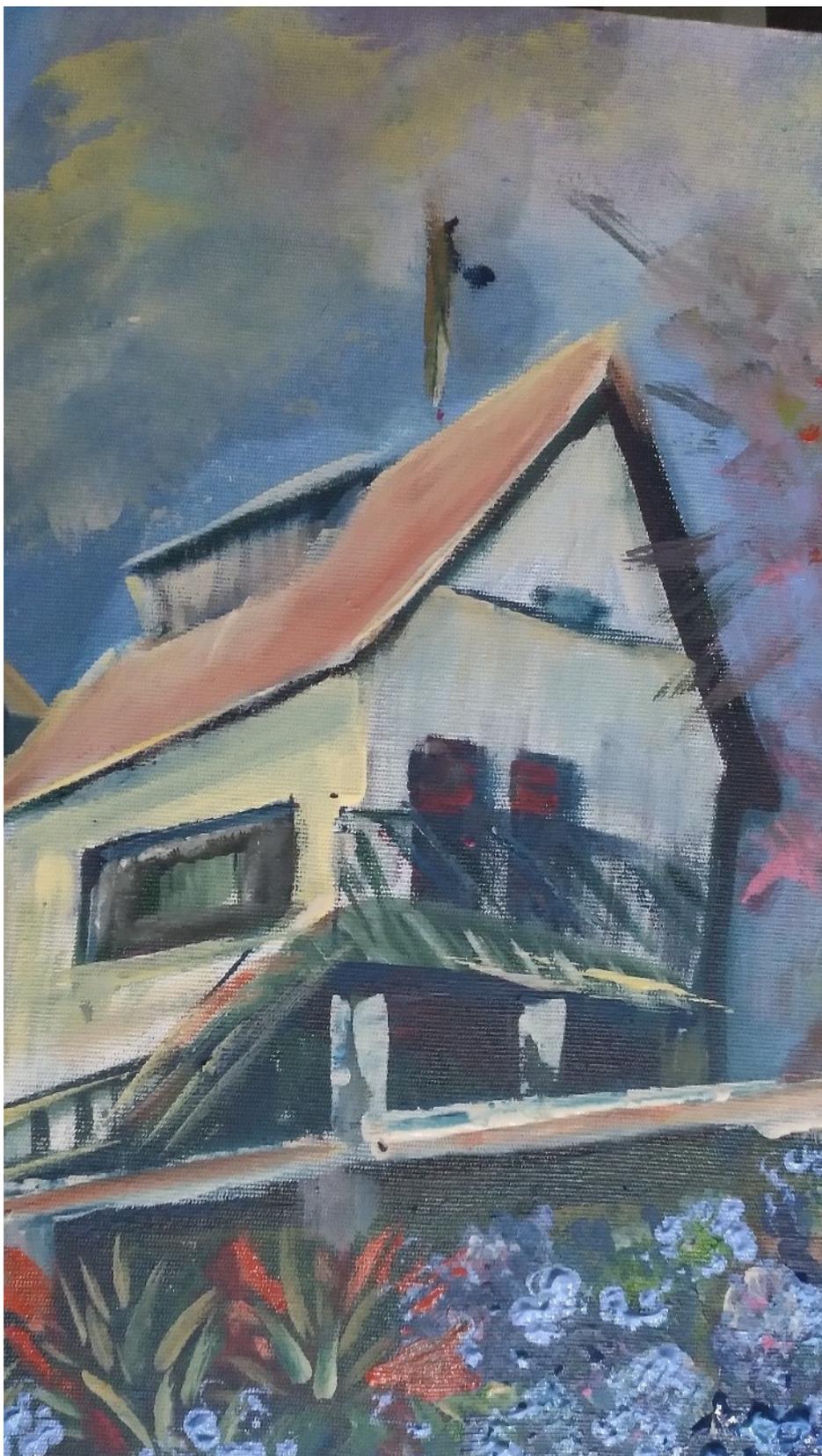
Valor estimado R\$ 15.000

Sissi Kleuser



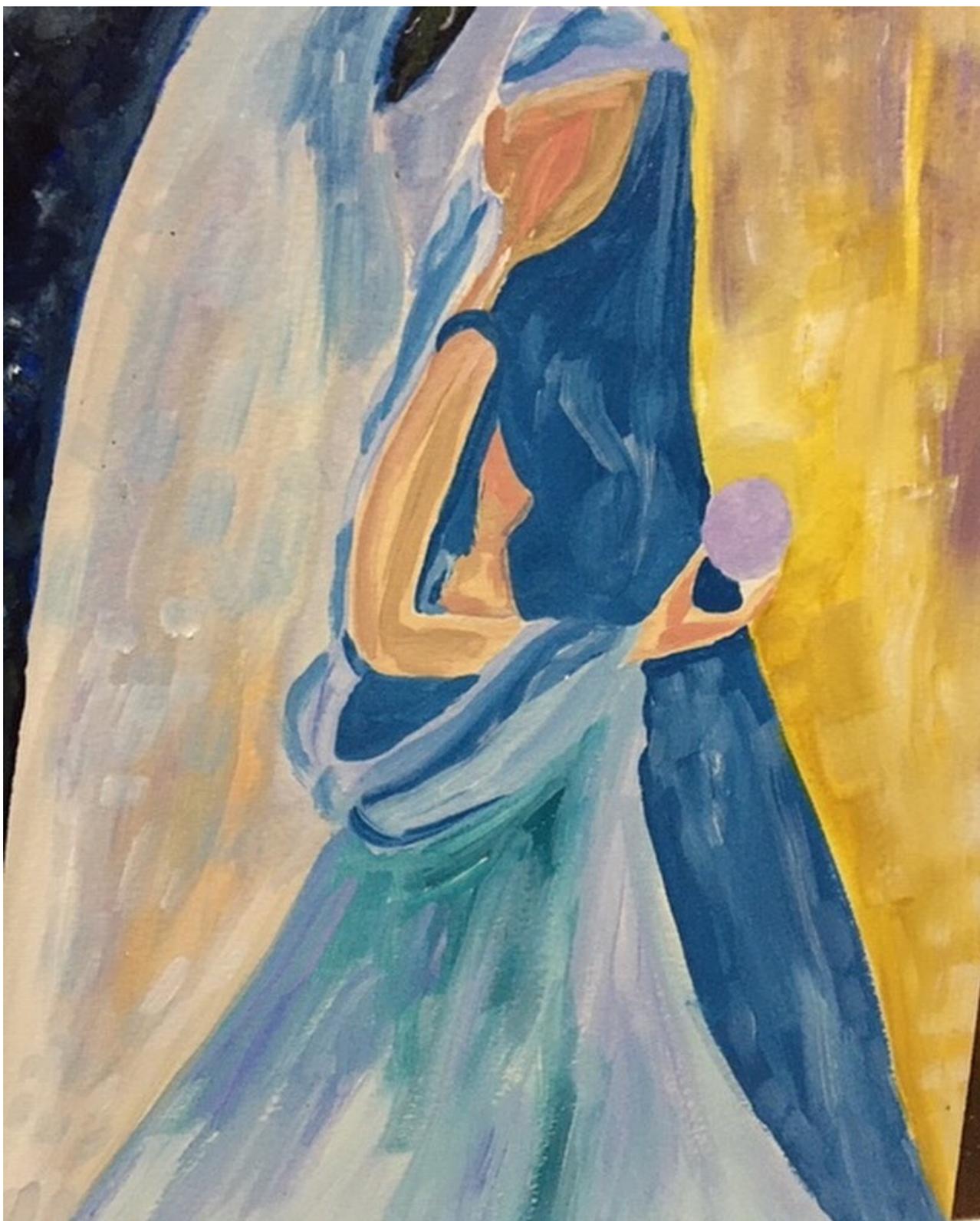
ASALIAH; pigmento mineral s/ papel fotográfico; 34 x 29 cm; 2020  
Valor estimado R\$ 600

Sonia Camacho



Refúgio de Dumont; acrílica s/ tela; 35 x 27 cm; 2022  
Valor estimado R\$ 700

Tania Andrade



Entre Mundos; acrílica s/ papel; 37,5 x 30 cm; 2020  
Valor estimado R\$ 1.300

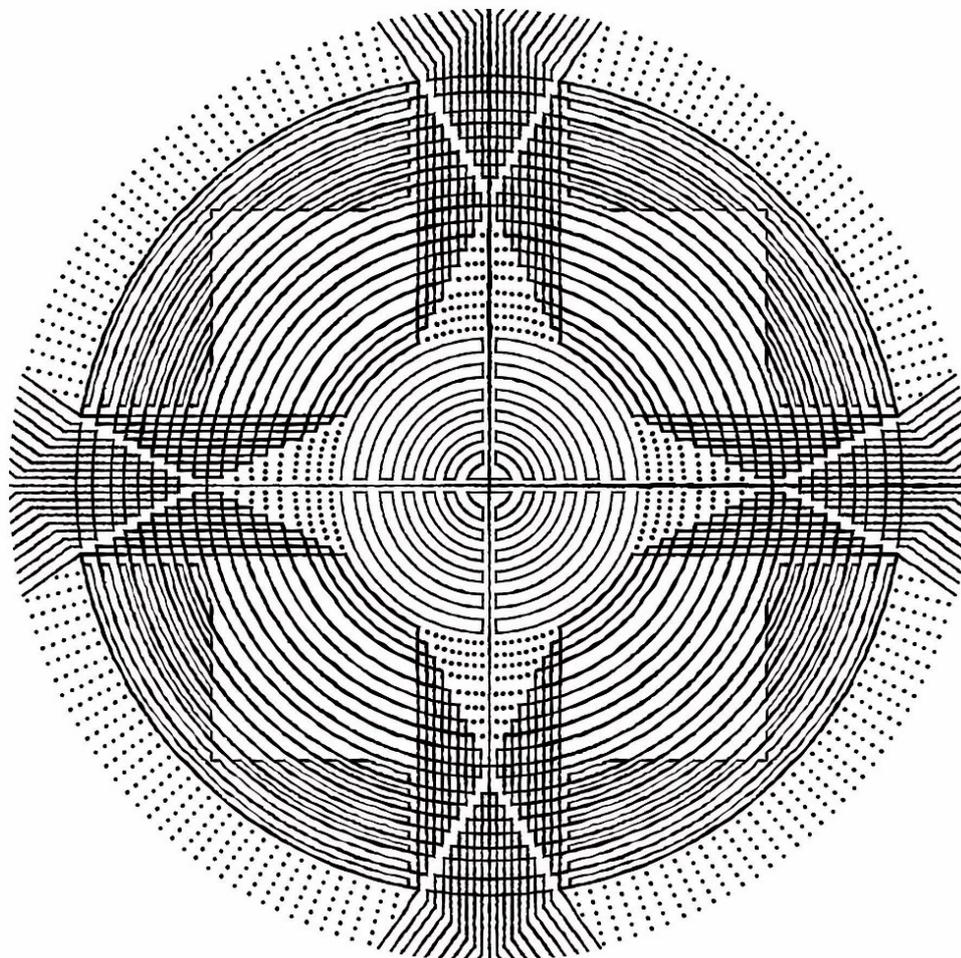
Tatiana Dauster



Carponírico ou Natureza dos Sonhos; escultura feita com cascas, sementes e barro; 100 x 13 x 5 cm; 2013

Valor estimado R\$ 400

Tchello d'Barros



Tchello

Pontos Convergentes VII, tema Mandala; desenho manual / infogravura,  
impressão laser s/ papel Canson 250g; 30 x 30 cm (mancha gráfica 20 x 20  
cm); tiragem 10 + PA; 2006 – 2022  
Valor estimado R\$ 200

Telma Gadelha



Paisagem Obrigatória, Luzeiro; óleo s/ tela; 32 x 43 cm; 2021

Valor estimado R\$ 1.000

Teresa Asmar



Sem título; acrílica e colagem s/ tela; 40 x 44 cm; 2019

Valor estimado R\$ 1.000

Teresa Coelho



Quanta Coisa; serigrafia; 60 x 50 cm; tiragem 80/100; 1981

Valor estimado R\$ 1.000

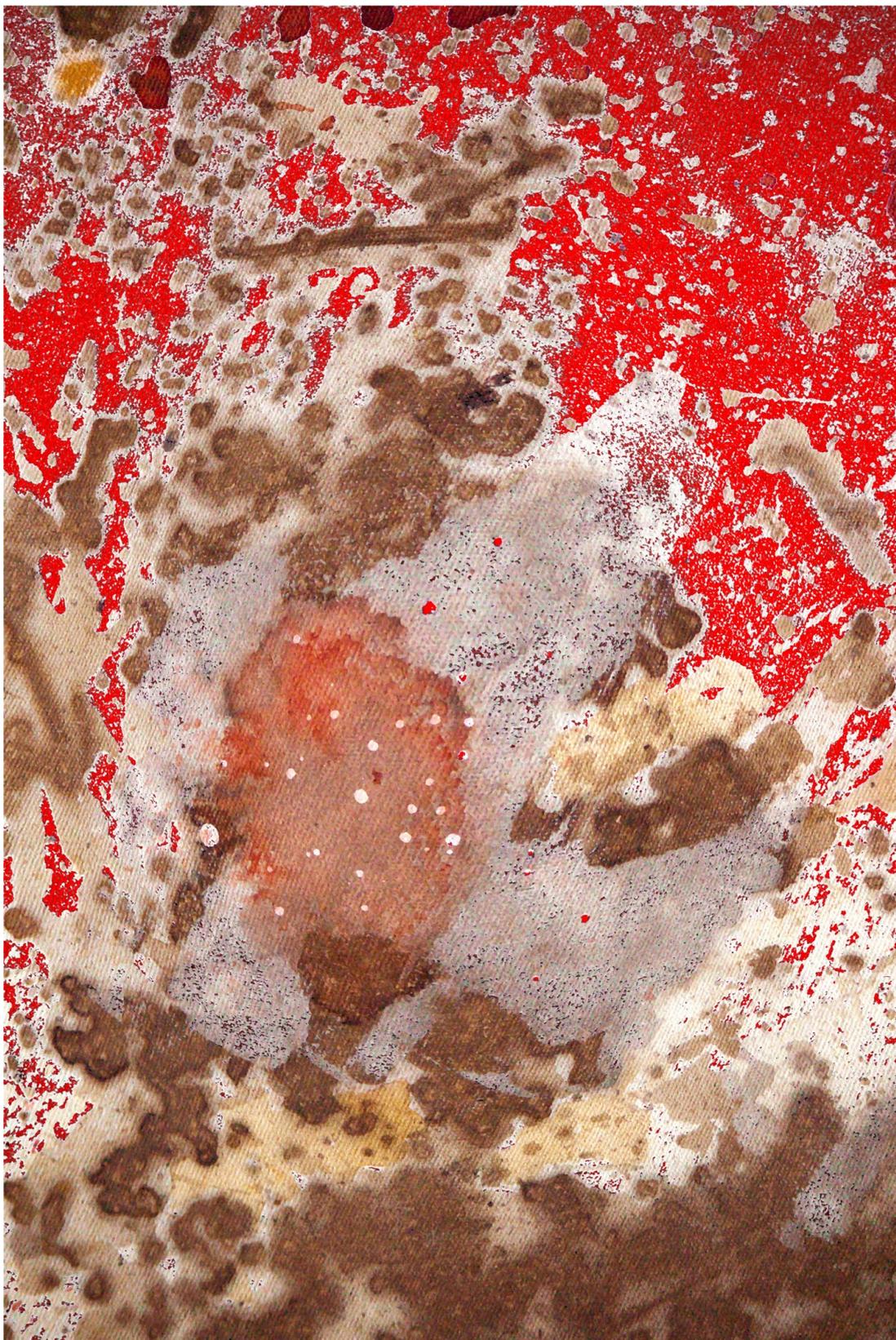
Teresa Stengel



Florestas urbanas; gravura em metal e colagem em papel japonês; 140 x 70 cm; 2021

Valor estimado R\$ 5.500

Teresinha Mazzei



Flor Miolo Tanino; arte digital s/ foto de detalhe de pintura orgânica; impressão fine art s/ Canvas; tiragem 6; 30 x 20 cm; 2013  
Valor estimado R\$ 600

Téssara



Gaia, quem são seus filhos?; técnica mista (aço, resina e carvão vegetal); 22,8 x 22,8 x 22,6 cm; 2021

Valor estimado R\$ 800

Thairna Patricia Lee



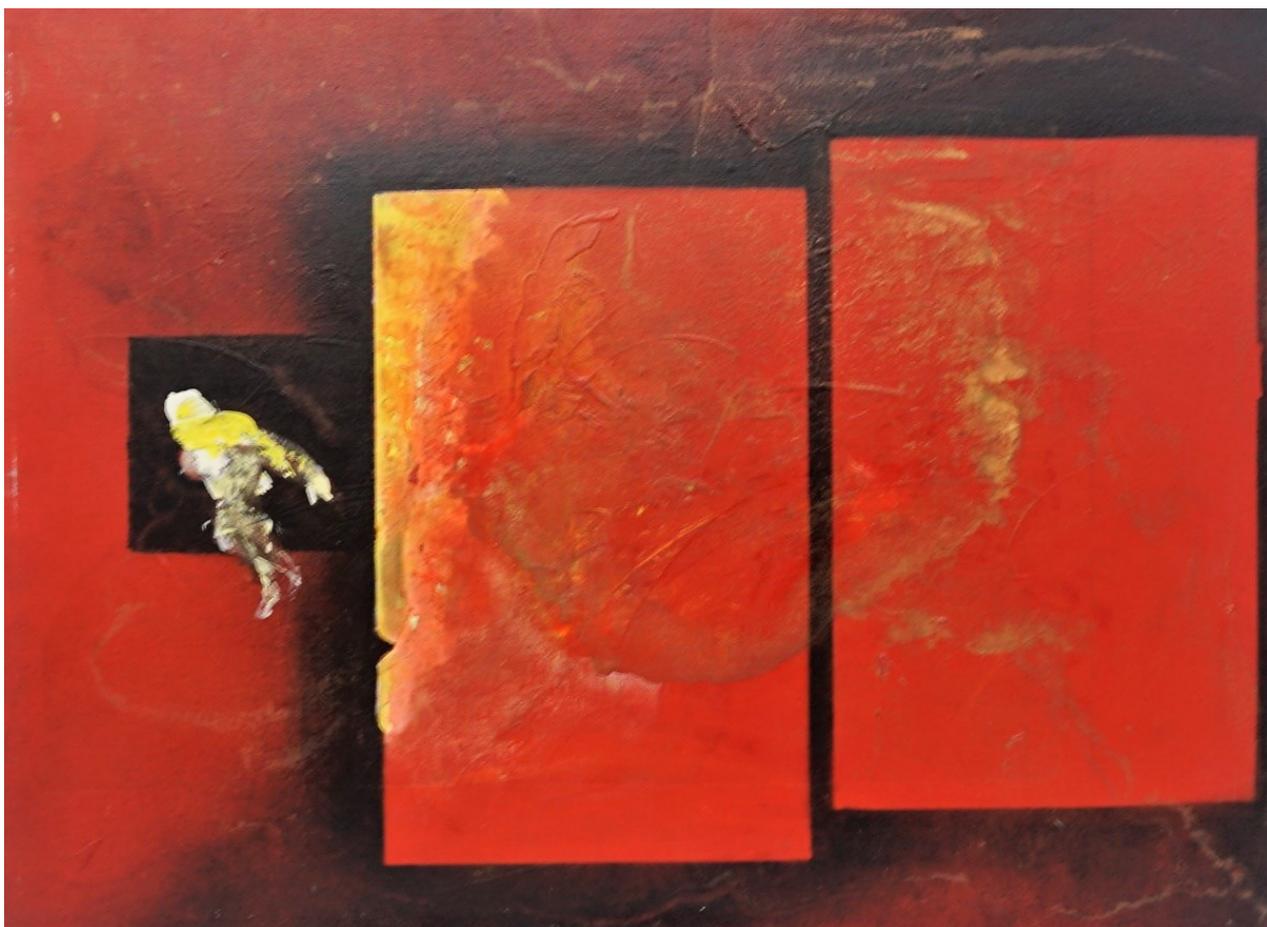
Healing e- Art- h "V"; óleo s/ tela; 90 x 70 cm; 2021  
Valor estimado R\$ 5.000

Uiara Bartira



Sem título; acrílica e serigrafia s/ tela; 100 x 110 cm; 2016  
Valor estimado R\$ 9.000

Urbano Mena



Brincando; acrílica s/ tela; 82 x 110 cm

Valor estimado R\$ 600

Vania Beatriz



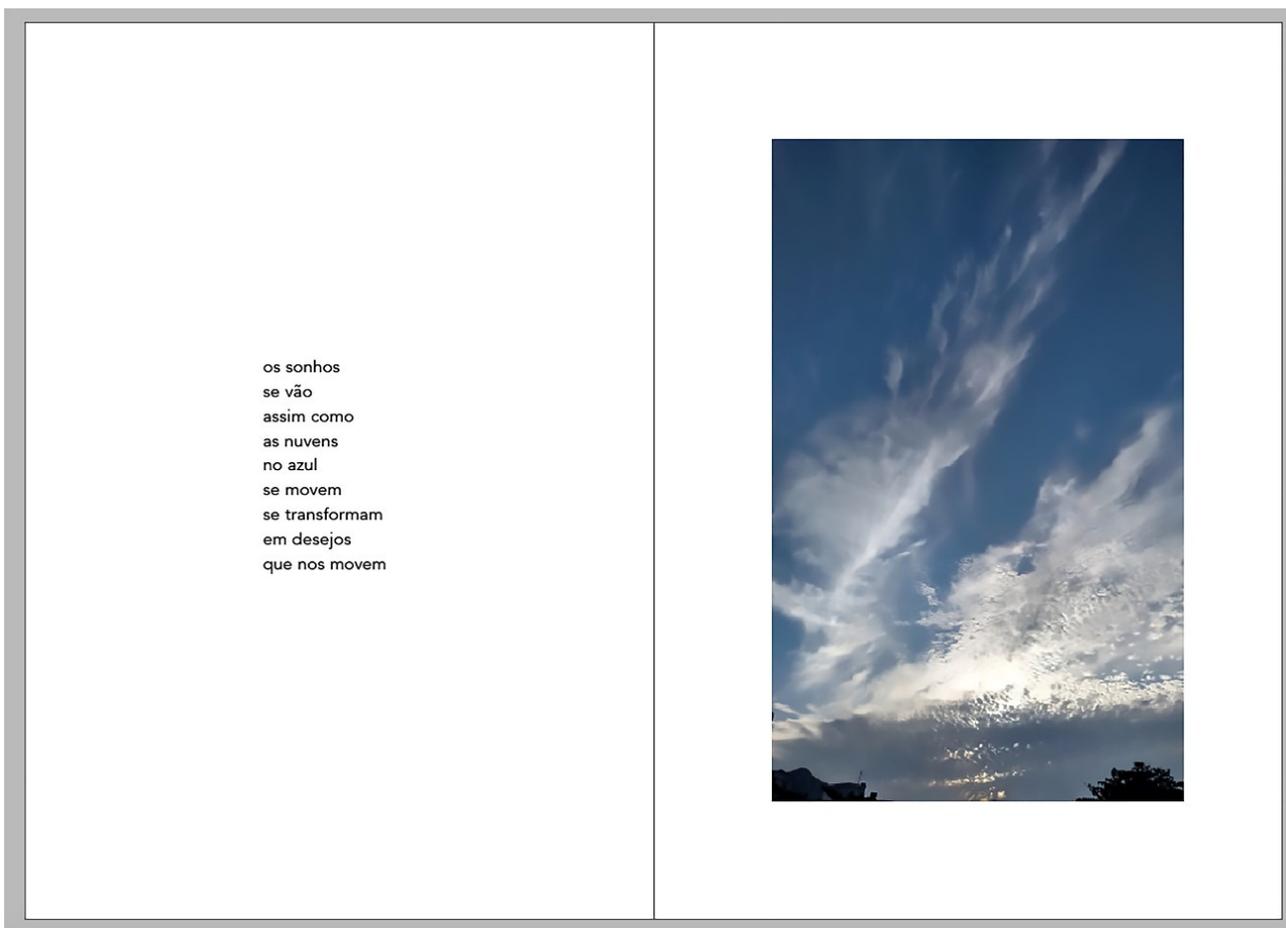
Santidade; fotografia pb, impressão fine art em papel algodão; 42 x 29,7cm;  
2015 (obs discretas manchas nos cantos inferiores)  
Valor estimado R\$ 300

Vania Pena C



Depende de onde estou (conjunto de cinco telas); acrílica s/ telas; 30 x 101 cm  
Valor estimado R\$ 1.000

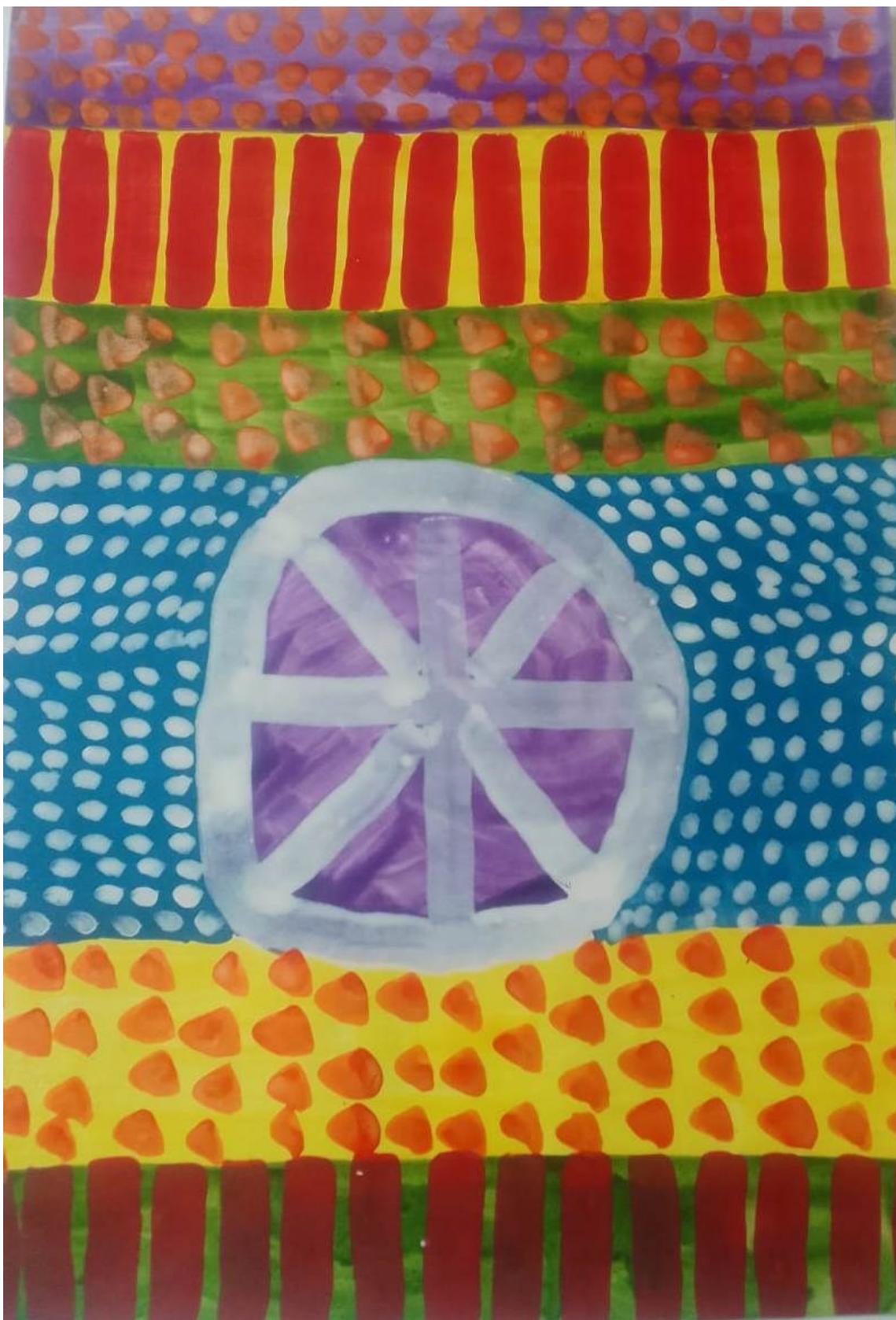
## Vera Lins



Diário das nuvens; livro de poesias e fotografias formato brochura, cadernos costurados e capa com orelhas; tiragem 100; 21 x 15,5 cm; 2021; projeto gráfico Noemi Ribeiro; impressão Trio Gráfica Digital Rio de Janeiro.

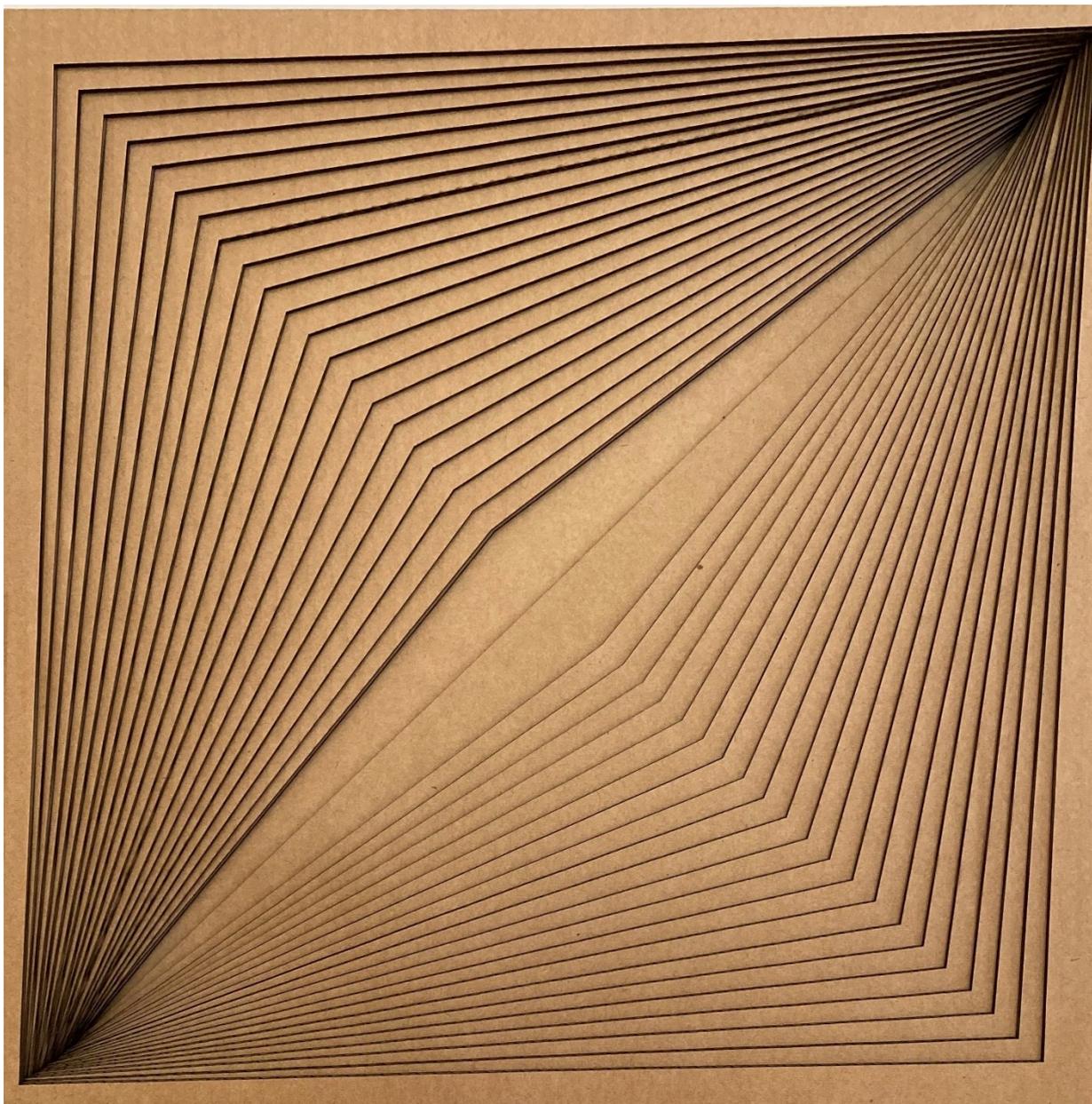
Valor estimado R\$ 50

Vera Roitman



Formas; acrílica s/ papel Canson; 33 x 47,5; 1998  
Valor estimado R\$ 800

VeraLu



OBJETO 09; papelão ondulado reciclado; 50 x 50 x 10 cm; 2021

Valor estimado R\$ 2.900

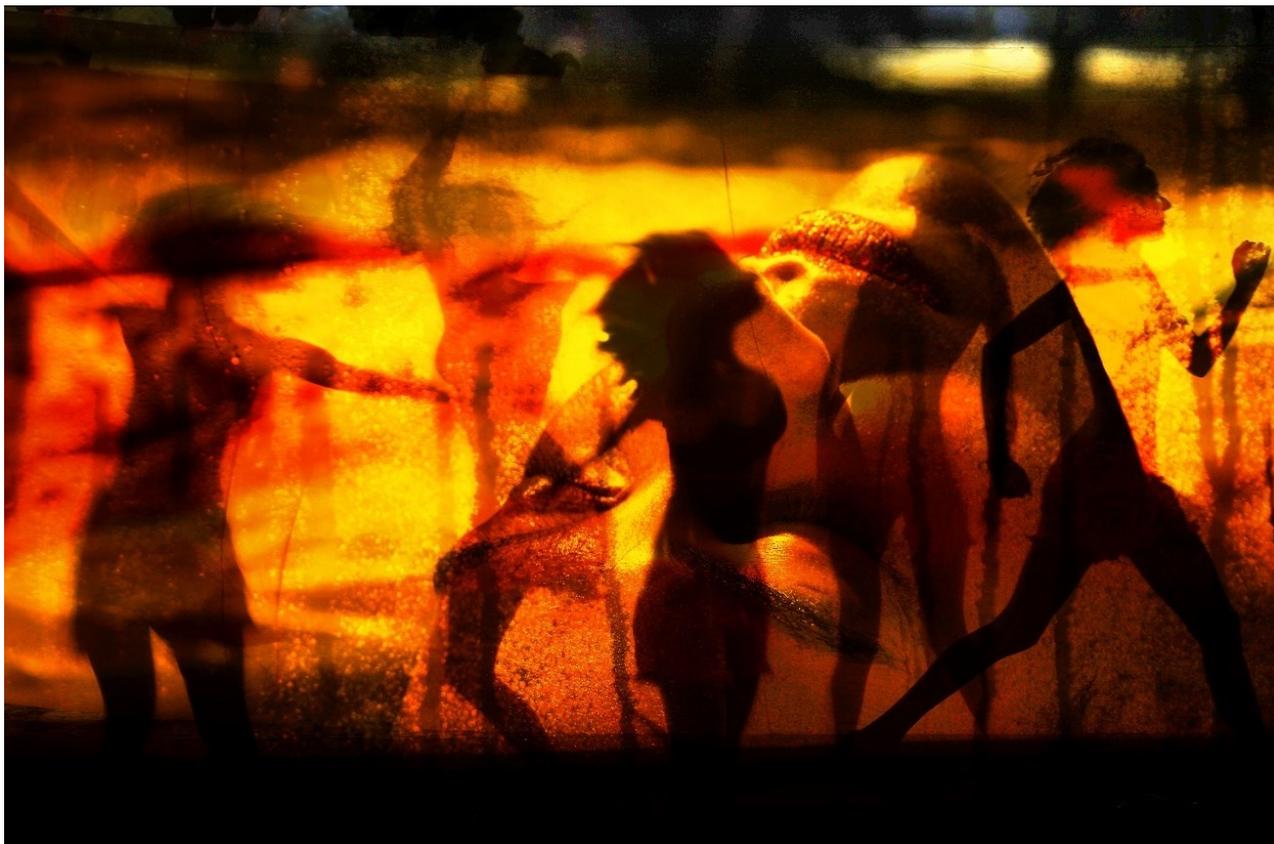
Veronica Camisão



Arcada; acrílica, aquarela e folha de ouro s/ papel; 29,5 x 21 cm; 2016

Valor estimado R\$ 750

Veronica Miranda



Movimento; fotografia, impressão fine art em papel algodão; tiragem 20; 29,7 x 42 cm; 2016  
Valor estimado R\$ 300

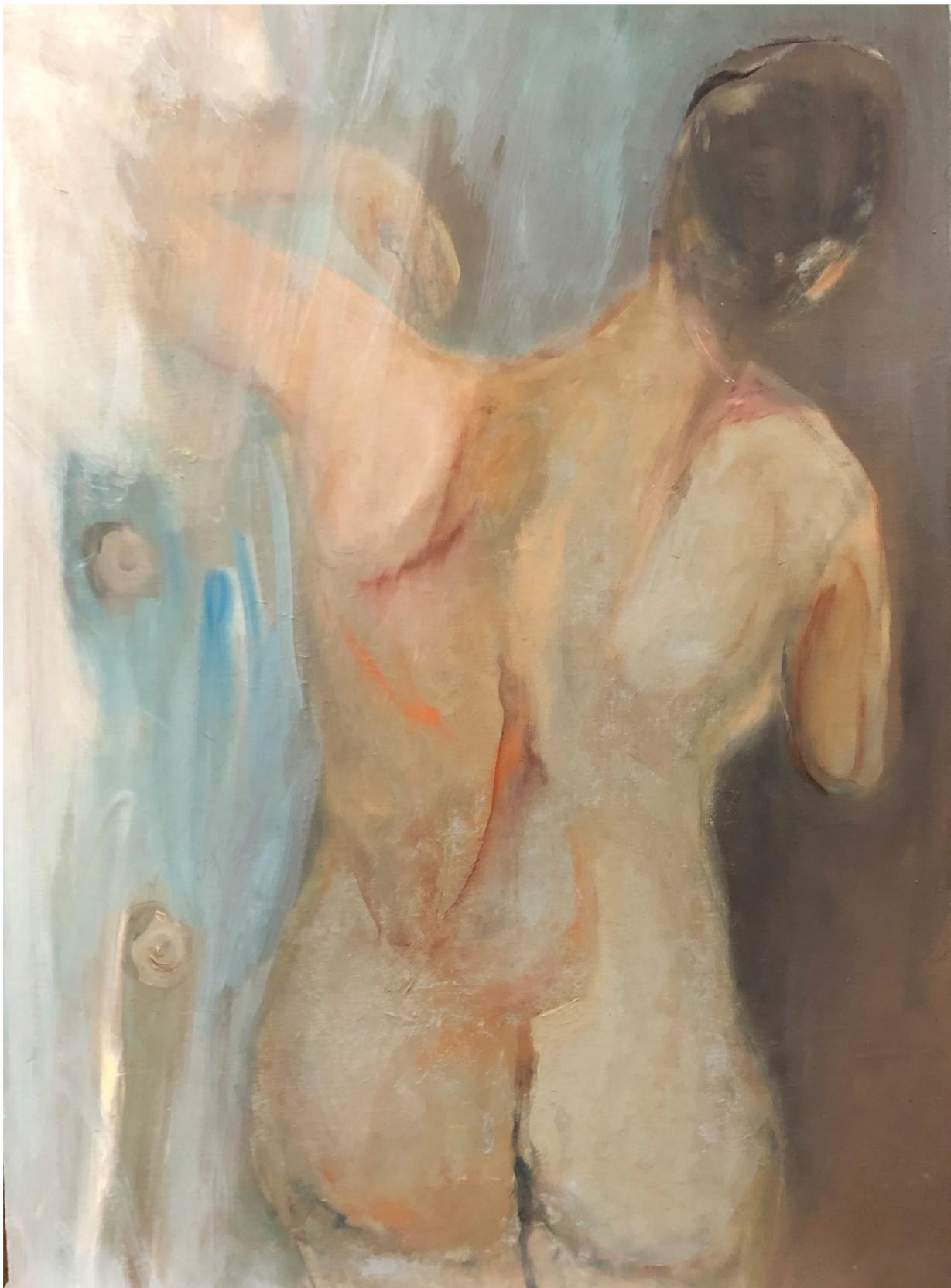
Victor Arruda



E daí ?; acrílica s/ tela; 60 x 50 cm; 2022 (realizada para o leilão beneficente)

Valor estimado R\$ 6.000

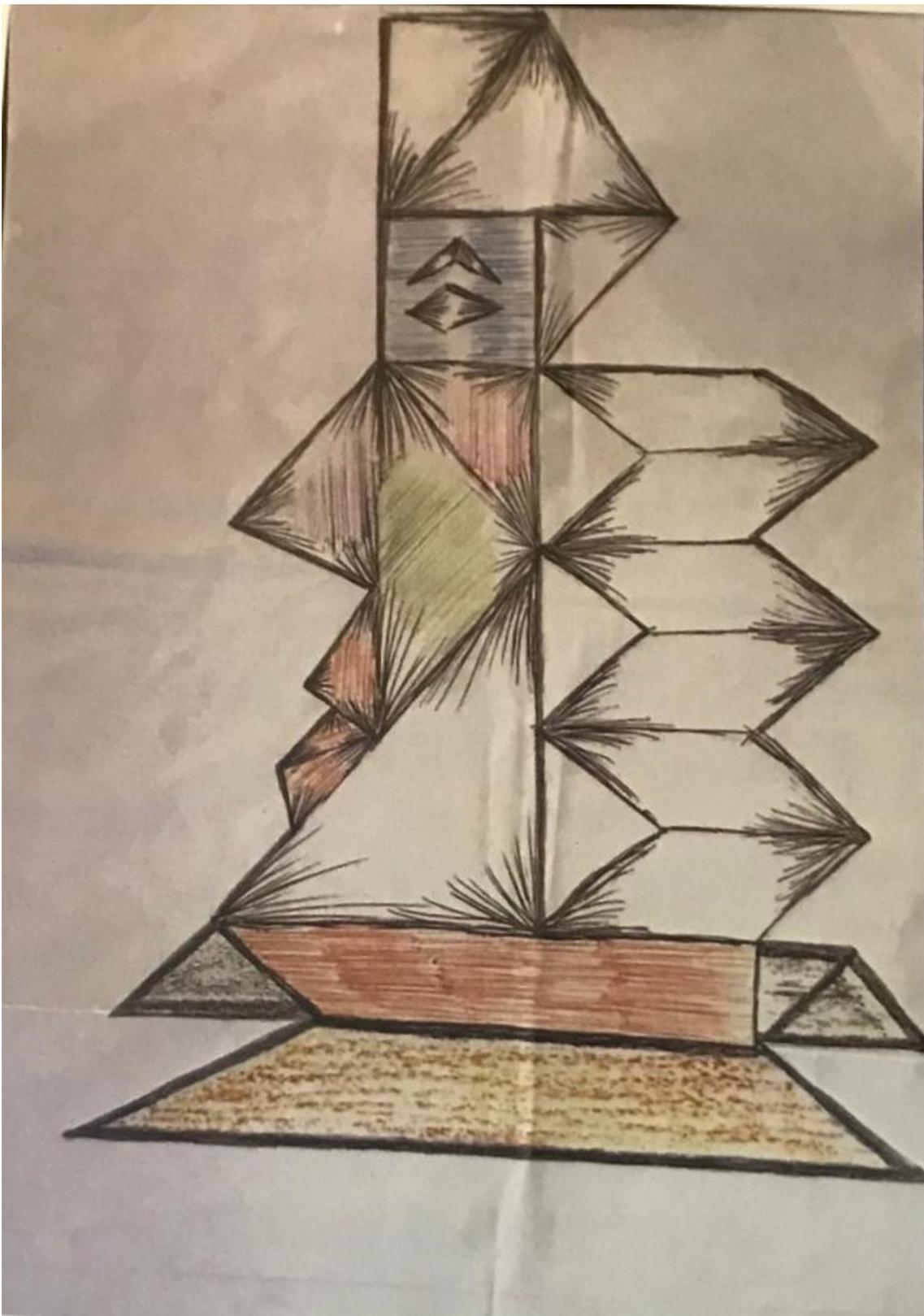
Vitoria Marini



Sem título; óleo s/ tela; 70 x 50 cm; 2020

Valor estimado R\$ 2.000

Vitoria Szejnman



Série Tangram; impressão s/ tela; tiragem 10; 50 x 70 cm; 2020

Valor estimado R\$ 3.900

Vlad da Hora



Recordação da Casa dos Mortos; gravura; 41 x 50 cm; 2020

Valor estimado R\$ 3.000

Wil Catarina



Marinha Azul; acrílica s/ papel; 30 x 42 cm; 2019  
Valor estimado R\$ 400