

GOELDI o gênio brasileiro 126 anos - 10 março de 2021 / 5 abril de 2021



ZAGUT

| nome artista | vídeo | dados técnicos da obra | data | medida(cm) | preço |
|-----------------------|-------|---|------|------------|--------------------|
| Alcina Morais | N | Vigilância; fotografia digital, impressão mineral sobre papel Hahnemuhle 100% algodão | 2018 | 60x40 | R\$ 380,00 |
| Alê Silva | 3 | A Favela Resiste; artedigital (base fotografia); tiragem 1/10 | 2021 | 42x30 | R\$ 620,00 |
| Alexandre Palma | 3 | Goeldi: Humanismo em luz e sombra; óleo s/tela | 2021 | 60x80 | R\$ 1.000,00 |
| Ana Angelim | 2 | Norato; monotipia com pigmentos/ papel | 2021 | 30x42 | R\$ 980,00 |
| Ana Cristina Teixeira | 2 | Série A Irrealidade do Real; acrílica, caneta e colagem s/papel Canson | 2021 | 29,7x21 | R\$ 4.000,00 |
| Ana Luiza Mello | 1 | Noéva Contemporânea 2021; desenho canetado, aguada e temperas/ papel Canson Torchon | 2021 | 24x32 | R\$ 900,00 |
| Ana Mattos | 4 | Taciturna; fotografia e arte digital, impressão em papel algodão, pigmentos minerais | 2021 | 42x30 | R\$ 400,00 |
| Ana Morche | 1 | Olhos de sangue; aquarela e nanquim s/ papel Hahnemühle 425gr | 2021 | 30x20 | R\$ 800,00 |
| Ana Paula Guinle | N | Uma Janela para Goeldi; fotografia | 2021 | 38x23 | R\$ 300,00 |
| Ana Schieck | 4 | Sombra; água-tinta, edição única | 1992 | 14x29,5 | R\$ 900,00 |
| Andres Papa | 2 | Goeldia Goeldi; digital, fine art | 2021 | 70x50 | R\$ 1.600,00 |
| Angela Gentile | 4 | Sem título; acrílica s/ tela | 2020 | 40x30 | R\$ 570,00 |
| Angela Rolim | N | Uma cor para declamar; ponta seca Uma cor para declamar a inquietude, solidão, silêncios, os vazios, amores, ventos. | 2017 | 30x30 | R\$ 1.000,00 |
| Augusto Herkenhoff | 4 | Sem título; gravura em metal; PE, tiragem 10 | 2017 | 42x30 | R\$ 1.200,00 |
| Bahie Banchik | 4 | Capetown - S.A.; linogravura; tiragem 2/10 | 2019 | 29,5x21 | coleção da artista |
| Bel Guimarães | 6 | Memória Trilobita; técnica mista (carimbo e acrílica s/ tela) | 2013 | 20x30 | R\$ 1.600,00 |
| Benedito Neves Jr. | 2 | O mar e a natureza; óleo s/ madeira de demolição | 2019 | 38x54 | R\$ 1.700,00 |
| Benjamim Rothstein | 1 | The Black; acrílica s/ Eucatex | 2009 | 93x60 | R\$ 7.000,00 |
| Bia Rocha | N | Sobre Goeldi; pastel seco sobre cartão paraná | 2021 | 21x17 | R\$ 780,00 |

| | | | | | |
|--------------------------|---|---|------|-----------------------|--------------|
| Célia Gimenez | 6 | s/ título; técnica mista s/ papel | 2021 | 40x50 | R\$ 1.000,00 |
| Celina Nolli | 4 | Asas para Goeldi; acrílica, nanquim e ecoline s/papel algodão | 2021 | 29,7x42 | R\$ 5.000,00 |
| Celso Adolfo | 3 | "Peixe"; desenho, giz de cera e nanquim | 2021 | 12x15,5 | R\$ 800,00 |
| César Coelho Gomes | 2 | Ele e o mar/ Solidão ensolarada; óleo s/ tela | 2021 | 36x32 | R\$ 1.800,00 |
| Cesar Paes Barreto | 1 | Fogo no Barracão; arte digital em smartphone, impressão em canvas Canson matte 395 g com tintas de pigmento mineral; edição única; 48 x 57 cm e com 10 reprints impressão em papel Canson matte 180g com tintas de pigmento mineral, 33 x 39 cm | 2021 | edição única 48x57 | R\$ 1.500,00 |
| | | | | reprints 33x39 | R\$ 600,00 |
| Christian Quellmann | 1 | Pôr do sol barroco; fotografia impressão fine arts; tiragem 5 | 2019 | 30X40 | R\$ 1.200,00 |
| Cirlei Gonçalves | 4 | Impressões de um Mundo Desconhecido; tríptico; monotipia,acrílica s/Canson | 2020 | (3) x (30x42) | R\$ 1.300,00 |
| Clara Cavendish | 1 | O Mergulho; óleo s/ tela | 2010 | 55x46 | R\$ 1.200,00 |
| Clarice Pellegrino | N | Sem título; pincel fibralo brush Carandache s/ papel | 2019 | 30x21 | R\$ 499,00 |
| Claudia Carneiro | 5 | Lua Negra; gravura em metal s/papel Hahnemühle | 2019 | 40x45,5 | R\$ 1.100,00 |
| Claudia Watkins | N | Errantes; técnica mista s/ tela | 2015 | 38X38 | R\$ 2.000,00 |
| Conceição Durães | 5 | Carteira de Trabalho, série Documentos de memória; trabalho digital, acrílica, impressão em lona crua | 2019 | 30x60 | R\$ 1.600,00 |
| Cunca Bocayuva | 1 | Variações Goeldi; xilogravura digital; tiragem 2 | 2021 | 50x50 | R\$ 1.250,00 |
| Daniel Senise | N | Sem título; gravura em metal; tiragem 86/170 | 1994 | 23x33 | R\$ 4.800,00 |
| Daniela Veronesi Deboni | 4 | Cotidiano; lápis aquarelado em papel Canson 200g | 2021 | 21x30 | R\$ 500,00 |
| Debora Carneiro da Cunha | 3 | Nas mãos de Goeldi;guache e carvões/Canson 224g/m | 2021 | 42x30 | R\$ 1.100,00 |
| Denise Araripe | N | Da minha janela, lembrei de Goeldi;série Da minha Janela; fotografia e bastão a óleo | 2012 | 30x40 | R\$ 3.850,00 |
| Dirce Fett | 2 | Goeldi; acrílica s/ tela | 2021 | 40x30 | R\$ 900,00 |
| Dora Portugal | 3 | Cobra Cecília; xilogravura sobre papel Canson 300mg; tiragem P.A./10 | 2021 | 42x29.7 | R\$ 600,00 |
| Dulce Lysyj | 3 | Remodelação;nanquims/fotografia "Aprendi muito na rua. Os fenômenos da natureza me empolgam... Os dramas da alma humana me comovem" GOELDI | 2016 | 30x40 | R\$ 5.000,00 |
| Edgar Fonseca | N | Homenagem a Goeldi, "homem de guarda-chuva"; litografia a cores. Trabalho participante do livro editado pelo ITAUCULTURAL:Gravura Arte Brasileira do século XX | 1998 | 50x70 | 1.200,00 |
| Edineusa Bezerril | 1 | Sem título; impressão s/acetato e pintura s/ papel Canson | 2021 | 30X42 | R\$ 1.500,00 |
| Edwiges Barros | N | Singularidade; gravura em metal, água forte e água tinta | 2014 | 15x40 | R\$ 850,00 |
| Eliane Carrapateira | 5 | Florespara Goeldi; técnica mista com monotipia, pintura e desenho s/ Canson | 2021 | 23X35 | R\$ 1.200,00 |
| Fernando Brum | N | Sem título; óleo sobre linho | 2021 | 30X24 | R\$ 2.400,00 |

| | | | | | |
|----------------------------|----|--|------------|------------|---|
| Fernando Gómez | 1 | Ictiófago; xilogravura e linoleogravura em três cores, impressa sobre papel Kozo; edição de 8 | 2021 | 29,7x22,7 | R\$ 570,00 |
| Francinete Alberton | 6 | Sem título; fotografia impressa por fine art em papel de algodão; tiragem 1/5 | 2021 | 40x60 | R\$ 1.500,00 |
| Giselle Vieira | 3 | Fim; ilustração digital com impressão fine art; tiragem: 2/10 | 2021 | 30x40 | R\$ 1.000,00 |
| Gloria Conforto | N | Nessa rua...; têmpera s/ papel Arches | 2021 | 30,5x22,7 | R\$ 900,00 |
| Graça Pizá | 2 | Eclipse em Sóller quando Goeldi trouxe o meio-dia; fotografia analógica em papel Ilford; | 2009 | 150x200x10 | R\$ 6.000,00 |
| Hilario Almeida | 3 | Sem título; óleo s/tela | 2020 | 80x60 | R\$ 800,00 |
| Hortensia Maria Pecegueiro | 2 | Menininha da porteira; carvão sobre papel Fabriano300g | 2021 | 35x50 | R\$ 1.200,00 |
| Ilda Fuchshuber Falacio | N | Arte reflexo de liberdade; bico de pena e lápis aquarela s/papel aquarela | 2021 | 25x31 | R\$ 800,00 |
| Iraceia de Oliveira | 3 | A Viagem; gravura em papel manteiga | 1989 | 42x22 | R\$ 800,00 |
| Isabella Marinho | 1 | Observador; técnica mista | 2021 | 160x160 | R\$ 5.500,00 |
| Isis Braga | 2 | Figura em pé; xilogravura sobre papel japonês; tiragem 1/5; 51x30 cm; 1975 R\$600 | 1975 | 51x30 | R\$ 600,00 |
| Jacques Cuers | N | Livro AUX RIVES DE NOTRE OCÉAN de Jacques Cuers (Brasileira) c/ ilustrações de Reis Junior, J.M.dos Santos, J.P.Chabloz, H.Cavalleiro e de O.Goeldi (Salut au Bresil e Le Corcovado); editado pela Livraria Geral Franco-Brasileira, exemplar 19/200 assinado pelo autor | 1942 | 37x28 | R\$ 5.000,00 |
| Jarbas Paullous | 1 | Avenida Piabanha; fotografia impressão fine arts; tiragem 200. E vídeo-performance Avenida Piabanha; 43"; 2021. | 2021 | 30x60 | fotografia R\$ 500,00 vídeo R\$ 1.200,00 |
| João Saboia | 5 | Espírito do Goeldi; fotografia impressa em papel fotográfico | 2021 | 55X32 | R\$ 1.600,00 |
| Joel Gama | 2 | Pipa para Goeldi; xilogravura colorida impressa em papel especial filtrante 70g/m², 90% celulose; P.A. | 2021 | 29x37 | R\$ 1.500,00 |
| Jorge Cerqueira | N | Renque de árvores; linóleo; tiragem de 10 | 2021 | 41x30 | R\$ 750,00 |
| Jorge Guidacci | *4 | Gato; xilogravura (realizada durante aula na Escola Nacional de Belas Artes sob orientação do professor Oswaldo Goeldi) | circa 1958 | 24x17 | coleção do artista |
| Katia Politzer | 3 | Abandono; carvão s/ papel | 1979 | 50x35 | R\$ 1.500,00 |
| Lando Faria | 5 | Transeunte; fotografia; tiragem 5 | 2021 | 90X60 | R\$ 2.400,00 |
| Lea Soibelman | *4 | Graphotáctil; gravura em metal, ponta seca em papel artesanal | 1991 | 27x26 | R\$ 900,00 |
| Leila Bokel | 3 | Le balon Rouge; técnica mista | 2021 | 15x36x40 | 3.500,00 |
| Lena Tejo | 5 | Miragem; técnica mista, materiais: tela, lã, tecido, madeira e papelão, caixa de acrílico | 2021 | 40x60 | R\$ 1.000,00 |
| Lenn Cavalcanti | 5 | Goeldi, a luz a distância; acrílica s/ tela | 2021 | 30x30 | R\$ 890,00 |
| Let Cotrim | 3 | Noturno; fotografia e colagem digital, impressão em papel fine-art HahnemühleBaryta, tiragem 10 | 2020 | 45x30 | R\$ 600,00 |
| Leticia Potengy | 5 | em título; gravura em matriz de juta; tiragem 10 | 2019 | 50x65 | R\$ 600,00 |
| Lia do Rio | 2 | Memória (arte pública): rotação da Terra, poste e representação da sombra do poste em tinta de asfalto; fotografia; tiragem 3 | 2000 | 22x42 | R\$ 1.000,00 |

| | | | | | |
|--------------------------|---|--|------|-----------|--------------|
| Liana González | 5 | Dignos!... Ou, aquilo que foi deixado de lado está inteiro; interferência s/fotografia, impressão fine arts, tiragem 10 | 2021 | 30x42 | R\$ 650,00 |
| Liane Briand | 5 | As Três Garças; tinta de impressão, nanquim e aquarela s/ papel 250g/beige, formato A3 | 2021 | 29,7x42 | R\$ 650,00 |
| Lizete Zem | N | Silêncio da espera; xilogravura; edição única | 1998 | 21x32 | R\$ 700,00 |
| Lu Guedes | 3 | Refúgio; acrílica s/ tela | 2021 | 85x85 | R\$ 4.200,00 |
| Lucia Lyra | 6 | Noite Vazia; EVA Gravura, impressão em papel A3; P.A. | 2021 | 33x21 | R\$ 800,00 |
| Luciane Villanova | 6 | Sombrio; fotografia digital impressa em papel 100% algodão HahnemuhlePhotoRag 308gsm; tiragem: 1/5 | 2020 | 30x45 | R\$ 1.500,00 |
| Marcelo Veiga | 4 | Paisagem na Região dos Lagos; Técnica mista (desenho digital, cera, lápis de cor e colagem) s/ papel "Estava saturado do preto e branco e procurei a cor. Inicialmente fiz aquarelas, e depois tentei passar para a gravura". 1957 Extraído da página "Frases de Goeldi" | 2021 | 21x29,7 | R\$ 600,00 |
| Marcia Cavalcanti | 1 | Casa, rua; nanquim bico de pena s/ papel Canson | 2016 | 50x38 | R\$ 1.100,00 |
| Marcia Rommes | 6 | Estar disponível o olhar; fotografia impressa em fineart; tiragem 1/5 | 2012 | 26x40 | R\$ 1.500,00 |
| Marcio Atherino | N | Sem título; acrílica s/ papel | 2020 | 42x30 | R\$ 1.100,00 |
| Maria Cecília Leão | 6 | As lágrimas do meu irmão gêmeo; gravura feita em papel Canson com tinta guache, utilizando isopor; edição única | 2021 | 50x30 | R\$ 800,00 |
| Maria Lucia Maluf | N | Aquarela e gravura | 2020 | 32x40 | R\$ 700,00 |
| Maria Matina | 5 | O péde tangerina (vendedor de tangerina engraxate); xilogravura com três matrizes; P.A., tiragem 5 | 2008 | 30X20 | R\$ 800,00 |
| Maria Mujica | 6 | Olho na Luta; monotipia. Desenho e dibujo tinta chinesa s/ Canson | 2001 | 44x30 | R\$ 600,00 |
| Maria Perdigão | 6 | Sobre o Feminino...se Eu Fosse Goeldi II; monotipia | 2021 | 36x28 | R\$ 1.250,00 |
| Maria Verônica Martins | 3 | Homenageando Goeldi;aquarela e nanquim | 2006 | 30X42 | R\$ 1.800,00 |
| Marlene Reinaldo | 2 | Solidão; fotografia digital impressa em papel fine art; tiragem 10 | 2020 | 30x30 | R\$ 450,00 |
| Marta Bonimond | 5 | Sem título; acrílica s/ tela | 2012 | 40x60 | R\$ 800,00 |
| Martha Pires Ferreira | 6 | Lua para Goeldi;nanquim e aquarela | 1965 | 17x24,3 | R\$ 1.400,00 |
| Maurício Theo | 3 | Mauricio TheoEspacial; fotocomposição s/cartão metálico prata; tiragem: 5 | 2021 | 32x32 | R\$ 2.500,00 |
| Mayra Rodrigues (MAY-RA) | 6 | Golden spike; Vídeo, duração: 24"; tiragem: 1/5 Fotografia: Manaus, de Ricardo Oliveira. Texto: A golden spike do Antropoceno deve aparecer como uma linha fina, ao invés de um borrão. Colin Waters, do Serviço Geológico Britânico, via BBC News/Brasil, por Colin Barras | 2018 | s/ medida | R\$ 750,00 |
| Meiga Rodrigues | 1 | Peixe encouraçado; óleo s/ tela | 2002 | 60x73 | R\$ 4.000,00 |
| Miro PS | 6 | Solitário, da série Sinais; tiragem 1/5; impressão em papel fineart Canson | 2018 | 60x100 | R\$ 3.000,00 |

| | | | | | |
|------------------------|----|--|-----------|---------|--------------|
| Nanda Cruz | 4 | Imagem Nº 1 da Série "Viva Natureza Morta, Viva"; (arte original em A4), Escanografia artística impressa em jato de tinta em papel fotográfico, com desgaste manual a partir de diversos materiais. Reimpressão em papel celulose Canson 180gr, no formato 50x70; Tiragem 1/9 | 2021 | 50x70 | R\$ 600,00 |
| Nilton Pinho | 1 | Chovendo Goeldi; assemblage, acrílica e carvão s/ cartão | 2021 | 28x13 | R\$ 999,90 |
| Noemi Ribeiro | 6 | Briga de rua; composição com tangrams d'après xilogravura de Oswaldo Goeldi(c.1930), impressão em papel 100% algodão Canson, tiragem1/5 | 2021 | 40x40 | R\$ 800,00 |
| Paloma Carvalho | 5 | Sol vermelho; objeto/pintura s/tela dupla de poliéster em chassis | 2021 | 15x15x3 | R\$ 1.500,00 |
| Paulo Mittelman | 3 | Abandonada; fotografia trabalhada digitalmente, impressão fine art com tinta de pigmento mineral s/papel especial de algodão | 2021 | 45x60 | R\$ 1.000,00 |
| Pedro Bento | N | Zona; hidrográfica e esferográfica s/papel | 2018 | 23x16 | R\$ 700,00 |
| Pilar Domingo | 5 | Mulher; gravura-duas matrizes: linoleogravura e metal; Prova única | 2018 | 40X60 | R\$ 3.000,00 |
| Regina Moura | 6 | Silêncio; monotipia, grafite s/ papel Canson 0...narrativasde melancolia, silêncio,solidão..."a arte foimeu grande refúgio,tirei aluz das sombras, dei sombras à luz... | 2021 | 30x42 | R\$ 950,00 |
| Roberto Negri | 4 | Solidão; xilogravura, papel 300g/m ² | 2021 | 30x30 | R\$ 1.000,00 |
| Roberto Tavares | 2 | Paralelas Híbridas; monotipia, linóleogravura, colagem;impresso no Tarlatana ateliê de gravura | 2018/2021 | 50x25 | R\$ 1.210,00 |
| Robinson Oliveira | *2 | Torcedor com máscara urubu do flamengo; acrílica s/ tela | 2018 | 60x50 | R\$ 2.500,00 |
| Rosana Siqueira | N | Duas Imagens Azuis; gravura em metal, água tinta e relevo | 2001 | 30x42 | R\$ 2.000,00 |
| Rosângela Soares Pinto | 4 | Idéias Inacabadas; acrílica sobre tela | 2018 | 46x36 | R\$ 2.500,00 |
| Rose Aguiar | 1 | O Pirata; xilogravura | 2020 | 25x25 | R\$ 950,00 |
| Rose Nobre | 6 | Goeldi jovem; técnica mista (imitando gravura) O dia evidencia a sombra, Assombra! noite abraça diferentes espécies de trevas E o tempo que a tudo assiste Passa | 2015 | 30x20 | R\$ 800,00 |
| Rosi Baetas | 6 | Sem título; acrílica e pastel s/tela Carlos Drummond de Andrade em seu poema intitulado "À Goeldi" chamou o amigo de pesquisador da noite moral sob a noite física. Neste trabalho, também em palavras do poeta, irrompe um novo sol, noturno, ou uma dádiva à vida, sanguínea, que traz luz e sombra à todas as criaturas condenadas ao mundo. | 2021 | 25x105 | 2.950,00 |
| Salazar de Figueiredo | 5 | Sombras e Penumbras; acrílica s/ tela; formato A3 | 2021 | 42x29,7 | R\$ 1.070,00 |
| Sandra Passos | 5 | Pierrot; litografia; tiragem 6/12 | 1997 | 27x27 | R\$ 1.700,00 |

| | | | | | |
|------------------|---|---|-------------|--------------------|-------------------------|
| Sergio Torres | 3 | Caixa Riscada; ponta seca s/ acrílico; formato:caixa de CD | 2020 | 14x12x1 | R\$ 1.000,00 |
| Simone Trombini | N | Oswaldo Color; arte digital; tiragem 1/5 | 2021 | 138X100 | R\$ 1.500,00 |
| Sissi Kleuser | 4 | Memórias; arte digital, tiragem 1/5 | 2021 | 21x29 | R\$ 500,00 |
| Sônia Camacho | 4 | Gragoatá; isogravura, carvão e aquarela. Caos urbano na baía da Guanabara.Ele era visionário...previu | 2021 | 30x40 | R\$ 1.200,00 |
| Talita Tunala | 5 | Desamparo, dasérie ÁguaForte; desenho com estilete empapel cartão preto e lápis de cor;21 x 15 cm;2018 | 2018 | 21x15 | R\$ 1.200,00 |
| Teresinha Mazzei | 6 | Tulipa Vermelha na Floresta; técnica mista | 2010 | 100x80 | R\$ 2.800,00 |
| Tiago Gomes | 1 | Estudo em preto e ocre; giz de cera sobre papel Canson 224gr/m² | 2021 | 60x40 | R\$ 600,00 |
| Uiara Bartira | 3 | Vista da Barão de Guaratiba; linóleo - Prova de Artista PA-I "Nessa rua tem um bosque Que se chama solidão Dentro dele Dentro dele mora um anjo Que roubou Que roubou meu coração" Mario Lago/Rodrigo Martins | 2005 | 22,5x28 | R\$ 1.200,00 |
| Valesca Veiga | N | Há só uma janela fechada e todo o mundo lá fora; políptico (9 peças), fotografias, impressão fine art s/papel de algodão 300 g/m2; tiragem 5 | 2021 | Cada peça 30x20 | Cada peça R\$ 500,00 |
| Vânia Vica | 6 | Goeldi em paralelas;xilogravura impressa em papel Canson 224g;tiragem: 2/2 | 2021 | 30x42 | R\$ 1.500,00 |
| Vera Hermano | N | Minha vida, onde eu moro; desenho, grafite s/ papel | 2020 | 17x26 | coleção do artista |
| VeraLu | N | O Tempo entre Vida e Morte; linóleo | 2007 | 47x65 | R\$ 2.000,00 |
| Verônica Camisão | 2 | A capela botânica dos últimos dias; acrílica s/ tela | 2020 | 140x80 | R\$ 4.800,00 |
| Vilma Lima | 1 | Melancolia; técnica mista: colagem, pintura e raspagem em negativo de RX | 2020 | 22x17 | R\$ 800,00 |
| Vitória Szejnman | 1 | O Pensamento; gravura em Metal,P.A. | década 1980 | 20x30 | R\$ 1.200,00 |
| Vlad da Hora | 2 | "O marido de Akulka". Gravura | 2021 | 30x20 | R\$ 1.500,00 |
| Walkyria Proença | 4 | Sem título; acrílica e spray sobre tela | 2021 | 40x50 | R\$ 3.200,00 |
| Zé Igino | N | Ano novo, ano velho; gravura em metal | 1986/1987 | 30x20,5 | R\$ 2.000,00 |
| Zoravia Bettiol | 6 | Homenagem a Oswaldo Goeldi; acrílica s/ papel | 2021 | 47,5x42 | R\$ 3.800,00 |
| Zula | 6 | Cadê Lydia; gravura em metal (água tinta e ponta seca), com interferência digital e impressão em papel fine art algodão; tiragem2 | 2015 | 10,5x9 | R\$ 300,00 |

↓ LEGENDAS ↓

| VÍDEO | DESCRIÇÃO | DATA | MEDIDA | PREÇO |
|-------------------|---|------|--------|-------|
| número ou *número | NUMERO DO FILME ONDE SEU VIDEO ESTA EDITADO (*N° depoimentos s/ Goeldi) | | | |
| N | NÃO ENVIARAM: VÍDEOS | | | |

CONDIÇÕES DE VENDA / ENTREGA:

VALIDADE DA TABELA: 05.04.2021

- 1) Em caso de entregas será acrescido ao valor da obra também o valor do sedex ou transporte equivalente;
- 2) Em caso de venda para outros estados de obras não compatíveis com entrega por sedex será acrescido ao valor da peça também o valor de embalagem e frete;
- 3) No caso de venda para exterior todos os trâmites necessários à exportação assim como as despesas necessárias para envio (taxas, legalizações, despachantes, embalagem e frete) correção por contado cliente;
- 4) O pagamento das obras deverá ser feito com 50% na reserva e o restante até a entrega da mesma.

Maiores Informações pelo email: contato.zagut@gmail.com ou cel/whatsapp: 21 996919023 (Leonor Azevedo)

GALERIA VIRTUAL: <https://www.artsteps.com/view/60416e385133c87aec10fc0d>

ARTSY: <https://www.artsy.net/show/zagut>

ARTSOUL: <https://www.artsoul.com.br/galerias/zagut>

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/espaco_zagut/?hl=pt-br

FACEBOOK: [facebook.com/pages/category/Art-Gallery/ZAGUT-412734645919280/](https://www.facebook.com/pages/category/Art-Gallery/ZAGUT-412734645919280/)

HOMEPAGE: <https://www.espacozagut.com>

DIREÇÃO GERAL: Isabela Simões e Augusto Herkenhoff

ASS.IMPRESA: Helen Pomposelli

VIDEOS: Mauricio Theo e Vicente Duque Estrada

TRILHA SONORA: Alex Fonseca

MAIORES INFORMAÇÕES : contato.zagut@gmail.com